



শকুনাইবশিঙী পুস্তি বারী

(মণিপুরী কলাকায় অমদি সমাজ সেবকশিং)

মণ্ডাশুবা শৰুৰু



সম্পাদক:— খুলেম চন্দ্ৰশেখৰ সিংহ

“পণ্ডিত” “কেলো” “সাহিত্যশিৰোমণি” “পাৰজত”

“শিক্ষণ কলা প্ৰবীণ” “শিক্ষণ পাৰজত”

“জ্যোতিষ বহুাকৰ” “ঐও বাইল”

[মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীৰী মতেংগা লোইননা ফোংবা]

শক্‌নাইবশিংগী গুন্নি বারী

(মণিপুরী কলাকার অমদি সমাজ সেবকশিং)

মণ্ডাশুবা শৰুক



সম্পাদক :— খুলেম চন্দ্ৰশেখৰ শৰ্ম্মহ

“পণ্ডিত” “কেলো” “সাহিত্যশিৰোমণি” “পারঙ্গত”

“শিক্ষণ কলা প্রবীণ” “শিক্ষণ পারঙ্গত”

“জ্যোতিষ রত্নাকর” “ট্রেণ্ড রাইটর”

অকোংবা :—

মৈতৈ ময়েক ওর্গেনাইজিং এণ্ড রিসার্চ এসোসিয়েশন

মণিপুর রেজি: নং ২১৮/৬৩

ওফিস :—নাওরেথোং

ইভ্রাম লৈকাই।



কপি মশীও—৫০০

নক্ষম :—মুকমনি প্রেস, উরিপোক, ইম্ফাল

মমল লুপা ১০০০

১৮ কলাকার সাহেব করিবেন। তাঁরই হইবে। যাহা যে “শতাব্দীর শিখি পুলি বাবী”
(কলাকার অমদি সমাজ সেবী শিখি পুলি বাবী), অজিত সগিপুরগী অজিত
জীৱত কী হইবে। শাহাইবা (কলাকার) যাঃঃ ছদ্মদেহী পুলি বাবী নি।

খর। অমন। সমাজ সুস্বাদু। চাওনা খোদাং লোভিরিবা শুমাং
 লীলাগী অফওবা কলাকারনি। কলাকার খরনা রাসধারীনি। খরনা
 সুজ্ঞারীনি। খর। অমন। জ্ঞান শনেকুলিবা লাইবিকিবিবা হায়বা
 ওজাশিনি। কলাকার খরনা মমা শাবীনি। খরনা যম অমা পানবদা
 চন্দবা যাজবা শিল্প কলাকারনি।

[illegible]

মথোয়না ভৈষ্ণবী ভৌতানবা শির্দ্যাশিং অসি ভৈষ্ণবী হৌতিক
মথোয়না ওইরিবা ফিবমশিং অসি কল্লি কই ভৈষ্ণবী হৌত্রিবনো কল্লি
ভৈষ্ণবী ভৌত্রিবনো ইয়না ইলবাদ মথোয়না অসিবা যান্না
ভৈষ্ণবী পুত্রিগী অপ্লাবা পাওনু দীবা কুয়ায়বা থুবু নভে।

মীওইনা পোত্ৰবা মপোক্তা নোদেয়া মন্বা তাযোমন্বা তমদবা
অম ইকাওবা যাওদে নিঙি । অত্ৰব "বিশ্ববদি কৰ্ম্মনা কল্লি" হয়বা

রাইহে অমা লৈ। মখোয়গী অপাঙ্গা অহু ফংনবা অহাবা, অনাবা, খুদোংখিবা কয়া খাংছুনা মতম নিংখিনা শিজিন্নহুনা ফিবম অসি ওইবক্লিবনি হাইনিংডি। সংসারদা লৈরিবা পোং খুদিংমক ফংবা ওমদবা ১দি ওইথোক্কাবা অনতা লৈতে। তৌইগুম্বুং হৌথবা মতমু ফংবা ওম্বা হায়বসি ওইথোক্কাবনি।

মীওইবগী চাওখংনবগী মরুংইবা মচাক্তি মতমনি। থবক খুদিং মতমগী মখা পোল্লি। মতমগী মতুং ইন্না লাউববনা ইনাকখুনবা, ইনাক খুনবনা লাইববপা ওইথোক্কাবা নন্তে। কনাগুম্বা কবি অমনা হায়রিঃ—

"Time is passing fast away do what you Should do to day"

করিগুম্বা থবক অমবু হুয়েং মতৌরগে খনবা মীদো শোয়দনা অহাবা, খুদোংখিবা মায়য়োক্তরগনি। মরম অহুনা থবক তোবদা হো-রেল, হুয়েংগী বা থমলোইবনি। মতমু কুপা শিজিন্নবা হৈবা মীশিংনা মীথোই মীহেনবা অকাওবা অমা ওইবা মশানা তারবা হাকমনি।

পুল্লি লম্বী চংলিবা মীপুম খুখিংমক্কা মুংঙাইবা ফংনবা মিংচং ফংনবা, জ্ঞান ফংনবা অমদি অরান খুবম ফংনবা মইহে তল্লিবনি। মীওইবা হায়বসি মাগী অপম্বাগী মতুং ইন্না মানা করিগুম্বা অমক্তা তোঁবা ওমদে হায়নবা অমা লৈ "মীনা নিংবনা অমা লাইনা তম্বনা অমা।" তুরেলানা মাগী ঠাশিং থক্তবগুম, উনা উইহে চাদবগুম, নেংনা মশাগীদমক্তা চূদবগুম্বা অফবা মীগী মরল অমদি মইহে মীগী মতেং পাংন-বনি। মী মহাক অহুনা মীগীদমক্তা থরদং ওইববম্বা মতেং পাংবা ওম্বা মী মহাক্তো পোকপগী মইহে য়াল্লবনি।

লাইবিক অসি ইবদা মতেং লৌখিবা লাইবিকশিং অমদি চেফোংশিং :—

১। মীয়ামগী লুচিংবা ইরাবত :—অইবা—মোংজম বীতিচেন্দ্র।

২। মণিপুরগী ইতিহাসতা ইরাবত :—অইবা—সোয়াম ছত্রধারী।

(৩)

- ৩। মৈতৈ চেফোঙ—সম্পাদক :—ব্রা: কু: স্বাহল সিংহ।
- ৪। মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী বুকলেটশিং।
- ৫। মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীগী পেমপ্লেটশিং।
- ৬। এল, ইবোবীনা সম্পাদন তৌবা কো: ওপ: ইউনিয়নগী
মেগাজিন।

৭। কলাকার মশাশিংদগী মতেং লৌজরি। মসিগীদমজা চাওরবা
লমন তোছে হায়না ঐনা লৌজরি।

মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীনা লাইব্রিক ফোংনবা লুপা ১০০/-
(চামাপল) মতেং পাংবিরকই। মসিগীদক্তুশু শিংমজবা লমন জোনশিথ্বরে
হায়না ঐনা লৌজরি।

—(X)—

। ଡାକି ଲଗାନ୍ତୁ ଡେଇଁ ଗାଈ—ଃ ଲଗାନ୍ତୁ ଗାଈ—ଡାକାନ୍ତୁ ଡାକି ୧

। ଡାକି ଲଗାନ୍ତୁ ଡେଇଁ ଗାଈ—ଡାକାନ୍ତୁ ଡାକି ୧

। ଡାକି ଲଗାନ୍ତୁ ଡେଇଁ ଗାଈ—ଡାକାନ୍ତୁ ଡାକି ୧

। ଡାକି ଲଗାନ୍ତୁ ଡେଇଁ ଗାଈ—ଡାକାନ୍ତୁ ଡାକି ୧

। ଡାକି ଲଗାନ୍ତୁ

। ଡାକି ଲଗାନ୍ତୁ ଡେଇଁ ଗାଈ—ଡାକାନ୍ତୁ ଡାକି ୧

। ଡାକି ଲଗାନ୍ତୁ ଡେଇଁ ଗାଈ—ଡାକାନ୍ତୁ ଡାକି ୧

। ଡାକି ଲଗାନ୍ତୁ ଡେଇଁ ଗାଈ—ଡାକାନ୍ତୁ ଡାକି ୧

। ଡାକି ଲଗାନ୍ତୁ ଡେଇଁ ଗାଈ—ଡାକାନ୍ତୁ ଡାକି ୧

। ଡାକି ଲଗାନ୍ତୁ

হিরন্ম লাম্বাই (১)

নম্বর	যুক্তক অমসুং মমিঃ	শিনকম	লাম্বাই
১।	শ্রীহিজম ৬ইরাবত সিংহ	নিঃডম লাম্বাই	১—৭
২।	শ্রীভেনপ্তবম লক্ষ্মল সিংহ	" "	৮—১০
৩।	শ্রীচোংখাম অচৌ সিংহ	নট সঙ্কীর্তন	১০—১২
৪।	শ্রীলৈশাংথেম শেলুবা সিংহ	বারী লিবা	১২—১৩
৫।	শ্রীভ্রঙ্কচাৰীমসুং ৬চন্দ্রবদন শর্মা	পুংয়েবা	১৫—১৫
৬।	শ্রীহিজম মকর সিংহ	অইবা/সমাজ সেবক	১৫—১৮
৭।	শ্রীনোংখোম বলরাম সিংহ	বারী লিবা	১৯—২০
৮।	শ্রীতেলেম হেরামোং সিংহ	ঈশৈ শকপা	২০—২২
৯।	শ্রীশৌগ্রাকপম চানবী সিংহ	ঈশৈ শকপা	২২—২৬
১০।	শ্রীচিঙাথম ইবোংতোন সিংহ	ছহার	২৬—২৭
১১।	শ্রীঙাঙোম তোমাল সিংহ	ঈশৈ শকপা	২৭—২৮
১২।	শ্রীলৈশাংথেম ইবোংতোন সিংহ	ঈশৈ শকপা	২৮—২৯
১৩।	শ্রীখোঙাম গোকুলচাদ সিংহ	ছহার	২৯—৩০
১৪।	শ্রীবাংহেংবম যুগেশ্বর সিংহ	মেজিকসিয়ান	৩০—৩৪
১৫।	শ্রীকোংখাম মধু সিংহ	ঈশৈ শকপা	৩৪—৩৫
১৬।	শ্রীঅবুজম চাওবা সিংহ	ছহার	৩৫—৩৬
১৭।	শ্রীকোংখাম খোইবা সিংহ	পুংয়েবা	৩৬—৩৭
১৮।	শ্রীনিংখোমতা মনিম্বা	সমাজ সেবক	৩৮—৪২
১৯।	শ্রীঙাংবম মনি সিংহ	ঈশৈ শকপা	৪১—৪২
২০।	শ্রীকৈরোইজম ইবোংতান্বী সিংহ	পুংয়েবা	৪২—৪৫
২১।	শ্রীলৈশাংথেম থপাল অচৌ সিংহ	পুংয়েবা	৪৬—৪৭
২২।	শ্রীখাংখাবম ইবোংতোন সিংহ	সুমাং লীলাঙ্গী কলাকার	৪৭—৪৯
২৩।	শ্রীভারিয়াসুং নবদীপ সিংহ	অইবা/সমাজ সেবক	৫০—৫১
২৪।	শ্রীওইনাম গুলাপ সিংহ	ছহার	৫২—৫৩
২৫।	শ্রীযুস্মান যাইমা সিংহ	অইবা	৫৩—৫৫
২৬।	শ্রীনোংখাইথেম যাদব সিংহ	পুংয়েবা	৫৫—৫৭
২৭।	শ্রীশৌবোকখাইবম নরান সিংহ	কাসম্বারী/যুগাই/মাম্বাই	৫৭—৫৯

হিরণ্য লামাই (২)

২৮।	শ্রীপুত্রস্বয়ম নাতেক সিংহ	পুংয়েবা	৫২—৬১
২৯।	শ্রীরাজকুমার মধুবীর সিংহ	অইবা/ওজা	৬১—৬২
৩০।	শ্রীহৈন্সাম ইরাবোত সিংহ	লাইরিকথিবা/অইবা	৬২—৬৪
৩১।	শ্রীপুত্রস্বয়ম বিপিন সিংহ	জগোইগী ওজা/ডাইরেক্টর	৬৫—৬৭
৩২।	শ্রীব্রহ্মচারীময়ুম অমুন্সা শম্মা	লাইয়েকপা/শাবা	৬৭—৭০
৩৩।	শ্রীকান্তস্বয়ম গৌরচন্দ সিংহ	পুংয়েবা	৭০—৭১
৩৪।	শ্রীধেংগোন কালা সিংহ	ঈশৈ শকপা	৭১—৭২
৩৫।	শ্রীকেশাম মণি সিংহ	দুহার/অমাইবা	৭২—৭৩
৩৬।	শ্রীঅঙ্কোম পরশুরাম সিংহ	অমাইবা	৭৩—৭৪
৩৭।	শ্রীকৈথেলাকপম চন্দ্রকুমার সিংহ	অইবা	৭৫—৭৫
৩৮।	শ্রীমতি সনবাম নিংঙোল ইবেমচা দেবী সূত্রধারী		৭৬—৭৭
৩৯।	শ্রীপাউনম রাধামোহন সিংহ	ঈশৈশকপা	৭৭—৭৮
৪০।	শ্রীরাজকুমার স্নাহলসিংহ বি: কম	অইবা/সমাজ সেবক	৭৮—৮১
৪১।	শ্রীরা: কু: চন্দ্রজীৎসিং সিংহ	লাইয়েকপা/শাবা	৮২—৮৩
৪২।	শ্রীমতি সুবদনীবালা দেবী	মমাশাবী	৮৪—৮৫
৪৩।	শ্রীশামুয়াইলাংগম গোগীমোহন শম্মা	দুহার	৮৫—৮৬
৪৪।	শ্রীঅরিবম ব্রহ্মবিহারী শম্মা	অইবা/সংস্কৃতপণ্ডিত	৮৬—৮৮
৪৫।	শ্রীকৈশাম তোদী সিংহ	শিল্প কলাকার	৮৮—৮৯
৪৬।	শ্রী:কা ব্রাইলাংগম ইবোমচা শম্মা	ঈশৈ শকপা	৮৯—৯০
	(অভিরাম শাবা)		
৪৭।	শ্রীনোংমাইথেম তোদা সিংহ মনোহর শাইগী	ঈশৈশকপা	৯১—৯২
৪৮।	শ্রীইরেংবম রাজনিধি সিংহ	বংদেশ পালাগী	" ৯২—৯৩
৪৯।	শ্রীলমাবম ওকমল সিংহ	ডাক্তর/কবি, উপস্থাসকার	৯৪—৯৫
৫০।	শ্রীধাইরাকপম চাউব সিংহ	কবি/উপস্থাসকার	৯৫—৯৬
৫১।	শ্রীজিৎসাম ময়ুরধ্বজ সিংহ	কবি/কলাকার/মেম্বর	৯৬—৯৭
৫২।	শ্রীখোম্ভ্রাম মুক্তা সিংহ	পুংয়েবা(ধি দেশী)	৯৭—৯৮
৫৩।	শ্রীরাজকুমার সিংহজিৎ	কে-বিশ্বাকর, জগোইগী ওজা	৯৮—৯৯

শ্রীহিজম ইরবত সিংহ

নিম্নতম লাম্বী

শ্রীহিজম ইরবত সিংহ শকাব্দ ১৮১৮।৫।১৫ আশ্বিন দ্বাদশবার
(ইংশাক ১৮২৬ সেপ্টেম্বর থাগী তাং ৩০) আত্মী নক্ষত্র জন্মদণ্ড
১২।১২ দা পোকই। অপোকপণী মিনা ইবুঙোহল সিংহ অমসুং
অপোকপণী মিনা চোখাম নিঙোহল হিজম ওংবী থম্বালভদ্রী দেবী
কৌই।

পোকফম :— পিন্ডম পোং ওইনাম লৈকাই ইম্বালদনি। যান্না
লায়রবা ইম্বুং অমদা শ্রীসিংহ অসি পোকখি। যান্না নোনা অপোকপা
কায়নখি। মনা লুঙাবীনা ময়ুম লেপ্পা ওয়ন্তদজুনা পোকফম লমদম
ওইনাম লৈকার পাদোক্তুনা ইরবতকী মনে হিজম চকু শোগাইভম
ওংবী ইবেতোন দেবীগী যুম মোইরাখোম শোগাইভম লৈকাইদা
লৈখি। মতম থরা লৈরগা অমুক থংহোদনা অপোকপণী কায়নখি।

শিক্ষা:— শ্রীইরবত সিংহ জোনষ্টোন স্কুলদা ক্লাস সেভেন ফাওবা
তমখি। জোনষ্টোন স্কুলদা তম্বিঙোদা ওজা অমনা ছাত্র অমদা খোঙ-
পাক্সা কাওবদগী ইরবতনা লুচিংছুনা ট্রাইক তোখি। মসিনা মনিপুরগী
ছাত্রশিগী অহানবা ট্রাইকনি। শ্রীহিজম ইরবত সিংহ ইং ১৯১৩ দা
মখা তমখনবা ঢাকাদা শ্রীশোগাইভম সমরেন্দ্র সিংহগা লোইনা চং-
মিল্লখি। ঢাকাগী হাইস্কুল অমদা ক্লাস নাইন ফাওবা তল্লগা খুদোং
চালবনা মরম ওইরতুনা লাইরিক জম্বা তোখি। ঢাকাদা নিংখিনা
শিন্দম ফংখিবনা মরম ওইরতুনা বাঙ্গালী লোন যান্না ময়ুং তানা তৈখি।

মুম পানবা:— মহারাজ চুড়াচান্দ সিংহ কে, সি, এস, আই, সি, বি,
ইগী ময়াম্বুং চন্দ্রহাসকী মমোম রাজকুমারী খোমদোন জাবু লুহোংছুনা
মুম্বাল লম্বীদা খোংদারকখি। বানা নানা হোরকপা মৌই অমা

ওইহুনসু নিংথো লাইবক যুমা দল্লবা হায়বত্‌মক ওইহুনা লৈবাক্কা মমাক ইবংঙো হায়ব মিংগো আসিনা ইকায় থুম্বা মীশক অমা ওইথি।

কলাকার :— শ্রীসিংহ অসি লাই য়েকপদা শিংথাবা য়াবা মীশক অমসু ওইথি। মাগী থোইদোক হেন্দোকপা মগুন অমনা মাগী থুংই কজবা অমসুং লাই তিন য়েকপা হৈবা অসিসু অমনি।

ইনাং য়োকথংপা :— শ্রীসিংহ অসি মৈত ইনাং য়োকথংপা পাত্‌বা মীশক অমা ওইনা হোরকই। অঙাং ওইরিঙদগী হোনা মুক্কা, কাংজৈ অমদি শগোল কাঙজৈ শাল্লবা য়ান্না পান্না হোরকথি। মমৈথংদা হায়-রিবা হিরমশিং অসিদা লৈবাক্কা মশক থংবা মীওই অমা ওইথি হায়নৈ মনিপুরদা অপুনবা শাল্লথোংনবগী অপুনবা মরুপ অমা লংখংলয়া মীশক অমা ওইনা মীয়ান্না শক থংথি।

নাট্য কলাকার :— শ্রীসিংহ অসি এম, ডি, ইয়ুগী ফাউণ্ডর মেম্ববশিংগী মমুংদা অমনি। নাট্য কলাকার অমা ওইনা মথাগী লীলাশিং অসি কুমথি। ১। 'অরেপ্পা মরুপ' তা চন্দ্রসিংহগী শক্‌তম লৌথি। লীলা অসি এস, ললিতনা ইবনি। ২। 'দেবলা দেবী' দা মাবাঠাগী নিংথো শাথি। 'নর সিংহ' দা কুমুদ কী শক্‌তম লৌথি। লীলা অসি এস, ওইবুডোহল সিংহনা ইবনি।

সাহিত্যকার/কবি :— শ্রীসিংহনা 'শৈদম শৈরেং' হায়না কোঁবা লাইরিক অসি ইথি। মসি ক্লাস সেভেনগী টেক্সবুক ওইথি। 'লোক-মান্য তিলক' কোঁবা লাইরিক অমগা ইবিরম্মী।

সম্পাদক :— 'অর্নোবা যুগ' হিজম ইরাবত সিংহনা সাইক্লোষ্টাইল তৌহুনা কোঙ্‌বা চয়োলগী চেকোঙনি। চে অসি ১৯৪৭ ইংগী মার্চকী তারিখ ১৯গী দরবার রিজোলুসন নম্বর ২৫ গী মতুং টল্লা ফোঙবা চেকোঙনি। চেফোঙ অসিগী অহানবা মশাং ১৯৪৭ ইংগী এপ্রিল থাদা ফোংথি। চেগী মেল কপি অমদা আনা অনি, থা অমদা মথায় অমা, থা অহম দা লুপা অহম অহুগা চহিদা লুপা মডা মথায়নি।

ধবক তৌবাঃ— শ্রীইরবত সিংহ অসি সদর পঞ্চায়েতকী মেম্বর ওইরম্মী। মহাক 'নিখিল মনিপুরী মহাসভা' গী মরু ওইবা মীশক অম! ওইরম্মী। ১৯৩৮ ইংদা 'নিখিল হিন্দু মনিপুরী মহা সভাব বে আইন ওইরে হায়না লাওথেকপগা লোইন লোইননা মহাক পঞ্চায় মেম্বরগী ফম খাদোকথি।

সমাজ সংস্কারকঃ— ব্রহ্ম সভানা ধর্মগী মিংদা মনিপুরগী প্রজাশিংগী ই চুপ্পা, ৩৫-নৈবা ধবক কয়া তৌরম্মী। খুদম ওইনা লৌখংপা তারবদা :— ১। পাচ নাপেং ২। চন্দন শেনখায় ৩। অমাং অশেং ৪। যাইরেক সস্ত্রি ৫। পিয়ন, আমিনগী চাকখাক ৬। পোখাং পুবা ৭। দোলাইলেং আসনচিংবনি। শ্রীসিংহনা অসিগুয়া ৩৫-নৈবা ধবক অসি মরু ফুকশা পামখি। মরু ওইনা মানা লৈবাকী যাই-ফনবা নিংখৌগী মাউয়োক্তা প্রতিবাদ কয়া তৌখি। মানা 'মনিপুর সেবা সমিতি' কয়ামরুম শেমছনা প্রজাগী সেবা তৌখি।

সমাজ সেবাঃ— শোক ১৯৩৩ দা নিখিল হিন্দু মনিপুরী মহা-সভা লিংখেলি। মহারাজ চুড়াচান্দনা প্রেসিডেন্ট অমসুং শ্রীসিংহনা ভাইস প্রেসিডেন্ট ওইখি। ই.শোক ১৯৩৮ দা "নিখিল মনিপুর মহাসভা" হায়না মিং হোদোকপগা লোয়ননা "রাজনীতি দল" অমা ওইখি।

শ্রীসিংহনা লিংখেলিয়া সংস্থানঃ— ১। মনিপুর সেবা সমিতি ২। মনিপুর প্রজা মণ্ডল ৩। মনিপুর প্রজা সম্মেলনি ৪। মনিপুর কৃষক সভা ৫। মনিপুর মহিলা সম্মেলনি ৬। মনিপুর প্রজা সংঘ ৭। মনিপুর ছাত্র সম্মেলনি ৮। মনিপুর সাহিত্য পরিষদ ৯। মনিপুর আনাদিক ইউনিয়ন ১০। ইঞ্চাল ক্লব ১১। মনিপুর প্রাইমারী টিচ'স এসোসিয়েশন ১২। মনিপুর ছুডেন্ট ফেদারেশন ১৩। ওল মনিপুর যুথ লিগ ১৪। মনিপুর কমিউনিষ্ট পার্টি।

ভূপী লাল :— মোক ১৯৩৯ ইংদা ভূপী লাল হায়বগা মনিপুরগী ইতিহাসতা খঙনবিবা অসি ডিসেম্বর তাং ১২ দগী হৌখিবনি। আন্দোলন অসিগী মরুদি শেঙাও পায়বশিং অসিনি। মুমিং অসিদা চেং বানবা চংলুবা মীশিংদা ছকান্দারশিংনা চেং লৈনা লৈনা পীবকখিদে। তাং ১২ গী অয়ুক্ততা কনাগুদী অমত্তনা হোনকদনা ইমা ইবেলশিংনা খাইরমবন্দ কৈখল চোলা তিনগি। ইমা ইবেলশিংনা চেং, ফৌ গাড়ী ফাছনা খানাদা পুখি। মনিপুরগী মপান্দা চেং খাবা পিংঙু চেং বানবা ফ'হল্লু হায়না অকনবা খোলা অমগা লোফননা ল'ওখি। খোনাফবী ভূপীশিংনা দরবারগী প্রসিডেণ্টপু কোয়শিনশি সিফাউশিংনা প্রসিডেণ্ট কনবা ওল্লবা হোংনবদা ফুবা-চৈবা কয়া তেখি। তশোক অপন কয়া যাওখি।

ইমা ইবেলশিংদা ওং-নৈবিবা, প্রজাব চরা হেলহলিবা অসি মহাসভানা তুমিলা য়েংছনা লৈখোকপা ওমখিদ। এল, বিজয়, টি বোকুলনচিংবা লুচিংবশিংনা মুমিং অসিনকী মুখিলদা মীয়ামগী মিতিন কোখি। ভূপী ময়ান্না আন্দোলন অসিগী লমজিনবা মিতিন অসিনা বারেপ লোখি। কাছাড়দা লৈরিবা হিজম ইরাবত কোথোকবা বারেপ তাখি। ইরাবতনা লুচিংছনা মনিপুরগী তোঙান তোঙানবা মফম শিংদা ব্রাঞ্চ কমিটিনা কয়াকরম শেমখি। মীয়ায়্লা ইরাবতকী তেংবাং পুখি। লোয়ননা মহিলা সম্মেলনি লিংখত্বনা লমজিব। মীশক অমা ওইখি।

জেলদা লৈবাঃ— সরকারনা ইরাবতপু মখল মখা কয়াকরমগী ময়াল শিখি অমসুং ফানবা হোংনখি। ইশোক ১৯৪০গী মার্চ খাদা ইরাবতপু চহি ৩গী মিয়াদ পৌছনা জেলদা থমখি। মতম থরা লৈবগা মাবু শিলেট জেলদা থমখি। জেল মনুদা কংগ্রেস কম্যুনিষ্টকী কম্বী কয়াকরমগা লৈমিল্লখি। মমৈথংদা কম্যুনিষ্ট নেত্বর অমা ওইখি।

জেলা সংস্কারঃ-- জেলা মিয়াদ তালুকা অবা-অনা মায়য়োর-
রিনা ১য়াম অতুগী অবাবা কোকুবা মাগী লুচিং মখাদা দাবী কয়গী
আন্দোলন তোবা হোখি।

১। মীনা খাওন্তুয়া ককথংলু ২। চাক চাফমশং শাবিয়ু ৩।
মী অমগী ওকুবা চেং চাক উনশাং নাপী পীগদবনি ৪। চাক চানবা
পুখম, তেঙ্গোং, টুশিং পকুবা কোল পীগদবনি, হায়না তকশিনখি।
ফাদোকশিংগী দাবীশিংছু নমশিন্দুনা থম্বা উমখিদে। মথোয়গী দাবীশিং
পীখি। অসুয়া অবা-অনা কয়া কোকহনখি। দাবীশিং অহু ফংবদগী
ফাদোক ময়ান্না মাব লাইপোকনি। হায়না নিংনখি।

মনিপুরদগী তাহোকপাঃ-- ইং ১৯৭৩ দা চহি অহুমগী মিয়াদ
শুরতুনা ইরাবতপু জেলদগী থাদোকখি। মতম অসিদা সরকারনা ইরাবতপু
মনিপুরদগী তাহোকখি। ইরাবতনা সরকারগী হুকুম মতুং ইননা মনিপুরদা
লৈবা যাদতুনা কছাড়দা লৈখি।

মনিপুরদা হুল্লকপাঃ-- ই.শোক ১৯৪১ দা ইরাবতনা মনি-
পুরদা হুল্লকখি। মনিপুরদা প্রজা মণ্ডল কেবা অহানবা দল অমা
লৈরম্মী প্রজা সম্মেলনী অমসু কৃষকী মৌণ্ডি খরগা যাওনা প্রজা
সম্ব হায়না দৌবা সস্থান অমা ১৯৪৫ ইংদা শেমখি। সংঘ অসি-
না অকনবা থবক কয়ামকম পায়খংপা হোখি। থবকশিং অসি পাং-
থোকুবা হোংনবদা মখাগী মৌণ্ডিইশিং অসিনা ইরাবতপু তেংবাখি।
মথোয় অহুদিং-- ১। লোজম বিজয় সিংহ ২। তথেল্লম্বম বোবুল
৩। শাইব্রম কাহাই ৪। তথেল্লম্বম ইবোতোখী সিংহ ৫। কাংঙবম
পরিজাং সিংহনি। হুপী মরক্তগী মাগী তেংবাংখিবী খরগী মমিংসু
মখাদা ঠিরিঃ-- ১। তেংব্রম সখিদেবী ২। অথোকপম যুবতী দেবী
৩। তথেল্লম্বম থোইবী দেবীনচিংবীনি।

অপুনবা শক্তম

মনিপুরদা কংগ্রেস হায়বা পাটি' অসি 'লৈত্ৰিউনা ইর বতনা লুচিংবা পাটি' অমনা থবক তোরম্মী। পাটি' অহুগী মমিঃদি প্রজা সজ্ব কোই। হোজিক্তি কংগ্রেস হায়বা অমগা প্রজা সজ্ব হায়বা অমগা পাটি' অনি শুরে। ইরাবতনা অপুনবতা পাঙ্গলনি হায়বসি য়ান্না নিংখিনা খঙই। মরম অহুদা মানা চীঙ অমসুঃ তম অনিসি পুনবা য়াবা পাইশ্ব থিরম্মী।

ইঃশোক ১৯৪৭ কী নবেম্বর তাং ৩০ দা মানা এম, ডি, ইউ হোলদা চীঃ অমসুঃ তমগী ওইবা অপুনবা পাটি' ৯ গী মিটিং অমা কোরম্মী। মিটিং অসিগী সভাপতিগী আসন এম, কে, শিমরেনা লোবখি।

অখঙ অইহিংশিংনা বা ডাংলবা মতুংদা য়ান্না কুগা নৈনচুনা মখাগী বারেপশিং অসি লেপখি।

ঙসিগী মীতিম্মা মনিপুরগী চীঃ অমসুঃ তমগী মপাঙ্গল কন্ননবা অপুনবা পাটি' অমঃ শেখা ওর্গেনাইজিং কমিটি অমা শেখা য়ানরে। পাটি' খুদিঃমকী লিডরশিংবু মেম্বর, ইরাবতপু চেয়ারমেন অহুগা সিমরেবু সেক্রেটারী খনখি, অমসুঃ মীতিম্মা চীঃ-তম পুন্না আন্দোলন চঃশিম্বা শক্তি কমিটিনা পীরম্মী।

“অনৌবা শাসন”

মীয়ান্না তাল্লকপা দায়িত্বশীল শাসন মনিপুরদা লৈতবা য়াদবা মতাং খোল্লক্লে। মরম অহুনা মনিপুর দরবারগী প্রসিডেন্ট মিঃ পিয়রসম্মা মনিপুরগী কলটিটুশন অমা শেখবা হোংনখি লোইননা কলটিটুশন মেকিং বোডি অমা শেমখি। সংবিধান অসি ডিফেক লৈবা সংবিধাননি। মসি সাধারন প্রজাশিংনা ভোত পীবা য়াদে মীঙই খরঙবু য়াহল্লি। এম, এল, এ ৫৩ না বিধান সভা শাগনি। সদস্য ৫৩ সিনা মুখ্যমন্ত্রী খনবসু ওমদে। মহারাজনা নোমিনেট ভৌতুনা মুখ্য মন্ত্রী হাপকনি। কেবিনেট মিমিষ্টরশিংনা য়ারবা বারেপ

অজু মহারাজনা মজুদা সজি ভৌদবা ডুমই । সভা অসিবু পেন্দবা কোং-
দোক জুনা ইয়াবত অমদি মাগী মীশিংনা ষোইকোট ভৌছনা যাওখিদে ।

এসেমরী ইলেকসন

মনিপুরগী কন্সটিটুশন এক্ট ১৯৪৭ অসিগী মখাদা শোক ১৯৪৮
দা মনিপুর এসেমরী ইলেকশন ভৌখি । ইলেকশন অসিদা কৃষক
সভাগী কণ্ডিডেট ২৩ গী মজুদা মঙাখক কারকখি । ইয়াবতনা উৎ-
লৌ কেন্দুদগী কারকখি ।

কম্যুনিষ্ট পার্টি

ইয়াবত শিলেট জেলদগী কম্যুনিষ্ট পার্টিগী মেম্বর ওইরকখি ।
শোক ১৯২৮ দ মনিপুরদা কম্যুনিষ্ট পার্টি লিংখংখি । শোক অসিমক-
তদা হোদাম লৈরক্তা তখেল্লম্বম ইবোতোহীগী য়মদ জেনরেল বোডিগী
মিঃ অমা ফমজুনা মনিপুর কম্যুনিষ্ট পার্টি লিংখংপা জৌগি । ইয়াবত
অমশু বোকুলনচিবা মেম্বর ৮ না শাবা কডিট অমা থমখি । বোকুলনা
কম্যুনিষ্টকী সেক্রেটারী ওইখি ।

অগুর গ্রাউণ্ডা

ইয়াবতনা মনিপুরবু ভারত তিন্নবগী মায়েক্তা লৈ অমস্তং
পুব্বাঞ্চ প্রদেশ শেঙ্গগী মায়েক্তা মনিপুরবু কল্লনবগী দক্তা আন্দোলনা
সরকারনা মাবু মখল কয়গী মরাল শিখি । মরম অছনা ইয়াবত
কোংনা লৈবা যাখিদে । ইয়াবত ফানবা হোংনবদা সরকারনা ফাবা
ডুমখিদে । ইয়াবত ফাবা ডুম মীদা মনা লুপা ১০,০০০ (লিখিং তরা)
গীগনি হায়না লাওখোকখি ।

অরোইবা

ইয়াবতনা ব্রহ্মাণা মাগী অনিঃবা কয়া পাংখোক্কা হোংনখি ।
ঈশিং নুংশিং হোংলকপা অমদি চরা হেনবনা মরম ওইরছনা শোক ১৯৫১
ইংগী সেপ্তেম্বর তাং ২৬ তা ইয়াবতনা স সার খাদোকখি । মাগী মাংবা
নাইরবা হকচাংনা মাংগ্রবহু মিঃচক্তি নুংমিং খানা লৈরিমথৈ লৈহে'রগনি ।

২। শ্রীতেনশুবম লক্ষেল

(নিতম-লাঙ্গী)

শ্রীতেনশুবম লক্ষেল ইং শোক ১৯১৭ এপ্রিল তাং ১৬ তা পোকই। অপোকপগী মিংনা শ্রীতেনশুবম অম্ সিং অমসুং অপোকপগী মিংনা পেচিময়ুম নিংঙোল তেনশুবম ঙ্বেলী লতা দেবী কেই।

পোকফম লমদম :—তোপ ইরিল মপাল (তোপ খোংনাং মখোং) দা পোকই। মখোই মচিন মনাও ৭ পোকই। সুপা ৩ সুপী ৪ নি। লক্ষেলনা মচা সুপা অতোহনি।

শিক্ষা :—শ্রীতেনশুবম লক্ষেল অসি ক্লাস টেন ফাংবা তমহোই।

ধবক তোঁবা :—লক্ষেল অসি মতম খরা তোপ মখা লৈকাই বালিকা এল, পি, স্কুলনা প্রাইভেট ওইরিওদা হেড পণ্ডিত ওইরম্মী। স্কুল অসিনা প্রাণ্ট ইন এড হেক ফংলকপদা ওজা ওইবগী ধবক খাদোকখি।

মুক্কা কাঙৈজ :—লক্ষেল অসি মৈতৈগী মশান্না মুক্কা, কাংজৈ, কাংনচিংবা শাম্মরম্মী।

রাজনীতিদা খোঙদাবা :—মশাগী চহি ২৩, ২৪ শুরকপা মতমদা রাজনীতি যাওবা হোখি। অহানবদা নিখিল মনিপুরী মহা সভাদা মনিপুরী নেতা ইরাবতকী লুচিং মখাদা অনিশুবদা শোক ১৯৩৯ ইং ডিসেম্বর ১২ দা মনিপুরগী সুপীলাল হৌরবা মতুংদা নেতা ইরাবতনা শেমখিবা, মনিপুর প্রজা সম্মেলনী কোঁবা রাজনৈতিক দল অহুদম্ যাওহুনা অচৌবা শরক য়াখি। খেদা মুংখেনবা অন্দোলন্দ (আইন অমান্য অন্দোলন্দ) প্রসিডেন্ট মনিপুর ষ্টেট দরবার (ছোট সাহেব) না হাপ্তা অনি জেল পীখি, অনসুং লুপা ৫০০০ জরিমানা তোখি।

মথুদা ইং শোক ১৯৪২ সেকেন্ড বারল বারদা আই, এন, এ, (ইণ্ডিয়ান নেসনেল আর্মি) দা জোইন্ট তৌতুনা ব্রিটিশ সরকারী মাইয়োক্তা লাল তৌবা যাওথি। মতম অহুগী মনিপুর সরকার (ব্রিটিশ) না ফাছুনা শোক ১৯৪৪ এপ্রিল তাং ১৪ দগী ইমফাল জেলদা থা অনি থলুগা, শিলেট জেলদা এরোল্লেরা পুছুনা সেক্যুরিটি প্রিজনর এজ লোং এজ বার রিমেসতা শোক ১৯৪৬ ইং আগষ্ট তাং ১৬ ফাওবা থমথি।

যুম পানবাঃ—মশাগী চহি ৩৩ শুবা মতমদা যুম পানথি। যাইখোম নিঙোল ডেন্ডুবম ওংবী ইবেলুংশি পাল্লুনা মচা লুপা ও নিঙোল ৫ পোকথি।

সাহিত্যকার :— ১। মীত্রবাকী যুধানলোন লাইবা লাইরিক অমা ১৯৮১ দা ফোংলে। ২। চাবোকলোন লাইয়েং কোবা লাইরিক অমা ১৯৮২ ইং দা ফোংলে।

মনা-মথুম :—লক্ষ্মণ অসি রাজনৈতিক বণ্ডী (ব্রিটিশকী মাইয়োক্তা) লৈকুবগীদমক ভারত সরকারনা শোক ১৯২৭ ইং আগষ্ট তাং ১৫ দা দিল্লীগী লাল কিলাদা প্রাইম মিনিষ্টর (ইন্দিরা গান্ধী) না তাত্রপত্রগা লোয়ননা পেন্সন লুপা চনি/চনি পীছুনা ফ্রিদম ফাইটর হায়বা মিংখোল পীথি। শোক ১৯৮০ ইং দগী আগষ্ট তাং ১৫ দগী লুপা চহুম/চহুম পেন্সন ফংথি। মসি কেমিলি পেন্সননি।

লমকোয়বা :—ওল ইণ্ডিয়া ফ্রিদম ফাইটর এসোসিয়েশনগী কনফরেন্স কন'টিকা, মহীশূরদা ফহু। চংপদা, বোম্বে, মদ্রাজ, কলিকতা বেঙ্গলোর, কৈনা কুমারীনচিংবা ষ্টেটশিংদা লুমিং ১০ নি ২০ নি লৈছুদা ষ্টেটশিং অসিগী দৃশ্য অমদি চংনরোল য়েংশিল্লকই।

লাইয়েংবা :—মহাত্মা গান্ধীগী জন-সেবানা অথোইবা লাইনিংনি হায়বা পাউতাক মতুংইননা অনাবা লাইয়েংবগী থবক নেচর পেথি,

হোমিও পেথি, মৈতৈগী লাইয়েং, অঙাং পোকপনজিবগী (অঙাং চিংবাবা, নাওফম তাদবা) লাইয়েং ভৌছনা সমাজ সেবা তৌরকই।

স্কুল লিংখৎপা :—মসিদহু নত্তবা হাইস্কুল অমা তোপ থোংনাং মখোংদা লিংখৎখি। মমিং “লমফেল হায়স্কুল” কোই। স্কুল অসিগী কাউণ্ডর অমদি সেক্রেটরী লমফেল নি। হায়স্কুল অসিগী ফিদর ওইনবা বৃত্তম অতুগী (১৯৫৮ ইং) এম, ই, স্কুল ৪ এল, পি, স্কুল ৮ লিংখৎখি।

রাজনীতিগী গুরু :—মনিপুরগী নেতা ইবাবত, মীতৈ লাইনিংগী গুরু লাইনিংহুঙ্গ নাওরিয়া ফুলো (কাছার ফাকিরবন্দ) চাবোক লোঙ্গগী গুরু ত্রীকাজৌবম ইবোতোন রাংখৈ অসিনচিংবনি।

৩। জীচোংখাম অচৌ সিংহ

(নট সঙ্কীৰ্তন)

জীচোংখাম অচৌ সিংহ শকাব্দ ১৮৬৮ গী উঙেল খাগী ২৮ নি পানবা শংগোলশেন হুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিনা চোংখাম ৬ কমল সিংহ অমহুং অপোকপগী মিনা ৩তোস্বী দেবী কোই।

পোককম লমদম :—শীংজমৈ ওক্ৰম লৈকাই ইমফালদনি। জীসিংহ অহল লমন অনিগী তাংলবা মচানি।

শিক্ষা :—ইহান হানবদা নাওরেম লৈকাই এল, পি, স্কুলদা লাইব্রিক তহা হোখি। মঙাপুবা ফাওবা তমখি।

কলাবিদ্যা তহা :—জীসিংহ অসিনা লাইব্রিক তহাবুদি গোড়লীলা অমদি নটকী ঐশৈ তহা চংগদনা হেমা পুন্নিং চেলম্মী। বরম অহুনা

শিশক শিল্পিগৈদগী লৈকাইগী গোড়লীলা যাওবতা নন্তনা অঙৈ লম-
শিদন্তু য়াওবা অমদি লীলা অসিগী মুপামচা পালা যাওবা চংলম্মী।
মসিদগী মা মশামকী চহি ১৫/১৬ শুরকপা মতমদিগীদি মুপা পালা
অমদি আঁক কৰ্ম্মচিংবগী ঈশৈ শকপা চংপা হৌথি।

নট সঙ্কীৰ্ত্তন অমন্তু সনাতন সঙ্গী কলাকার : — অম্মা
ঈশৈম্মদা থৌইদোক হেন্দোকা থৰাই যাওবা কলাকার অমা ওইথি।
মীয়ায় ওজা অসিবু নট সঙ্কীৰ্ত্তনগী কলাকার অমা ওইনা শক থংবিবতা
নন্তনা সনাতন সঙ্গী মতাংদন্তু য়ায়া শীংখানবিথি। মতম অম্মগী
সমাজদা পুং ঈশৈ শকপশিং মীয়ায়। য়ায়া ইকায় থুম্মরম্মী। হোন
লোনচং থংবা লৈবাক মচা তাবা মীনি হায়না লোনরম্মী।

চপ মান্নবা মীয়েং : — ওজা অসিগী মশাদা চাওখোকপা
হায়বছ ইরৈমক লৈতে। কনা কনাগুম্মশিংনা শকপা ঈশৈদা পালা
য়াওবা অমদি থোমদোন লংবা ফাওবা কবিসু চিংখিদে। থৌইদোকা
ঐদি অইবনি মাদি হৈতবনি মাগুম্মনা শকপা ঈশৈদবু ঐগুম্মনা পালা
য়াওবা হোনত্রা হায়বা বাখলছ লৈতে। মীপুম্ম থুদিংমকপু চপ মান্নবা
মিংয়েংনা য়েংলম্মী।

মীয়ায় ঈশৈ শকপা অমা ওইনা শকথংবিবকপদগী মনিপুৰগী
মফম অয়াম্মদা নাম শোজবা তংতনা ফংখি। অসিদন্তু নন্তনা লম
লমগী ঈশৈ ফাংনবা, রস ফাংনবা, তাল ফাংনবচিংবা কয়া যাওখি।

মুম পানবা : — ওজা অসিগী চহি ২৫ শুরকপা মতমদা
ভাংবম নিংঙোল ইবেতোন দেবীগা লোয়ননা মুমপানবদা থোংদামিন্নথি।
অঙাং মুপা ৪ মুপী ৪ পোকথি।

ওজা ওইবা : — ইংশোক ১৯৭২ দা লিংখংখিবা ভৌযাত্তিক
কলা বিকাশ সংঘ নট কলেজ শীংজমৈগী ঈশৈগী ওজা ওইনা থবক
ভৌবা হৌথি। কলেজ অসিগী ঈশৈ গুরু অমা ওইনা মৈঙৈ লোন্দা
ঈশৈ কয়ায় লেংখোক্তুনা শিষ্য ময়্যামদা তহীবা হৌথি।

প্ৰিন্সিপাল ওইবা : — অসুয়া মতম থৰা লৈয়গা কলেজ অসিগী হান্না প্ৰিন্সিপাল ওইবিরহা ওজা ত্ৰী নোংমৈকাপম ৩কলাচান্দ সিংহনা ধুপথবদা কলেজ অসিগী অশিন অৰাং কাংবুনা প্ৰিন্সিপাল ইংশোক ১৯৮০ দা হান্নাথি। কলেজ অসিগী প্ৰিন্সিপাল ওইনা থবক পুৰবা মতুংদা মৈতৈলোন্দা ঈশৈ লেংথোজুনা ইংশোক ১৯৮১ গী যাওশংদা ত্ৰীগোবিন্দজীগী মাওবতা মৈতৈ লোনগী হলি কংথি।

প্ৰমান পত্ৰ : — ইংশোক ১৯৭৩ গী ওক্টোবৰ তাৰিখ ১০ দগী নবেম্বৰ ১ কাওবা মনিপুৰী সাহিত্য পৰিষদনা শিন্দুনা পাংথোকথিবা ৩ শুবা মৈতৈ লোনগী সঙ্কীৰ্ত্তন ঈশৈ ফাংনবগী থৌরমদা ঈশৈ হনবা অমা ওইনা শকক যাবা হোথি। মসিদা প্ৰমান-পত্ৰ অমা পীবিথি। ওজা অসিনা অনাবনা মরম ওইবহুনা ইংশোক ১৯৮১গী জুলাই তাং ২৮ দগী প্ৰিন্সিপালগী কম থাদোকথি

ওজা গুৰুশিং : — অহানবদা ওজা অসিসু গোড়লীলা তথী-বকথিবা ওজাশিংদি : — ত্ৰীশামুলাইলাংপম ৩তোলমুশমা অমসুং আজ্ঞা ৩থোয়দোং শন্দনি। অত্ৰুগা নট ঈশৈগী মতাংদনা : — অহানবা ওইনা অপোকপা ৩কমল সিংহনি। মথংদা ত্ৰীশাৰোক থাইবম ওজাচুৰা সিংহগী মফমদা অপোকপনা শিল্পবিহুনা তমথি। মথংদা ত্ৰীলাইময়ুম ৩টবোমচা সিংহগী মফমদা অমুক তমথি।

৪। ত্ৰীলৈশাংথেম শেলুংবা সিংহ

(বাৰী লিবা)

ত্ৰীলৈশাংথেম শেলুংবা সিংহ শকাব্দ ১৮৩৩ গী মেৰা থাগী কৃষ্ণা অষ্টমী নিংথোকাবা নুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিংনা ত্ৰীলৈশাংথেম ৩চাউতোন সিংহ অত্ৰুগা অপোকপগী মিংনা ইবেতোহী দেবী কোই।

পোককুম লমদম : — হৈঙাং থাবম বস্তিদা পোকই।

শিক্ষা : — অঙাং ওইরিঙেদা স্কুল লাইরিক অহানবা তমলকই । মমৈখংদা শ্রীখোদাম কুঞ্জ সিংহ খাবমদা লৈবা ওজাদা শিশুবোধ তমখি । মখংদা শ্রীবাইখোম ভোয়াইমা সিংহ হায়না কোবা ওজাদা লাইরিক থিবগী মই তমজরকখি । মচুনা মহাভারত, রামায়ণ, লক্ষ্মণ দ্বিগবিজয়, গীতা; চৈতন্য চরিতামৃতনচিংবা তমজখি ।

লাইরিক থিবা : — য়ায়া নোনা নহা ওইনা লাইরিক থিবগী থবক ভোবা হোখি । চহি ১২ রোম চংলকপদা লাইরিক থিবগী থবক অসি অবাংবা লাইরিক কান্দা থল্লগা থিবছ লাহা কংদচুনা ফিরক মথুম মথক্তা থল্লগা থিরকখি ।

বারী লিবা : — মমৈদা বারী লিবগী ধোয়মদা অমুক থোং-দারকখি । লৈখিত্ববা ওজা শ্রীলাইশ্রম গোকুল সিংহগী মফমদা চংজচুনা তমখি । হোখিবা জাপান লালগী মতমদগী হোনা ওসি কাঙবা বারী লিবগী সেবা অসি তৌরকখি ।

সমাজ সেবা : — ওজা অসি হৌজিক মনিপুৰগী পৌরানিক পরিষদকী সদস্য অমা ওইরি । ওজা অসি মনিপুৰগী মফম অয়াহুদা বারী লিচুনা প্রজাগী সেবা তৌরি । কলাকার অসি অবাংলম মাইকৈ অশোমগী মীয়ান্না শকখংলবা কলাকার অমনি ।

৫ । শ্রীব্রহ্মচারীময়ুম চন্দ্রবদন শৰ্ম্মা

(পুং য়ৈবা)

শ্রীব্রহ্মচারী ময়ুম চন্দ্রবদন শৰ্ম্মা ইংশোক ১৯১৬ তা পোকই । অপোকপগী মিংনা লৈখিত্ববা ব্রহ্মচারীময়ুম কলা শৰ্ম্মা অমল্লং অপোকপগী মিংনা লৈখিত্ববা ব্রহ্মচারী ময়ুম ওংবী অমুরৈমা দেবী কোই ।

পোক্কফম লমদম : — থোংমন মংজিন মমাং ইফালদেনি । মচিন মনাও শৰ্ম্মা ঞারগা মরীনি, মচে অনিনি ! পুন্না মথোয় ৬ (তরুক) পোকই ।

শিক্ষা : — মতম খরা সংস্কৃত তমখি।

বাদ্য শিক্ষা : — মৈতৈ পুং চহি ৮ (নিপাল) লোম তমখি।
মথংদা খোল চহি ৭ (তরেং) লোম তমখি। তবলা চহি ৪ (মরি)
চুপা তমখি।

নৃত্য শিক্ষা : — মমৈথংদা চহি ৪ (মরি) লোম মনিপুরী জগোই
তমখি। মতম খরা কীর্তন ঈশৈনু তমখি।

য়ুম পানবা : — চহি ২৫ চংলকপা মতমদা ব্রহ্মচারীময়ুম
ওংবী মনিম্বা দেবীগা লোয়ননা য়ুমপানবদা খোংদামিন্নখি। মচাচুপা
মরি, য়ুপী মঙা পোকখি।

ধবক ভৌবা হৌবা : — ইংশোক ১৯৬৬ তা ধবক ভৌবা
হৌখি।

মনা ফংবা : — শোক ১৯৬২ দা মনিপুরী জগোইগী, শোক
১৯৬৪ দা ঈশৈগী মরমদা সার্টিকিফেট ফংখি।

শোক ১৯৫৫ দা গোহাটি-বিহু সম্মিলন্দা পুং ফাংনবগী থৌরমদা
অহানবা মনা ফংখি।

বাক্সলী শোক ১৩৬০ দা শ্রীগোবিন্দজীউ মন্দির নবদ্বীপকী
সংস্কৃত পণ্ডিতশিংনা “মুদঙ্গ বিশারদ” হায়বা উপাধি অমা পীখি।

লম কোইবা : — বেঙ্গলগী অয়াস্বা মফমশিং, দিল্লি, আগ্রা,
বুন্দাবননচিংবা মফমশিংদা কোয়রুরে।

সমাজ সেবা : — মতম খরা রূপমহলগী কলাকার ওইরম্মী।

সেবকশিং : — রাজকুমার ধম্বোম্বা আজ্ঞা অসিগী ছাত্রনি।
গুরুময়ুম খোমদোম্বাসু তবলাগী আজ্ঞা অসি সেবক ওইখি।

ওজা গুরুশিং : — শ্রীহঙ্কবম সনাতোয়া শম্মা বিশারদ অসি
শ্রীশম্মা গী অহানবা তবলাগী ওজানি

সংস্কৃত — ব্রহ্মচারীময়ুম মদনমোহন শম্মা অসি মাগী সংস্কৃত
কী ওজা ওইখি।

৩। মৈতৈপুং — নিভোদ্বয় লৈরেক্সাও সিংহদা মৈতৈপুং তমখি।

৪। খোল : নোংমাইথেম শজাইনিংখৌ সিংহদা খোল তমখি।

তখেলচংবম রাশবিহারী শর্ম্মাদম্ তমখি।

তবলা : — খোকচোম অঙৌ সিংহদা তবলা তমখি।

৬। মনিপুর জগোই—শ্রীগুরু অমুদোন শর্ম্মাদা জগোই তমখি।

৭। কীর্তন—ওজা লাইজম কুলবিধু সিংহ দা কীর্তন ঈশৈ তমখি।

লৈখিদবা—তাং ২৪। ১২। ৮১ ইং দা নোজাথে হায়না আকাশ-
বানী ইক্ষালনা লাওখোকখি।

৬। শ্রীহিজয় মকর সিংহ

(অইবা/সমাজ সেবক)

শ্রীহিজয় মকর সিংহ ইং শোক ১৯১৭ দা পোকখি। তপোকপগী
মিংনা ৬গুলামজাং অপোকপগী মিংনা ৬আমিকান্না কোই। মচিন
মপু। মখোয় অনি পোকপগী মচুংদা শ্রীমকরনা অহননি।

পোককফম লমদম —উরিপোক নাউরেমখোং ইক্ষালদনি।

শিক্ষা—উচ্চ প্রাইমারী ক্লাস ফোর পাস তৌয়গা হাইস্কুল তম্বা
নী ৫০ খনবদা ৫১ দা লাকপদগী চুড়াচাঁদ হাইস্কুলদা তমখি। হাইস্কুল
'কাস' লোইয়গা ১৯৫৯ দা স্কুল তম্বা তোকখি।

লম চংপা—জীৱীমুখ রেঞ্জ ওফিসতা আর, এস, ও ওইয়গা
গাভুলগী সেবাগীদমক চংখি। ১৯৪০ ইং লোইবা ফাওবা জীৱীদা লৈখি।
জীৱীদা মতম খরা লৈখিবা অতুনা বাদলা নিংখিনা ডাংবা ওয়গী খুদোংচাংবা
কংখি।

ধবক ভৌবা—হিংনবা ধবক মচা অমরী লস্বী থিবদা পি, সি দাসগুপ্ত ডি, সি, আই, ও, গা উন্নতনা এক, আই, বি ; ওফিসকী অহাংবা মফম অমরীদমক ইন্টারভিউ যাওথি। লম্বাংদোং বাজার কাইবঙ্গী পাও মতেক অমা, ইংলিস, হিন্দী অমসুং বেঙ্গলী লোন্দা হন্দোক্কা আইবা পরিকা লোথি। মজুদা জীমকর সিংহব এ, এস, আই, ওইনা খনথি। ইফালদা মতেক ডাইহাক লৈরগা খাজা মোইরাং মাইকৈগী ওইনা ময়াং ইফালদা লৈথি। খা ৪/৫ লৈরগা পোলিটিকেল এজেন্টনা লম্বাংদোং জানকী হায়বসি য়েকবগা খুংশয়রে অতুনা থুনা ফাও হায়না চে অমা থারকথি।

তশেংনা জানকী হায়বসিদি হায়দগী জীসিংহনা মশক মুন্না খংবা থমোম মেস্বরগী মচানুপীনি। মাদি ফৈজোম, ফুরিং, খোংউপ উপুনা নুপাগী ফিজেন্তা শেংপনা কনানসু মাবু নুপীনি হায়দে। লম্বাংদোং আকৈত্যসি ময়াং ইফালদা থৈবদগী নুমিং খুদিংগী সক্ষা আরতিদা জানকীনা পুং য়ৈ। নোংমদি মাবু ফাছনা গীথোকথে, অতুগা নিংঙমদবা রাখলদগী জীসিংহনা ধবক অসি রিজাইন তোথি।

পুলিসতা চংবা—পুলিসকী ফম অমা ফংনবা হোংনতুনা ইফাল খানাদা এল, সি, গী ফমরীদমক পেরেদ ট্রেনিং যাওথি। ট্রেনিং লোইরগা তলবকী মতাংদা ও, সি গা খংনতুনা ওফিস কাথিদে। জীসিংহনা পোলিটিকেল এজেন্টতা বাকংলুদগী মানা জীসিংহবু রিক্রুটিং ওফিসারদা শিমুতুনা মহিশুর ষ্টেটতা আর, আই, এ, একতা গ্রাউও বার্ক পুলিস অমা ওইনা IND. No. 101013 দা মতম খরা লেনথি। ছুটি নুমিত্তা নোংমা তাউন কোইবদা লস্বীদা মথোং নামা মখুং নামা কক্সা নুপা অমনা ঈশৈ নুংশিনা শক্স্মী। নুপা অমা গিরগা ঈশৈ ডাইহাক তারগা মানা ফিবমসি য়ৌরবদা হিংনিংলিবসি করিগীনো খনবদগী “অনুতাপ” হায়বা শৈরেং অমা ইথি।

রা ওংবা :- ধবক লোইরতুনা মমুমদা ইল্লকপা মতমদা লস্বীদা মতেক মতেক পোথায়কথি। “রাজা ভাত খাওয়া জংশলা” নোংমা

1873/Muni

শল হাংপা মরিদা নৈনবা সভা অমদা স্ৰীসিংহনা চেয়ারমেন্দগী মন্তব্য
খরা নিছনা মিনিট ৩ (ত্ৰয়) খক বা ডাংখি। শল হাংপা খিংবা
চাৰোই মরদি মসি অহাওবা পোংনি, খিংগে হায়রবদি শলগা মাল্লবা
অহাওবা পোং অমা পুথোকপা তাই হায়রবা মীয়ান্না যামখি।

আমিন ট্ৰেনিং—অহাংবা মতম ফংবদা আমিন ট্ৰেনিং য়াওখি
অমন্ত্ৰ য়ান্না ফজনা ট্ৰেনিং পাস তোখি।

ভোলুটিয়ার শেম্বা :—লকাইগী নহারোল ময়াম খোমজিন্দুনা
ভোলুটিয়ার পাৰ্টি অমা লিংখংখি। তঙাংখি ব লৌশিং চাউখেনবা
হাং কয়া নৈনছনা কপনচিংবা মনা-মথুম পীখি। লোইননা ময়াই
কাবা পোং চাব', জুৱাৰ শাল্লবা খিংখি। লানগী ক্ষতিপূৰন য়েনবা
মতমদা খাইগা য়াইজুল খংনছনা অচোবা আন্দোলন অমা ধোকপদা
N.V.P. না অকনবা মতেং পাংখি।

সঙ্কীৰ্ত্তনা নুপীনা করতাল পায়বা :—ছুপী কলাকারশিংনা
সংকীৰ্ত্তনা করতাল পায়বা ১দি চোলাম তোবা য়াদেহায়না ওজা নুপা-
শিংনা য়ান্না কয়া খিছনা কোৰ্ট য়োনা খংনখি। করতাল পায়বা
য়াই হায়বা অসিগী মরীদা বা খরা ডাংবিয়ু হায়না স্ৰীমানি সজ্জীত
মণ্ডল কমিটিনা শিল্পাংছনা মিটিং অমা কাক কৈথেল আজ্ঞা ধন শৰ্ম্মাগী
মাওবতা তোখি। মিটিং অছগী কনভেনর স্ৰীযুক্ত কেএচ, চন্দ্ৰশেখর সিংহনা
ওইরম্মী। হায়রিবা মিটিং অসিদা স্ৰীনিঃভোষম ইবোবী সিংহ, স্ৰীকৈশাম
কুঞ্জবিহারীনচিংবা বা ডাংল্লী। স্ৰীমকর সিংহস্তু নুপীনা করতাল পায়বা
১দি চোলাম তোবদা শাস্ত্ৰগী ওইনা অকাংবা অমন্ত্ৰা লৈতে হায়না
বা ডাংখি। মমৈখংদা ৱাৰেপ পাস তোছনা খবরশিংদা ফোংদোকখি।

আমিন ওইবা :--নোংমা মিঃ পিয়ারসন প্রসিডেন্ট মনিপুর ষ্টেট
দরবারগী বাঙ্গলাদা চক্ৰুনা ৱারী খরা লিখি। মতাংদি ক্লেমস ওফিসকী
আমিন্সা ক্ষতিপূৰন পিনবা য়ুম ওনবসি করিস্তু লৈত্ৰবা মরাক ময়ুং
পুৱিৰগা এৱিয়া পুথোকপতনি, অছবু নোংমদা য়ুম অনিদগী হেনবা

ভমদবসি করিগীনো হায়বদা প্রসিডেন্ট মনিপুর হেট দরবারনা মাগী মমিং লৈফম ইশিলহোরগা চংলো হায়থি। মতুংদা আমিন অমা সসপেণ্ড ভৌবদগী চে থারক্তুনা জীমকর সিংহবু কোজুনা হাপথি। মাগী থবক ফবা উবদগী প্রসিডেন্টনা এয়ার্ড পীথি।

গোল্ড মেডল ফংবা — মৈতৈ ময়েক ওর্গেনাইজিং এণ্ড বিসার্চ এসোসিয়েশননা শিল্পাবা অখিল মনিপুর কলাকার সম্মেলন্দা “মতমগী থোরাং” কোঁবা লাইরিক অমা ইবগীদমক্তা গোল্ড মেডল অমা পীথি।

এল, ডি, সি, ওইবা :—১৯৬১ ইংদা মন্ত্রী পুথ্রিলা লৈরবা মতমদা রিভিনিউ ডিপার্টমেন্ট কী এল, ডি, সি অমা ওইথি। থবক অসি থাদোক্কাগা সেটলমেন্ট ওফিসকী পিটিশন রাইটব ওইথি।

সমাজ সেবা :—ইং শোক ১৯৬৭ কলচরগী ওইবা সংস্থান অমা লিংখংথি। সংস্থান অসিগী মমিং ইউনাইটেড নেটিভ কলচরেল কাউন্সিল ইন এক্সন (UNCCA) কোঁই। সংস্থান অসিগী জীসিংহনা এডমিনিষ্ট্রেটর ওইথি।

সংস্থান অসিনা মাইচৌ ডে ৬/৭ লক পাংথোকথ্রে।

অইবা লাইরিক :—১ অঙাংগী মপী ২। শৈরেং অশাংপা

ফোংজিবা—১। বারী অঙ্ক ২। মতমগী থোরাং ৩। সাহিত্য চয়োম ৪। বারেং খুদাপ ৫। অখুনবা লিক্কাং অসিনচিংবা। অতৈ মেগাজিন্দা আর্টিকল খরাসু ফোংথ্রে।

এম, পি লেপ্পাঃ—১৯৭২ ইংদা UNCCA না থাগক্তুনা লেপথি। তৌইগুংমুং কাবা ওমথিদে; হৌজিক UNCCA গী এডমিনিষ্ট্রেটর ওইনা সমাজগী সেবা তৌরি। হৌজিক কলচরগী লাইরিক পাউথাং কোঁবা অমা নল্লি।

৭। শ্রীনোংখোম্বম বলরাম সিংহ

(বারী লিবা)

শ্রীনোংখোম্বম বলরাম সিংহ অপোকপগী মিংনা শ্রীনিংথৌ সিংহ
অমম্বং অপোকপগী মিংনা অর্ভৌবী দেবী কোই ।

শ্রীসিংগী অপোকপা শ্রীনিংথৌ অসি চীংমৈরোং অম্বাং মাইকৈদা
লাইরিক হায়াবা বারী লিবগী ধোরমদা খোইদোক্লা মীয়ালা শকখংনখিবা
মীওইনি ।

শ্রীবলরাম সিংহ চীংমৈরোং অম্বাং খাবমদা শকাব্দ ১৮৫৬, ফাইরেল
থাগী ২৩ নি পানবা লৈবাকপোকপা হুমিত্তা পোকই । য়ালা নহা
ওইরিঙৈ চহী ৪ গুরকপদা অপোকপী অর্ভৌবী দেবীনা সংসার খাদোক্লুনা
মমা কায়নরবা মচা ওইবা মরম্মা পি-পা শুনা নাউকোল্লক্কা পুল্লি
গী মীওই ওইনা হোরকখি । তেংবানবগী মপুগী নোংদমদি শোয়বা
য়াদে মতাপুম অঙাং ওইনা অর্যাবদা অর্যাবা হাপকংপগী কোকথোং
নহা ওইনা ধৌদাং য়ারকখি ।

চহী ১০ গুরকপদা মমা য়াওদনা নাউকোল্লকপা অপোকপল্ল
নোংগাথরে । মরম অতুনা ময়াস্বা শ্রীনরসিংহনা নাউকোল্লকখি ।

শিক্ষা : — অঙাং ওইরিঙৈ চহী ৬/৭ গুরকপা মতমদা খাবম
এল, পিদা লাইরিক তম্বা হৌখি । মথং মথং ক্লাস কোর ফাউবা
ডল্লগা মথা তানা লাইরিক তম্বা ওমখিদে ।

বারী লিবা তম্বা : — মরম অতুনা অপোকপা অহলনা কৈরাক
ধারম্বা বারী লিবগী খবক ধোরম অসিদা খম্বাই রাওনা পামজবা
বাখন্দা তাউরকপনা য়ালা নহা ওইনা খাবম মনিং লৈকাইদা লৈরম্বা
হৌজিক্লা চীংখু (পুখাও রোড) তা লৈবা ওজা শ্রীলৈশাংথেম শেলুং
সিংহগী মকমদা বারী লিবগী ওজা বোরিজতুনা বারী লিবা তম্বা
হৌখি ।

লোয়ননা মহাভারত, রামায়ণ, শ্রীমদ্ভাগবত, লক্ষণ দিগ্ভিজয়-
নচিংবা তমজরগা বারী লিবগী খোরমদা খোংদারকখি। মশাগী চহী
২২ গুরকপদদি মাণ্ডবতা ফমহুনা বারীগী খোগল ভোজরকখি।

ওজা অমুবদা বারী তম্বা : -- অহুয়া লৈবাকী সেবা ভৌনা
ভৌনা অহাংবা মতমদা খাবন ময়াই লৈকাইদা লৈবা শ্রীডাইরাংবম
অমুবা সিংহ ওজা অসিগী মফমদা বারী লিবা অমুক তমখি।

অকাশবানী ইক্ষালগী কলাকার : — ওজা অসি লৈবাক্সা
শক খঙবগা লোয়ননা আকাশবানী ইক্ষালনা ওজাগী গুনবু শিংধানহুনা
ওজা অসিবু অকাশবানী কলাকার অমা ওইনা লোশিনবিহুনা সমাজচী
সেবা ভৌহল্লি।

৮। শ্রীতেলেম হেরামোং সিংহ

(দ্বৈশ শকপা)

শকাদ ১৮৩৮ খরান খাগী পুনিমা মতুং ছল্লি কোনবা (তাং
১৩।৯।১৯১৬) যুমশকৈশাঃ ছুমিংকী ছুমিদাং পুং ৭ মিনিট ১৬
তাবা মতমদা পোকই। অপোকপগী মিংনা ৩ চাওবা সিংহ অহুগা
অপোকপগী মিংনা লৈহাওমনম দেবী কোই। মচিন মনাও অহুম
গী মনুংদা শ্রীসিংহনা অহল্লি।

পোক্রফম লমদম : — লাংথাবাল ফুরা মথোংলনি। পনবা
য়াই মহাকী মপাবু ৩চাওবা সিংহ মতম অহুগী অফাওবা পাঞ্জি
অমদি রাজনীতি পাস্ব মীশক অমনি।

শিক্ষা : — মতম অহুদা মনিপুরদা হৌজিকুয়া লাইরিক হৈবা
মশীও খোইদোক্সা য়াল্লমদে। মরম অহুনা ক্লাস আইট পাস হৈক

ভৌবগা এল, পি, স্কুলগী ওজা অমা ওইনা তাং ৩০।৭।'২৪৫
দা নিংখোখোং এল, পি, স্কুলদা ওজা অমা ওইনা থাকি।

লুহোংবা :— মশাগী চহী ২৩ শুবদা লৈরিক দেবীগা লোয়ননা
লুহোংহুনা যুম পানবগী থবক্তা খোঙদাখি।

লাইরিক ইবা :— ওজা অসি হোংনবা কনবা অথাঙবা কনবা
চুপা অমনি। ওজা অসিনা “অঙ্ক ময়োন’ কোঁবা লাইরিক অমা
ইহুনা ফেংখি। অঙ্ক ময়োন শিক্ষা বিভাগনা মতম অহুগী ক্লাস
টুদা টেক্সবুক ওইনা তমহনখি।

কলাবিদ্যা :— শ্রীসিংহ এডুকেশনগী মাইকৈরোমদদা নতুনা
কলাবিদ্যাদস্তু খোইদোকনা থবাই যাওজরকই। ওজা ওইনা ওইনা
অহাংবা মতমদা শ্রীসেরাম অম্বা সিংহ ওজা অসিগী মনাক্তা চতুনা
তম্বা যাবা নট সঙ্কীর্ভনগী ঈশৈ তমখি। কলাবিদ্যা অসি পামজতুনা
য়াউশঙগী, কাংগী মূলোনগী ঈশৈ কয়া মৈতৈলোন্দা হন্দোক্তুনা মনিপুরগী
মফম কয়াদা শক্তুনা মৈতৈলোনগী ঈশৈ শন্দোকখি।

ঈশৈ হনবা :— উরিপোকী মৈতৈলোনগী ঈশৈ ফাংনবা, বাংথৈ
চিঙামথক অসিনচিংবা কয়াদা ঈশৈ হনবা অমা ওইনা প্রজাগী সেবা
তোখি।

লম কোয়বা — মনিপুর শিক্ষা বিভাগনা ইংশোক ১৯৫৭ তা
মনিপুরগী ওজা ১৫ থক খনগতুনা মনিপুরগী মপান্দা লম য়েংনবা
থাকি। মহুদা ওজা অসিস্তু শরুক য়াখি। পটনা, আগ্রা, মথুরা
দিল্লি, বোম্বে, মধ্যপ্রদেশ, কলকতা ১দি শান্তিনিকেতনচিংবা মফমশিং
য়েংখি।

বেসিক ট্রেনিং :— ১৯৫৭ ইংদা ওজা অসি বেসিক ট্রেনিং
য়াওহুনা সেকেণ্ড ডিভিজনদা পাস তোখি।

পোল্লিন ফংবা—ইং ১৯৭৪ দা (আগষ্ট থাদা) পোল্লিন নৌ-
হুনা ওজাগী থবক্তাগী পোখাখি।

খোইদোকপা গুণ :- শ্রীওজা হেরামোং অসি ধম্ম' লৈবা, মীজুংশি চাওবা, চম্মা শেং-চাবা অমম্মুং নোল্লুকপা মীতানি। ময়াইকাবা পোংচৈ শা, ডা, চুরুপ, বিড়ী হিদাকনচিবা চাদবা থক্তবা মীশক্কী। ওজা অসি হৌজিক ঈশৈদা থঙ হৈবা মী অমা ওইরে। মৈতৈ লোন্দা ঈশৈ অয়াস্বা শক শোনবা ডমলে। তাল, রস কয়া ফাংনবদা মহাক থক চিখবা লৈতনা ঈশৈ হনবগী শরুক য়ারি। হৌজিক হৌজিক ফাওবদা ঈশৈ তমশিনবা তোকপা লৈত্রি।

ঈশৈ অরিবা তম্মা :- ঈশৈ অরিবা হৈবা ওজাশিঙ্গী মফমদা চতুনা তাল, রস কয়া তমলি। মরম অতুনা ওজা অসিঙ্গী হোংনবা কনবনা মরম ওইরতুনা রাগপুরুষ তরুকা কোম্বা রাগিনী কয়াস্স ওজা অসিনা নিংখিনা ঈশৈ মশক থঙনা শকই। ওজা অস হৌজিক সমাজনা শকথঙলবা হিরমসিঙ্গী কলাকার অমনি।

৯। শ্রীশৌগ্রাকপম চানবী সিংহ

(ঈশৈ শকপা)

শ্রীগৌগ্রাকপম চানবী সিংহ শোক ১৯৩৬ কী মেরাগী ৭ নি পানবা য়ুমশকৈশ মুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিংনা শ্রীশৌগ্রাকপম ৩মেরা সিংহ অমম্মুং অপোকপীনা শৌগ্রাকপম ওংবী ৩ভাগ্যবতী দেবী কোই। শ্রীসিংহগী মচিন মনাউ অহমনি। নিংঙোলনা অহলনি। পিবা অনিগী মম্মুদা শ্রীগানবীনা অতোমনি।

পোক্কফম লমদম :- শাম্মুরো ময়াই লৈকাইদনি।

শিক্ষা—চহী ৫/৬ চংলকপা মতমদা লাইরিক তম্মা হৌখি। ইং-শোক ১৯৫০ দা মশাগী চহি ১৪ শুরকপা মতমদা ক্লাস সিন্ন পাস হৌখি।

কলাবিভাগ তত্ত্বা—শ্রীচানবী অসি লাইব্রিক তত্ত্বা তত্ত্বা গোড়লীলা
মুপামচা পাল। যাওবা হোরকুম্মী। শ্রীমুন্মাম অঙাঃজাও সিংহ, শামুরো,
শ্রীঅধ্বজম ৩তোনহা, শ্রীইবোপিশক শম্মী হাওরৈবী ওজাশিং অসিগী
মফমদা চংজতুনা ঈশৈ তম্বদা অকনবা খোদাং লোবা হৌখি। ঈশৈ
শকপা অমদি যাওবগী বার্তন অসি নোংম নোংমগী কুংশিল্লকপনা
মরম ওইরতুনা স্কুলগী লাইব্রিক তত্ত্বা তোকপা তাখি।

ঈশৈ মখল করা তত্ত্বা :—শ্রীচানবী সিংহগী মশাগী চহি ২০মুক
শুরকপা মতমদা ওজা শ্রীখাংঙেশ্বম গুলাগী সিংহগী মফমদা গুরু বোরিতুনা
নটকী ঈশৈ মখল মখেল করা তমখি। লোইননা গোড়লীলানচিংবদা
শুকৃতিগী ব্রাহ্মনগী পাট লোবা, মধু, তীর্থবাসনচিংবা অমদি ত্রি লানবগী
পাট লোতুনা মনিপুবগী মফম অয়াপদা সমাজ সেবা তোবা হৌরকখি।

আকাশবানী গোহাটি :—শ্রীচানবী সিংহনা মনিপুরদ' রেডিও
ষ্টেশন লৈত্রিঙদা গোহাটিনা চতুনা রেকোর্ড তোখি।

আকাশবানী ইচ্ছালগী কলাকার :—মতম অতুদগী হৌজিক
ফাওবা রেডিওদা নট সঙ্কীর্তনগী ঈশৈ শাক্লি। শ্রীসি.হ শোক ১৯৬৩
গী নবেম্বর খাদা ডি যং সোসিয়েল সার্ভিস ইউনিয়ন, শংগোলবন্দ
সঙ্গীত কলা বিভাগনা শিল্পাংতুনা পাংথোকখিবা মৈতৈলোনগী নটকী
ঈশৈ ফাংনবদা শরুক যাচুনা লাক্লি। লোয়ননা প্রমান পত্র ফংখি।

মুম পানবা :—শ্রী চানবী সিংহ ইংশোক ১৯৬৪ দা মশাগী
চহী ২৮ শুরকপদা মুমলেশ্বম নিংঙোল পিশক দেবী উরিপোক নাওরেম-
থোংদা লৈবীগা লোয়ননা লুহোংতুনা মুমপানবগী ধবক্তা খোংদাখি।
মচাভুপা ২ পোকই।

প্রমান-পত্র :—শ্রীচানবী সিংহ শোক ১৯৬৯ দা ডাইবেক্তর
জেনরেল ওফ সেক্যুরিটি গভ'নমেন্ট ওফ মনিপুরনা শিল্পাংতুনা পাং-
থোকখিবা খুবাক ঈশৈদা অচোবা খোদাং লোতুনা শো উংখিবগীদমক্তা
প্রমান-পত্র অমা পৌখি।

শোক ১৯৭০ দসু চহীগী ওইবা খুবাক ঈশৈগী শো অমুক হুয়া উংখি, লোইননা প্রমান পত্ৰ অমসু ফংখি।

সমাজ সেবা :— ঐচানবী সিংহ তৌৰ্য্যাত্ৰিক কলা বিকাশ সভা নট কলেজ অসিবু শোক ১৯৬৯ দগী হোনবা হোংনবদা অকনবা খোদাং লৌছনা কলেজ অসি লিংখংখি। অসুম তৌছনা শোক ১৯৭২ দগী কলেজ অসিবু লৈবাক্সা অমদি মনিপুৰ সরকারনা থংবিখি। কলেজ অসিগী সেলেবস শেহা য়াওখি।

সেমিনাৰদা শৰুক য়াবা :— ঐচানবী সিংহ শোক ১৯৭৩ গী মাচ্' খাদা মনিপুৰ ষ্টেট কলা একাডেমীনা শিল্পাংছনা মনিপুৰগী রাগ অমসুং তালগী সেমিনাৰদা শৰুক য়াখি। রাগ কয়ামকুম শুর-লিপিগা লোইননা নোটেসন তৌছনা পুথোকখি। ঐচানবী সিংহ শোক ১৯৭৩ গী তংখায় চল্লকপদা মনিপুৰ সাহিত্য পরিষদনা শিল্পাংছনা পাংথোকখিবা মৈতৈলোনগী নট ঈশৈ ফাংনবগী থৌরমদা অকনবা খোদাং লৌখিবগা লোয়ননা ঈশৈ শৰুক য়াংবগীদমক পরিষদনা প্রমান পত্ৰ অমা পীখি।

ঐ সিংহ অসি ১৯৭৩ গী লোইরমদাইদা মনিপুৰ ষ্টেট কলা একাডেমীনা শিল্পাংছনা বংদেশ ঈশৈগী রাগ রাগিনী অমদি তালনচিংবা কয়া মকুম নৈনবা সেমিনাৰ অমা পাংথোকখি। মহুদা ঐসিংহ অসি চে পুথোকখি।

পোষ্ট গ্ৰেজুয়েট তম্বা :— ঐচানবী সিংহ অসি শোক ১৯৭৫ দা জবাহরলাল নেহেৰু ডান্স একাডেমিদা পোষ্ট গ্ৰেজুয়েট তম্বাখি। লোয়ননা ফেলোশিপ ফংখি। তৌৰ্য্যাত্ৰিক কলা বিকাশ সভা নট কলেজদা এম, এ, লোইশিনিখি।

লমচংপা :— ঐ চানবী সিংহ শোক ১৯৭৬ তা মনিপুৰী সাহিত্য পরিষদকী লমজিং মখাদা মাচ্ তাং ১৪ দা কাছাড়দা তাং ২০ দা শীঙ্গেরদা মৈতৈলোন ঈশৈ শকপা চংলুই।

স্বাভিক্রিকেট এয়াউ ৩ — শ্রীচানবী সিংহ শোক ১৯৭৭ তা
 ভৌষ্যত্রিক কলা বিকাশ সভা নট কলেজনা শিল্পাঙ্কনা ৬ তম
 কাউন্সেলর ডেবী মমক জাল যাহনবিবদা মল্লক স্থাপি। মল্লক সার্টি-
 ফিকেট এয়াউ পীথি।

শ্রীচানবী সিংহ শোক ১৯৮১ ইংদা জবাহরলাল মনিপুরী ডাল
 একাডেমীগী খোদা মতু ইয়া মনিপুর সঙ্কীর্তনগী অরিবা অমমুং
 অনোবা মণ্ড অনিগী খেলবগী মরমদা নৈনবদা মল ওইবা খোদা
 লোথি।

মপান্দা ক্রীড়া শাকপা : — শ্রীচানবী সিংহ অসি শোক
 ১৯৮১ জাম্বারী খাদা রাধাকৃষ্ণা নট পালাগী ক্রীড়া শাকলুই। মথংদা
 বৃন্দাবন্দা অমুকস্থ শাকথি। মথংদা তাং ১৬ তা রবিস্ত্র শোদো হোলদা
 শ্রীচানবী অমমুং মাসী কাংবুনা লোইননা মথল মথেলগী শো উংথি।

তাং ১৯ জাম্বারীদা অমুক কলিকতাগী ষ্টার হোলদা অতোপ্পা
 ক্রীড়াগী শো অমা উংথি। তাং ২০ দা শ্রীশ্রী গোবিন্দগী বাড়ীদা
 সঙ্কীর্তন কংথি। তাং ২১ দা নবদ্বীপা অমুকস্থগী মন্দিরদা সঙ্কীর্তন
 কংথি।

শোক ১৯৮১ গী এপ্রিলবরগী তাং ১ দা অমুক কলিকতাদা চংথি।
 তাং ১৫ দা বোম্বেদা অমুক চতুনা হেক খুবগা তাং ১৬ তা টাটা
 কম্পনীগী ষ্টেডিয়মদা তান ১২ রেকোর্ড লোরম্মী। তাং ১৭ তা
 বোম্বেগী হরে কৃষ্ণ হোলদা মথল মথেল শো উংথি। তাং ১৮ দা
 বোম্বেগী টেলিভিশনগী প্রোগ্রাম রেকোর্ড তোথি। তাং ১৯ দা অমুক
 টাটা কম্পনীগী অতোপ্পা হোল অমমুং শো উংথি। তাং ২২ দা দিল্লী
 গী হিন্দু কলেজদা শো মথল অমা তোথি। তাং ২৩ দা দিল্লীগী বঙ্কর
 হোলদা ডিমোনক্রীড অমুক ক্রীড়া কবতাল চলনক্রিয়া উংথি। তাং ২৪
 দা গাজী মেমোরিয়েল হোলদা (দিল্লীদা) দা শো তোথি। তাং ২৬
 তা বৃন্দাবনগী হরে কৃষ্ণগী মনিপুর মন্দিরদা শো তোথি। নবেম্বরগী

ভাং ওয়া কলিকাতাদা টেলিভিজন নেশনেল প্রোগ্রামীদমক
কোড' ভৌখি।

ঐজম্বী সিংহ হৌজিক মনিপুরগী মকম অয়াবলা নার শোজি।
মনিপুরগী শিখানবা য়াববা কলাকারশিংগী মকুং অমনি।

১০। ঐচিঙাখম ইবোতোন সিংহ (হুহার)

ঐচিঙাখম ইবোতোন সিংহ শোক ১৯১৭ সেপতেম্বর খাদা পোকই।
অপোকপগী মমিং ঐচিঙাখম ৩চাওবা সিংহ অমকুং অপোকপগী মমিং
তোনস্না দেবী কোই।

পোককম লমদম :—যাবগাই লৈরক অচৌবদনি। মচিন মনাও
অজমগী য়াইমনি।

শিক্ষা :—ইবা পাবা নিংখিনা হৈ। মতম শাংনা স্কুলগী শিক্ষা
কংখিদে।

কলাবিভা তম্বা :—অঙাং ওইরিঙেদা শাপম ৩খসৌ মচা সিংহ
হায়না কোবা ওজা অসিদা চংজহনা ঈশৈ তম্বা হৌখি।

হুহার তম্বা—শোক ১৯৭২ দা ভৌর্যাত্তিক কলা বিকাশ সখ নট
কলেজ লিংখংলকপদগী সঙ্কীর্তনগী ঈশৈ অমকুং হুহার চোলোম তম্বা
হৌখি।

ভিন্নোমা—শোক ১৯৮২ দা ভিন্নোমাগী অরোইবা চহিগী পরিকা
গীহুনা নিংখিনা পাস হৌখি। আদি ওকনা থুপগ্রবদা ঐযুক্ত চোংখাম
ওজা অচৌ সিংহ নট কলেজগী ওজাদা অমুক হুয়া ঈশৈ বোরিহুনা তম্বা।

স্বয়ং পানবাঃ—মশাঙ্গী চহি ২০ চংলকপদা ইংলৈবম নিঙোল
অহনবা দেবীনা লোয়ননা স্বয়ং পানবা খোঁদাখি। অঙাং লুপা ৩
লুপা ১ পোকই।

কলেজ অসিগী ওইবা সংস্কৃতিগী খৌরমদা চুহাং অমঃ ওইনা
সমাজ সেবা তোঁবি। জীসিংহ অসি চুহাং অমনা হৈবা য়াৰা বিত্তা
খৰা মথৈদি হৈরে অমসুং সেবা তোঁবা ওমজয়ে।

১১। জীভাঙোম তোমাল সিংহ

(ঈশৈ শকপা)

জীভাঙোম তোমাল সিংহ শোক ১৯২৪ মাৰ্চ থাদা পোকই।
অপোকপগী মমিংনা ৮অঙাংয়াইমা সিংহ অমসুং অপোকপগী মিংনা
৮কমলা দেবী কোঁই।

পোন্ধকম লমদমঃ—হৈরাংগোইখোং য়াংলেম লৈকাই ইফালদনি।

জীসিংহগী অপোকপা অসি ঈশৈ নোংমাই তোঁবা মীওই অমা
ওইরম্মী। মরম অহুনা অপোকপগী গুন অহু মচাচুপাদসু পন্ধম্মী।
জীসিংহগী অপোকপা মচে অনিগা মাগা পোন্ধম্মী।

শিক্ষাঃ—ইবা পাবা খোকই। য়াংলা নিংখিনা লাইল্লিক তমহোঁদ্রে।
কলা বিত্তা অসি য়াংলা পামজহনসু লৈঙ লাইরবনা মবম ওইরহুনা
তম্বা ওমখিদে।

নট কলেজগী ছাত্রঃ—ভৌখ্যাত্তিক কলা বিকাশ সম্ব নট
কলেজ লিংখংপদা কলেজ অসিদা মিং চন্দুনা চোংখাম ওজা অচৌ সিংহদা
ঈশৈ তম্বাখি। ১৯৮১ দা ডিপ্লোমা কোর্স তংখায় চনখি কলেজ অসিনা
শিনবা লৈশক কয়াদা অরক য়াখি। খুবাক ঈশৈ, হোলি, গোড়গী

২৮ কাৰি কয়ালী হৈছে। শকাইবলিগী। কলেক্টৰ জমিনা শিম্বনা
শোক ১৯৮২ নী মাৰ্চ তাং ১ দ্বিতী তাং ৬ ফাল্গুন ফিল্ডাৰ মেন ১২
কাংনবদা ৫ শুবা তিনতান মেন শকাই।

মুন্সিগীৰা :—কীতোমাল সিংহনা শোক ১৯৮৮ দা ময়ালময়
নিফোল পঞ্চমী দেবীগা লোয়ননা লুফো থি। মচাৰুপা ৭ মূলী ২ পোকই।

কলাবিভদা খোংখিবগী মবম :—মনিপুৰৰা মত্ৰম থকা নাম
শোনবগী মবীং য়ায়া বাত্ৰনা জিৰা বাবা অমদি দণ কৰ্মগী খোংখ
কয়াদা সকাইৰ্তন যাওদবা তারকপা খোংফম অমা লাকপদগী হিবম
অসিদা খোংদাখিবনি। মক ওইনা হায়বদা সমাজ সেবা পামজবদগী-
নিম্ন হায়বা যাই।

সমাজ সেবা :—কলেক্টৰকী কৰ্মী অমা ওইনা আন্দোলন
কয়াদা শকাইবলিগী। স্কুল কলেক্টৰ শাবদা অঙহা দান ভৌবগা
পাঙ্গুয়া নোমছনা দান ভৌখি। শিঃখানবা তারবদা হৈৰাংগোইখোং
গাৰ্গস স্কুল অমন্ত্ৰ জব শাবদা থবক শুবা য়াওখি।

১২। জীলৈশাংথেম ইবোতোন সিংহ

(জৈশৈ শকাই)

জীলৈশাংথেম ইবোতোন সিংহ শকাই ১৮৩৪ কালেন জাগী এনি
পানবদা পোকই। অপোকপগী মমিংনা জীলৈশাংথেম বোকুল সিংহ
অমন্ত্ৰ অপোকপগী মমিংনা ৩কোলোন দেবী কোই।

পোৰুৰু মমদম :—কাটকথেল মোক্চেচেম লৈকাই ইক্ৰলদনি।
জীসিংহ অসি মচে অমদি মচল জনিগী ময়জা মা মথুয়া য়াওই।

কলাবিভদা তম্বা :—জীসিংহগী ওজাগী মিংদি জীলৈশাংথেম
বোকুল সিংহ কোই।

স্বয়ং পানবা :—মশাগী চহি ২১ গুরকপা মতমদা চাওবীয়াইমা দেবীগা লোয়ননা স্বয়ং পানবগী খবক্তা খোংদামিলখি। মচাছুপা পোক্তে। য়ায়া তাত্তনা মচাছুপী অমা পোকই।

মশাগী চহি ৭ গুরকপা মতমদা দৈশৈ তত্বা হৌখি। গৌড়লীলা শলশেনবা অসিনচিংবা নহা ওইরিঙৈদা য়াওবকই।

মপান্দা ওজা ওইবা :—ওজা অসিগী মশাগী চহি ৫০ গুরকপা মতমদা হোজাইদা চহি ১৩ বোম ওজা ওইছনা লেনখি।

গনা মথুম :—মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ওজা অসিদা প্রমান পত্র অমা পৌঁখি। ওজা অসিগী আপোকপী লৈখিদবদগী হোজাই খ'দোকপা তাখি। ওজা অসিনা হোজাইদা চংপা পামজরবনু ফিবমনা যাদতনা চংখিদে। হৌজিক কাইকৈলদা লৈরে। ওজাগী মরল (কোব্বেক্স-চিংবা) হোজাইদা লৈহৌরি হায়না ওজা অসিনা তাকপিরকখি।

১০। শ্রীখোঙাং গোকুলচাঁদ সিংহ

(ছহ'র)

শ্রী খোঙাং গোকুলচাঁদ সিংহ শোক ১৯১৭ কী ফেব্রুয়ারী খাদা পোকই। আপোকপগী মিংনা শ্রী খোঙাং ওমুক্তা সিংহ অনন্ত আপোকপগী মিংনা মিকোয় দেবী কোই।

পৌরুক্ষম লমদম :—বাশিখোংদনি। হৌজিক খোংজু পার্ট টুদা লৈবি। মচিন মনাউ ৬ পোকই। ছুপা অছম ছুপী অছমনি। শ্রীসিংহনা য়াইমনি।

শিফ্রা :—ইবা পাবা 'নিংখিনা খোকই। য়ায়া নহা ওইরিঙৈদগী হোনা কলাবিছা অসি পামখি। লৈত-লাইরবনা মরম ওইবছনা শিনকম অসিদা মতম চানা মায় ওনশিনবা ওমখিদে।

কলাবিজ্ঞান। খোঁদাবা—ঈশ্বরগী নাম শোনাবা সঙ্কীৰ্ত্তন কংপা ভঞ্জন ১দি কীৰ্ত্তন পামজবনা মরম ওইতুনা কলাবিজ্ঞা অসি তমথি। অকাওবা ঈশৈ শকপা অমা ওইতুনা শিনফম অতুনা ছিবন্তু পামথি। ঈসিংহ অসিনা খোঁজুদা লৈবা ঈশৈ শকপা ওজা ঈনিভোম্মম হৈতোন সিংহদা চংজতুনা ঈশৈ তমথি।

নট কলেজগী ছাত্র—শোক ১৯৭২ দা .ভৌতাত্ত্বিক কলা বিকাশ সজ্জ নট কলেজ লিংখংলবদা কলেজ অসিদা মি. চন্দুনা ঈ.চা.থাম ওজা অচৌ সিংহদা ঈশৈ তমথি।

তুহার ঈশৈ ফাংনবা—খোঁজু, আরাপতি, নাইমব'কপম লৈকাই অমসুং ক্যামগৈদা ঈশৈ ফাংনবা তুহার ওইথি। ঈশৈ শকপা অমা ওইনা শককু যাবদগী তুহার অমা ওইবনা মশী হেল্লি। শোক ১৯৮২গী মাৰ্চ খাদা তিস্তাল মেল ফাংনবগী ধোরম অসি ভৌতাত্ত্বিক কলা বিকাশনা শিনথি। মতুদা ৬ শুবা তিস্তাল মেলগী তুহার চংথি। তুহাব অমা ওইবা যাবগী গুন ফাওবদি লৈবে।

মুম পানবা—১৯৫১ ই দা অশেম নিঙে ল মোইবাংতোন দেবীগা লোইননা মুমপানবগী থবক্তা খোঁদাথি। মচানুপা অমা মুপী অনি পোকই।

ঈসিংহ অসি হৌজিক ফাওবা ঈশৈ তম্বা লেপত্রি। অনৌ অনৌবা বারী বাখোং কয়া তত্ত্বনা থিজিল্লি।

১৪। ঈরাহেংবম যুগেশ্বর সিংহ

(মেজিকসিয়ান)

ঈরাহেংবম যুগেশ্বর সিংহ ই.শোক ১৯১১ গী ৬ইক্টোবর তাং ১৭ (জাবনগী ৯ নি পানবা) ঈরাই মুন্সি পোকই। অপোকপগী মিনা

শ্রীরাহেবম ৬ চন্দ্রবদন সিংহ কোঁই অতুগা অপোকলীগী ঘিনা চিংঙাথম নিংঙোল রাহেবম ওংবী ৬তোহী দেবী কোঁই। অপোকপা ৬চন্দ্রবদন সিংহ অসি মতম অতুগী পুং য়েবা অমদি অনি কস্বহী লাইরিক হায়বা মীওই ওইরশ্বী। মটিল মনাও মঙাশ্বী মজুদা ওজা অসিনা ইতোন তোনবনি। ওজানা চহি ৫ গুরকপা মতমদা অপোকপা লৈখিজে।

শিক্ষাঃ—চহী ৬ গুরকপা মতমদা মচে অতোহীনা শিক্ষাগী মঙাল শিবা হোখি। চহী ৭ গুরকপা মতমদা এলাংবম লৈকাইদা লৈবা “নিম্ন প্রাইমারী স্কুলদা” লাইরিক তম্বা হোখি। লুপ্রাবীনা যোকপা লাইরবা ওইবনা মরিশ্বা পরিকা পিরগা শ্রীসিংহগী চহী ১০ গুরকপা মতমদা স্কুল খাদোকখি। অহবু মাগী মইহে তম্বিংবগী মতো উবদা সেগা বোডতা লৈবা শ্রীঅরাহম ৬রিধু কোঁবা ওজানা বাঙ্গলা ভাষা অমম্বু ইংবাজীনচিংবা কয়া তদীচনা হৈখি।

মেজিক পান্সা হোখিবা—শ্রীসিংহনা নোংমা যাত্রাঙ্গালী “রামলীলা” অমা য়েংখি। লীলা অতুদা শ্রীযুক্ত ডাংবম ৬ উথব সিংহ কোঁবা উরিপোক খাইদেম লৈকাইদা লৈবা ওজা অমনা মেজিকী কুন্মৈ খরা উংপা উরুবদগী শ্রীসিংহগী থমোইদা মেজিকপু হৈনি বগী ইহল অমা ফাওরকখি।

মেজিক তম্বা হোখিবা—ইং শাক ১৯২২দা শ্রীসিংহগী চহী ১১ গুরকপা মতমদা কৈশামখোদা লৈবা শ্রীযুক্ত নোংাইথেম ৬গৌরহরি কোঁবা ওজা অমদা ইটান হাম্মা মেজিক তম্বা হোখি। মসিদা পেনবা ওমজুতুনা শোক ১৯২৬ তা শ্রীওজা গৌরহরি সিংহনা লমজিংবিতুনা কুলিকটাদা লৈবা মতম অতুগী অফাওবা মেজিকসিয়ান শ্রীগনপতিগী মফমদা মেজিক তম্বা চংলি। অহবু মেজিকসিয়ান গনপতি আমেরিকাদা চংখিরপুদগী মহাকী শিবা শ্রীশম্ভোস কুমার রায়দা অযাংবা মেজিককী শ্রীকৃষ্ণ তমলকখি। মফম অহদগী মেজিকী পুংগু-পুংলাই কয়া লৌরজুনা মনিপুদা অমুক হলকখি।

মুম পানবা—ইংশোক ১৯৫৯ দা খ্রীসিংহী চহি ২৮ গুৱকপা মতমদা মুমপানবাগী লহীদা খোংদাখি। হায়রিবা চহি অসিমক্তদা মুম খাদোক্তুনা লম চংপা হোখি।

লম কোয়বা :—অন্ধাদেশত চতুনা মংশা, শনচোক, হুমলোং, নোবোং, মেজাই, শানশি, এনডোজি, নামোল, হোপিল, মিচিনা, মণ্ডলেনচিংবা মফম কয়াদা থা ৬ চুপা মফমশিং অসিদা মেজিক উংখি। অন্ধাদেশতগী হুমলোং ইং শোক ১৯৪২ দা অনিওবা লাজাও খোলক্তুনা হায়রিবা পাটিশিং অসি কায়নখি।

গোল্ডন সৰ্কস মনিপুৰ লিংখংপা :—ই শোক ১৯৪৪ দা খ্রীযুক্ত খোজ্জাম হরিদাস সিংহনা প্রোপাইটর না “গোল্ডন সৰ্কস মনিপুৰ” অমুক নোনা লিংখংখি। চহি অসিমক্তদা বৃটিশ সবকারনা ডি, সি ওয়িস (অৱাং বি, ও, সি) দা কে বিজুনা ডিসেম্বর তাং ২৫/১৯৪৪ বডদিন লুমিত্ত। “ইষ্টেন’ ফ্রন্টিয়াৰ সৰ্কস” হায়না মিংখোল পীবিজুনা অচোবা শো অমা উংখি। মসিগী মতুংদম্ অমুক হুগী অসাম অমতুং মনিপুবগী মফম কয়াদা মেজিক অমতুং সৰ্কস শো কয়া উংখি। খ্রীসিংহনা মুমলিংদবা কোয়না চংপা মী ওইবদগী অহানবা হুগী কায়নখি।

লুহোংবা —শোক ১৯৫১ দা খ্রীসিংহী চহী ৩০ গুৱকপা মতমদা হোজিক লৈমিয়রিবা এলাংবম লৈকাইদগী নিংখোজম নিঙোল থম্বালশংবী দেবীগা লায়ননা লুহোংখি। মচাহুপা ১ হুপী ৪ পোকই।

মেজিক অমতুং কলাবিভাগী সংস্থান শেম্বা :—খ্রীসিংহী বাখল অসি হনবা ইঠৈ লৈতে। মতম থরা লৈবগা খ্রীমতি বাজোই-চাওবী, জপান তোমু (লালবাপু শম্মা) ‘বলদেব শৰ্মা’, চন্দ্রবদন শম্মা থম্বালমনি, পিগক শখিনচিংবা মেজিক, জগোই, ঈশৈ ড্রামাংগী সংস্থান অমা শেম্বুনা “নিমাই সন্ন্যাস, “নৌকাবিলাস” নচিংবা বাজলা লোন্দা শালবা লীলা কয়াদা খ্রীসিংহনা যোগাইনচিংবা পাৰ্ট লোক্তুনা লম কয়া অমুক চংখি।

শ্রীযুগেশ্বর সিংহ মেজিকতা ওয়াই যাওবদা নতুন। ঈশৈ, জগোই অমসুং লৌল। ড্রামানচি বদসু ওয়াই যাওবদা মীশক অমনি। মহাক্স। হেক উল্লাবা তাক্সা কুঁশৈ খুদিংক মশা মতামত। তুবা চাবা কাওথোক্সুনা হৈননবা হোংনরমই। মহাক ভারত ১সুং ব্রহ্মদেশকী তোঙান তোঙানবা লোল কয়সু নিংখিনা লোনবা ওয়াই। শ্রীসিংহ অসি ঈশ্বরবু খাজবা মীশক অমনি।

দান তোঁবা :—শ্রীসি হনা আসামগী খোঙচতা শিবসাগরগী “শিব মন্দিরগী মরমত তোঁনবা” লুপা ৬০০.০০ (চাতরক) দান তৌরম্মী। ওরিয়েণ্টেল সর্কস আসাম :—অসিগী মতুংদা অমুক কাংলুপ খরা পুনশিন্দুনা। “ওরিয়েণ্টেল সর্কস এসাম” হায়না মমিং খোন্দুনা সংস্থান অমা শেমতুনা মেজিক অমসুং সর্কসপু ভারতকী মফম কয়াদা উংখি। ইং শোক ১৯০৫ দা আসামগী চান্দমিয়া, কমলা, একোনি, বিয়েন বাবু অমসুং মধ্বনচিঃবগা লোয়ননা সর্কস কী মচৈ মপোংকা লোয়ননা ওজা অসিনা কৈ অনি পুতুনা মনিপুরদা হল্পকথি। ওজা অসিগী মচা পুন্মক মেজিক, সর্কস অমসুং জগোই ঈশৈদা ওয়াই যাওরম্মী।

থবক তোঁবা :—ইং শোক ১৯৬২ দা মনিপুৰ হেট ট্রান্সপোর্ট ডিপার্টমেন্টা থবক তোঁবা হৌখি।

কংলৈপাক ভেরাইটি এণ্ড মেজিক এসোসিয়েশন লিংখংপাঃ—ইং শোক ১৯৮০ গী সেপ্টেম্বরগী তাং ২২ (বামনজম্ম) নোংমাইজিং হুমিতা শ্রীচাওবা কংলৈচানা মনিপুরগী মফম কয়াদা লৌবা মেজিক সর্কস অমদি অতৈ ততোল্লা হিরগশিংদা খঙহৈরবা নহারোল অহল-লোন কয়া মফম কোঁতুনা উরিপোক পোলেম হৈকাইদা মনিপুর পুতুগী ওইবা “কংলৈপাক ভেরাইটি এণ্ড মেজিক এসোসিয়েশন” হায়না কোঁবা সংস্থান অমা লিংখংখি। শ্রীসিংহনা সংস্থান কুটিগী ও সিডেন্ট ওইখি।

রেজিষ্টার তোঁবা :—হায়রিবা সংস্থান অসি রেজিষ্টার তোঁখি। সংস্থান অসিনা মাংখিগদৌরবা মেজিকনচিঃবা বিত্ৰাশিং অসিবু কয়নবা

হোৎনরি। অহানবা মেজিক কম্পিটিশন ১৯৮০/৮১ দা ওজা অসিধু গেট মেজিকসিয়ান ওইহনথি। চিফ গেট ইরেংবম তোমপোক সিংহ (শিক্ষা মন্ত্রী) না ওইবিথি। মন্ত্রীনা সংস্থান অসিধু ধোগংপিবা ওইনা লুপা ২০০/- (চনি) দান তোবিথি।

হৌজিক ওজা অসিগী চহি ৭৩ শুবকলে। হৌজিক কৈশামধোং মনিং লোংজম লৈকাইদা লৈরি। ওজাগী হকচাং করি।

১৫। শ্রীকোংখাম মধু সিংহ

(ঈশৈ শকপা)

শ্রীকোংখাম মধু সিংহ ইং শোক ১৯০৪ দা পোবই। অপোকপা অমসুং অপোকপীগী মমিং শ্রীকোংখাম ৩খৌদোন সিংহ অমসুং শ্রীমতি কোংখাম ওংবী ৩পেমতোন দেবী কোই। মচিন মনাউ ৪ পোকই।

পোক্কফম লমদম :—লাংখবাল মন্ত্রীখোংদনি।

শিক্ষা :—ক্লাস বান ফাওবা তমথি।

মুম পানবা :—মশাগী চহি ২১ শুবকপা মতমদা মুম পানবগী লম্বীদা ধো দাথি। শ্রীমতিগী মমিংনা খবাল দেবী কোই। মচানুপা মুপী ১২ পোকই।

খবক তোবা হোবা :—ইং শোক ১৯৭৮ দা ভৌর্যাত্রিক কলা বিকাশ সজ্জ নট কলেজগী ঈশৈগী গুরু অমা ওইনা খবক তোবা হোথি।

প্রিন্সিপাল ইনাচার্জ :—হৌজিক ভৌর্যাত্রিক কলা বিকাশ সজ্জ নট কলেজগী প্রিন্সিপাল ওইনা খবক পুরি।

মনা-মধুম—বোধচন্দ্র মহারাজগী স্না হাক্তক্তা স্না খুজি খামেনচংপা কংথি।

গুরুশিং—শ্রীযুক্ত ওইনাম গোপাল সিংহ সাং হৈরাংগোই খোং
মথা ওইনাম লৈকাইদা লৈবা ওজা অসিদা আদি গুরু ওইখি। মথংদা
শ্রীযুক্ত চোংখাম ওজা চাওবা সিংহ (লৈবাক্সা খংনবা মিংনা চোংখাম
বেঙ্গুল হায়না খংনবা) সাং চাংডা মথক খোকচোম লৈকাইদা লৈবা
ওজাদা চংজখি। মথংদা লাইময়ুম ওজা ইবোতোন শম্মা সাং শীংজমৈ
মথাদা খোংডাম লৈকাইদা লৈবদা খনজখি।

ওজাগী হকচাং করি।

১৬। শ্রীঅবুজম চাওবা সিংহ

(তুহার)

শ্রীঅবুজম চাওবা সিংহ ইং শোক ১৯২০ দা হিয়াংজৈ খাগী নিনি
পানবা মুমিংতা (শকাব্দ ১৯৭২) পোকই। মচিন মনাউ মাপল
পোকই।

পোকুফম লমদম ঃ—শামুরৌ বস্তিদনি।

শিক্ষাঃ—মতমগী মতুং ইয়া মশাগী চহি, বিত্তা তম্বগী মতাংদা
পুং জৈশৈ তম্বা বিত্তাদা খোংদাখি। শিক্ষাদি ক্লাস বান্দগী হেন্না মথা
চখবা ওমখিদে।

তুহার—ওজা গুরুশিং খঞ্জতুনা তুহার নিংখিনা তমখি।

মুমপানবা ঃ—ইং শোক ১৯৪৭ মশাগী চহি ২৭ গুরুকপা মতমদা
মুম পানবগী লম্বীদা খোংদাখি। শ্রীমতিগী মমিংনা অবুজম ওবী কমল
দেবী কোই। মচা মুপা অমা পোকই।

খবক তৌবা—ইং শোক ১৯৭৮ দা তৌখ্যাংজিক কলা বিকাশ সত্ত্ব
নট কলেজদা তুহারগী গুরু ওইনা খবক হোঁখি।

অকোংখাম লাইবিক—“মৈতৈ পাল। চোলোম মহানবা” কোবা লাইবিক অমা ফোংথে। হৌজিক অতোপ্লা লাইবিক অমন্তু ইরি।

মনা-মধুম—শ্রীযুক্ত মহারাজ বৃষচন্দ্র সিংহগী স্না হাত্তক্তা মহাধাজগী স্নাৎ মফুং ইননা শেলুংকম হাপপিচ্চনা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী ক্রৈশৈ শকপদা চহি খুদিংগী দুহাং চপংগী ধোদাং য়াখি ; লোইননা স্না খুজি তাল্লচিংবা কংখি। হৌজিক হৌজিক সমাজনা দুহাংগী ধোদাং য়াত্তনা সমাজ সেবা তোবি।

গুরুশিং—আদি গুরুদি শ্রীযুক্ত খোংডাম অভাংহল সিংহ সাং কোকচাইদা লৈবা ওজাদা ওইজরকই। শ্রীযুক্ত খুপোংমযুম চাওবা সিংহ শেলুংকম চুড়াচান্দ মহারাজগী স্না হাত্তক অমদি শ্রীযুক্ত ঃচাংজ বোধচন্দ্রগী স্না হাত্তক ফাওবা ওইখিবা ওজাদা মণদা খঞ্জহৌই। অহুম-শুবা শ্রীযুক্ত শরাংথেম গুলামজাং সিংহ চুড়াচান্দ মহারাজ অমদি বোধচন্দ্রগী স্না হাত্তক ফাওবা পাল। যাউংগী দুহাব ওইখিবা ওজাদা খঞ্জহৌই। অন্তম তৌনা ওজাশি অসিগী কুপাদগী হৌজিক সমাজনা দুহাং ওইনা সেবা চংচরি।

১৭। শ্রীকোংখাম খোইবা সিংহ

(পু. য়ৈবা)

শ্রীকোংখাম খোইবা সিংহ ইং শোক ১৯২২ গী নবেম্বর তাং ১৯দা পোকই। অপোকপগী মনিং শ্রীকোংখাম মধু সিংহ অমন্তু অপোকগী শ্রীমতি কোংখাম ওংবী ইধেমনী দেবী কোই। পোকমিগ্গবা মচিন ঘনাঙ মরীনি।

পোককম লমকম ঃ—লাংখাল মজ্জীখোংদা পোকই।

শিক্ষা :—ক্লাস সেভেননি। লাইবক বিবদগী যথা চখবা ভমখিমে।

কলা বিদ্যা (বাস্তব) —পোষ্ট গ্রেজুয়েট 'কাষ্ট ক্লাসডা পাস তোখি।

স্বয়ং পানবা—মশাগী চহি ৫১ গুরুকপা মতমদা স্বয়ংপানবগী লস্বীদা খোদাবা হোখি। শ্রীমতি অসি চহি থকা লৈমিন্নরগ্নগা ইং ১৯৬৬তা সংসার খাদোকখি। মরম অতুনা স্বয়ংপানবগী লস্বীদা অসুক নৌনা শ্রীমতি মেন্নো দেবীগা খোদাখিন্নখি।

ধবক তৌবা—ভৌগ্যাত্রিক কলা বিকাশ সত্ত্ব নট কলেজগী পুংগী নোটেশনগী ওজা ওইনা ১৯৭৮ দা ধবক তৌবা হোখি।

লাইরিক ইবা—ভৌগ্যাত্রিক কলা বিকাশ সত্ত্ব নট কলেজগী ডিপ্লোমা কোর্সকী ওস্তবা চহিদা তন্নবা পুংলোন লাইরিক নোটেশনগা কোন্নবা হৌজিক হৌজিক জাপা নমলি।

মনা-মথুগ—বোধচন্দ্র মহারাজগী স্না হাক্তক্কা থুজি তাল, খামেন-চংপনজিবা কখি। অতৈ অতৈ অতোপ্লা সংস্থানগী হারবদি উরিষা টেটনজিঃবগী মনা-মথুন কখি।

লম-চংপা—দিল্লী, বোম্বে, কলিকতা অমলুং উরিষ্যানজিবা মকমদা চংলুরে।

মখাদা ইরিবা ওজাশিং অসিদা থগ্গখি।

১। আদি গুরু—শ্রীযুক্ত থিঃবাইজম ওজা লক্ষন সিংহ সাং মাইবম লৈকাই হৈরাংগোইথোং।

২। শ্রীযুক্ত নাওরেন ওজা ৬৭জ সিংহ গোবিন্দজীগী পালা অহনগী হগ্গবা জয় পত্র কংবা সাং চিংঙা মখাদনি।

৩। শ্রীযুক্ত লৈচোনবম ৬কোইবেং সিংহ জয় পত্র ডাঙ্গ একাডেমীগী ওজা ওইবিয়দা সাং খামৈবল্ল ইক্ষাল।

৪। শ্রীযুক্ত লোংজম ওজা গোপাল সিংহ সাং কৈশামথোং লোংজম লৈকাই ইক্ষাল।

১৮। বিংখৌ মচা ব্রিগা

(সমাজ সেবক)

বিংখৌ মচা ব্রিগা শকাব্দ ১৮৩৬ লাংবন খাগী ১০ নি পানবা নোংরাইজিং লুনিঙা পোকখি। অপোকপগী মিংনা সাজাওয়া অনসুং অপোকপগী মিংনা তোখীশিজ কোই। পোকবিন্নবা মচিন মনাও ১২ নি। লুপা ৩ লুপী ৯ নি।

পৌরুফম লমদম :—লাইনিংখৌ খাগেশগী স্না কোসুং ওইরবা “কৈবুং মাইবম লৈকাইদনি।”

শিক্ষা,—অরাংবা থাকী মইহে ফংখিদে। ইবা পাবা নিংখিনা হৈবা বীশকনি।

মুম পানবা :—মশাগী চহি ১৯ গুরুকপা মতন্দা মুম পানবা লম্বীদা খোংদাখি। স্নাখ্যা অসিগী তালোই ৭ নি। মদ্রীদি মচা পোকখিদে। মচা ২১ পোকই।

খাং-তা-মৈতৈ লৈবাকী লেমজনিংডাই ওইরবা মৈতৈ হুয়েল চংলোঙ খাং-তাদা নিংখিনা খংবা হৈবা বীশক অমা ওইখি। মইহে অসি অডাং ওইরিঙেদা মপাবুংনা তহীখিবনি।

তন্দোলন্দা শরুক রাবা—ইং ১৯৫৪ দা মনিপুৰদা এডভাইজরি কাউন্সিল লৈবক্লবদা প্রজা সোসিয়েলিষ্ট পার্টিনা ষ্টেট ছুড অন্দোলন্দা শরুক রাখি। মহুগী ফলনা কৈশুম শঙদা মতম কয়ামকুম অবাবা খাংবা তাখি। মজুংদা এবজিবুটিভ মেম্বর ওইনা তাং ৭। ২। ৫৫ ইংদা মিং চন্দুনা প্রজাগী অকনবা খবক তোখি।

রাজ কুমার এসোসিয়েশন লিংখংপা—ইং খোক ১৯৫৪ দা “ওল মনিপুরী রাজ কুমার এসোসিয়েশন” লিংখংপা অকনবা খোংদা লোখি। এসোসিয়েশন অসিনা মাংখরক্লব মৈতৈগী কষ্টম কলচর, দোব

অমদি ময়েকী অকনবা খোখাং লোহুনা মতন মতনগী ওইবা চেফোংখিং
অনোবা সমাজ, মনিপুর জনতা, প্রজা গল্প অরদি ওসিনচিংবা করাৱা
ইহুনা মীয়ামগী পুঞ্জিং চিংশিনবি। নিতিন অমদি মীফন কয়া পাং-
খোকতুনা সমাজ সেবা তোখি।

মহারাজগী কোণ্ডেডেট — ইং পোক ১৯৫৫ গী ডিসেম্বরগী তাং
৯ দা মহারাজ বোধঃস্রনা নোঙ্গাবিগা লোইননা মৈতৈ লৈবাকী
মতিক চাবা, লৈবাক মীয়ায়া য়াংবা নিংখো হাপ্চবা ভারত সরকারনা
দয়াখাস্ত কোঁরখী। মতন অহুগী ওল মনিপুরী রাজ কুনার এসোসি-
য়েশননা য়ায়া কুপ্পা নৈনববা মহু দা “নিংখোমচা মনিম্বা” কৈবুংদা
লৈববু মৈতৈ লৈবাকী নিংখো ওইকম খোকই, রাজ গদী ফফন
খোকই হায়হুনা তাং ২।১১।১৯৫৬ ইংদা রিজোল্যুশন পাস তোহুনা
ভারতগী প্রেসিডেন্ট, হোম মিনিষ্টর হায় জুদেসিয়েল ওফিসার (রাজগদী)
চিফ কমিশনর মনিপুর, অমহুং বীঃ বীঃ সেন এডভোকেটনচিংবদা
কপি অমমম থ খি। বেশ অসি চহি অংরোম হেন্না খেনরকখি।
অহুবু মাই পাকখিনবনা লৈবাকী খোগল যংখিদে।

ইনাং খিা—পোক ১৯৬০ দা মৈতৈগী ইনাং, লাইনিং লাইশোল
ময়েক্খিংবা মাংকজবা কয়াবু খিগতুনা “মৈতৈ লিচং শাজং শমগংপা
কাংলুপ” হাইনা মিথোনবা লুপ অবা শেমখি। মনিম্বাবু কাংলুপ
অসিগী লুচিংবা হাপখি।

কাংলুপ অসিনা পাঙখোকখিবা থবকশিং—তাং ২৮।৬।৮১
ইংদা “স্বামহি চেংহোঙবা” কালেনগী থামিন্দা পাংখোকখিবা “পাংখো
চেংহোঙবা” খোৱান ২৫ নি পানবা (সেপ্তেম্বর তাং ৪ নিংখোকাবা
মুনিম্বা) পাংখোকখিবা “খৱান লাউতানব” “খোংজোম লাল” অমহুং
মৈতৈগী নিভয়গী মবোইবা লানকন নিংখিং মুনিং তাং ২৩।৪।৬১ ইংদা
পাংখোকখিবা, মৈতৈ লৈমগী মুংখিজরবা পারী পুন্নমকী মকমবা নোম্বু
হাইজবা তাং ২৮।৭।৬১ ইংদা পেমপ্লেট চাইখিবা, কাইয়েন খাগী এনি

লক্ষাইবংশী তার ২১।১।৬১ ইংদা পাংখোকখিবা লক্ষাইবংশী দৌতাবাণী
অসিনজিবা পাংখোকখি। কাংলুপ অসিনা লৈবাকীদমক লাইকম
কয়াদা রাইফ খোঁজাল ধৌনিজবদা খোঁজাম ওমাবব সিংহ রাইচৌনা
লাইশোল তিনশোল তিনকং লাইকং কয়া ভৌবিথি।

রাজনীতিদা খোংদাবা—মনিয়ানা রাজনীতিগী লমদমদম
লেন্না লৈতনা খোংদারকখি। শোক ১২৬৭ কী জেনারেল ইলেকশন্দা
শীংজমৈ কেন্দ্রগী এম, এল, এ, মীরেপ অমা ওইনা তাং ১২।১।৬৭ইং
দা নোমিনেশন কাইল ভৌতুনা “ওল মনিপুর পিপলস কনভেনশন”
না খাগংপিছনা মীখল অহু খেনথি। অহুগী মতুংদা পার্টি অহুগী
“চেয়ারমেন” ওইনা থবক পুরকখি।

জেলদা লৈবা—শোক ১২৭০ ইংগী নবেম্বর তাং ১ নিঙোল
চাকৌবা ভুমিতা খোকখিবা মৈতৈ ভুগীগী ইজ্জৎকী স্বাক্ষরদা এম. এম,
পি, সিগী চেয়ারমেন অমা ওইনা মরাল লৈরবা মীশক অহুগী মথল্লা
অকনবা থবক লোখংনবা মতম অহুগী কলিং গভনরমেণ্টতা স্বাকং
চে পিছনা ভমদি চাইতুনা মীয়ামগী মফমদা পাওজেল্লুংবগীদমস্তা
কাহুনা চংনবী আইনগী বাংমদা কৈস্তম শঙদা ভুমিং শিংবুম কয়া লেনথি।

প্রসিডেন্ট ওইবা—মনিপুর নেশনেলিষ্ট পার্টিগী প্রসিডেন্ট
ওইনা শোক ১২৭১ দা থবক পুরম্মী। অগুক তাং ৭।৩।৭১ ইংদা
পাংচোকদবা জেনারেল ইলেকশন্দা ইল্লর মনিপুরগী মীরেপ অমা ওইনা
খাগংলুবা পার্টি অসিগী নীওই। অমনা মোমিনেশন কাইল ভৌরবা
মতুংদা ব্রিলো ভৌবিবদগী লেন্দবা ফোডদোকলুনা পুংচেল খেংমা
লৈবাকী খোগল ভৌগে থন্দুনা রাজনীতিগী পোখাখি।

ইমোইনু অহোঙবী কোংবাঃ—তাং ৪।২।৬৩ ইংদা ইমোইনু
‘অহোঙবী হায়না কোবা লাইবিক অমা কোঙখি। শজিব, চৈরাওবা
কোবা লাইবিক মচা অমহু কোংদোকখি। মনিয়ানা মৈতৈগী থবক খৌরম-
শিংদা থরাই-রাওবা মোখা কনবা মীশক অমনি।

১১। শ্রীগাংবম মনি সিংহ

(ঈশৈ শকপা)

শ্রীগাংবম মনি সিংহ ইংশাক ১২১৫ দা শকাক ১৮৩৭ তা পোকই।
অপোকপগী মিং তোংহা সিং অমতুং অপোকপগী মিংনা তোংহী দেবী
কৌই। মচিন মপা মঙা পোকই।

পোকফম লমদম :—থুরাঈ কোংপাল থোংঙাম লৈকাইদনি।

শিক্ষা—অতম শুবা ফাওবা লাইরিক তমথি। হরাওরৌদা খাইনা
আজ্ঞা পুবেল হ'য়বগা খঙনবা ব্রাহ্মন অহল অমা লৈরম্মী। আজ্ঞা
অসিগী মকমদা ভক্তি শাস্ত্রগী লাইরিক খজিক্তং তমথি।

ঈশৈ তম্বা :—চহি ১৬ গুরকপা মতমদা মবাইনা থুরাই ধোই-
দিংজম লৈকাইদা লৈবা অহন্তুম ওজাদা শিল্পবিদুনা ঈশৈ তম্বা হৌথি।

মুমপানবা :—চহি ১৩ চংলকপা মতমদা মুমস্থানবগী থবক্তা
থোংদাবা হৌথি। মচা মপা অমা পোকগা লোয়নবী ওম্বা কায়নথি।
চহি ৫ রোম লৈরগা শ্রীমতি বাইথোম নিংঙোল শ্রামা সথি দেবীগা অমুক
লুহোংথি।

মতম থরা লৈরগা নারল কোঞ্জিল ওজাদা চংজতুনা ওজাগী সেবা
তোঁতুনা ঈশৈ তমথি।

পালা নহাগী ধোংল :—হায়রিবা মতম অসিদা শ্রীগোবিন্দগী
পালা নহাদা চতুনা লাল্লুপ চহি ৭/৮ লোম কাথি।

নাম পালাদা চংবা :—অসিগী মতুংদা শ্রীযুক্ত বাইথোম
চাওবা মেসুরনা নাম পালাগী ঈশৈ হনবা ওইরিঙে মতমদা অমুক নাম
পালাদা চংজতুনা থোংল যাওরকাথি। মতম অসিদা নোজাথ্রবা য়েনথোম
ওজা নীলমনি সিংহ ওজা ইবু ডোদগী শয়নগী ঈশৈ থা অমগী নোংমা-
নোংমগী হোংতুনা শল্পব তমথি। বাইথোমগী ওজানা থুপথ্রবদা য়েনথোম

ওজানা নাম পালাগী ঈশৈ হনবা ওইরবদা ত্রীমনি সিংহনা খোয়াংবা মকোক ওই। য়েনখোমগী ওজানা খুপত্রবদা ত্রীমনি সিংহনা ঈশৈ হনবগী থবক পুথি।

ওজা ওইবা :—থুরাই কলা বিচা ভবন লিংখংলকপদগী ওসি ক্কাওবা ঈশৈ তহীবা ওজা অমা ওইমা থবক পুথি।

ওজা অসিনা মহারাস মৈতৈলোন্দ হন্দোক্তুবা লমলোং হাইকুলগী লম্পাক্তা শান্নথে। লোয়ননা রানায়নগী শৈবেরং, প্রভাস মিলননচিবা মৈতৈলোন্দা হন্দোকলে।

মনা-মথুমঃ—রাজমাতা কমলাবতী দেবীনা স্না খুজি, খামেন চপ্পা, তালনচিবা পীৰিথি।

সেবকশিংঃ—১। লাইশ্রম কলা সিংহ বাইতোন।

২। ঙাশেগ্নম খোইবা সিংহ তাংখম বস্তি।

৩। লাইশ্রম মুনাল সিংহ হরাওবো বস্তি।

৪। পাঙম্বম কুলচন্দ্র সিংহ থুরাই কোনসম লৈকাই অসিনচিবনি।

২০। শ্রীফৈরোইজম ইবোতোয়ী সিংহ

(পুংয়েবা)

শ্রীফৈরোইজম ইবোতোয়ী সিংহ খৃষ্টাব্দ ১২১৫গী ওক্টোবরগী তাং ৩০ (যেহা ছয় পানবা নিংথোকাবা) ছুমিক্তা পোকই। অপোকপগী মিংনা হেমা সিংহ অপোকপীগী মিংনা থম্বালজাওবী দেবী কোই। শ্রীসিংহ মচিল মনাও ৫ গী মম্বুদা ইভোন ভোনবনি।

পোক্কফম লমদম ঃ—নিংঙোমখোং যৈজা লৈভোং হায়মা থঙমবা মকমদা পোকই। শ্রীসিংহ অসি নোনা অহল লমন কান্ননথি। শ্রীসিংহ

অসি মনে কৈরোইজম নিংঙোল শমচেংখাংবম ওংলী ভোয়ী দেবীনা নাঙকোনবিথি ।

শিৰ্কাঃ—মহাকপু মনেনা নাওরেম লৈকাই উচ্চ আইমারী কুলদা লাইরিক তমহনথি ।

পুংয়েবা তম্বাঃ—পুং লৈবা পামজরুবদগী শ্রীছইরোংবম ওজা অমু সিংহনা বোরিছনা ইহাম হান্না পুং তম্বা হৌথি । অমুয়া ওজাগী মফমদা চহী ৮ লোম পুং তম্বি । মতম খরা ওজানা তম্বীরবা মতুংদা য়ুয়াম ওজা পুরেল চাউত্তম অমুদা পুং চোলোম নিংথিনা তম্বহৌনবগী-দমক্তা অমুক শিৰ্কাবিথি । ওজা অসিনা লৈথিজ্জিবা মতমদা মহারাজ চুড়াচান্দগী স্না হান্তক্তা হাওবম হুবেদার মেঞ্জরদা ওজাগী মনোহরশাই কায়দা ফজ্জ হায়ছনা মতম খরা তম্বজ্জিথি । অসিগী মতুংদা ওজা স্নাখা হিগোকস্নাদা অমুক মতম খরা পুংলোনগীদমক্তা মহাকী মত অকনবা অমহুং অথোংপা ফজবগীদমক্তা তম্বিথি । অসিদগী অমুক নাওরেম লৈকাইদা লৈবা ধৌনাওজম চাওবগী মত, থোঙ, খুংকী শাথেকী মফমদা তম্বী । হৈরাংগোইথোংদা লৈবা নাওরেম ওজা ধোজো জয়পত্ৰ ফংখৰা অসিদা ওজাগী অঙকপা মত তম্বী । মতম খরা পুং তম্বা লেপুনা হিংনবগীদমক্তা পুং য়ৈবা অমা ওইনা লৈবাকী সেবাদা খোঙদাবা হৌথি ।

মুমপানবাঃ—চহী ২৩ শুরকপা মতমদা য়ুম পানবগী লম্বীদা থোংদাবা হৌথি । শ্রীমতিগী মিংনা ইরেংবম নিংঙোল কৈরোইজম ওংলী ইবোডোৰী দেবী কোই । মচাম্বপী ৬ অমহুং জুপা অমা পোকই ।

ওজা শুইবা—মখাদা ইরিবা মফমশিং অসিদা লৈছনা মতম খরা ওজা শুইথি ।

১। উথোংখাং ২। কাইরেন থোক ৩। ধৌবাল লৈশাংথেম
৪। ওইনাম শঙম্বুং ৫। ওইনাম মনিং ৬। নম্বোল ইরেংবম
৭। ধৌবাল কিয়াম, ৮। চজিং কয়াম অমহুং ৯। পোইরোক
কোজিল অসিনচিংখনি ।

ওজাগা বিদায় তৌনবা--মতো অসুম তৌহনা মতম খরা যুম
খাদোক্তুনা কোইচং চতুনা লৈরুরে। যুমদা হল্লকপা মতমদা মাবু তহীবা
ওজা অমু নাহনা লৈরয়ে। জীসিংহ অসি ওজাগী যুমদা চতুনা ওজাব
খুমজরুই। ওজানা জীসিংহবু উনরবোইদমাল্লৈ হায়হুনা হারৌবনি।
হোজিজি উনরবনিং ওজানা পেনবিহুনা নং লেয়া মাংলগলু হায়না
বর পীবিরম্মী। খৃঃ ১৯৫২ দা ওজা অসি সংসারদগী বিদায় লোথি।
জীসিংহগী অরাবা লোইবা লৈতে। অঙাং নাবা ওইরিঙেদা পলেম
পন্থো কায়নখিবনা মরম ওইরহুনা জীসিংহবু মমা মপা শকা নাওকান-
বিরম্মা মহাকী মাম অমসুং মনেসু জীসিংহবু খাদোক্তুনা সংসারদগী বিদায়
লোথি।

কাছাড়দা ওজা ওইবা—পলেম পন্থো শকা যোকগী থাক-
পিরম্মা মাম অমসুং মনে লেখিদবা মতুংদা উপায় লৈতবদগী ময়ুম-
মকৈ খাদোক্তুনা কাছাড়দা খোংশানখি। অরাবা রাখল খাদোক্তুনা
মতম খরা কাছাড়দা পুং তহীহুনা লেনখি। মতম খরা লৈরুরবা মতু দা
ময়ুমদা অমুক হল্লকখি।

কাছাড়দা কশ্মগী পুং য়ৈবা—মতম খরা লৈরগা কাছাড়দগী
হুপা অমনা মহাকী মমা লৈখিদবগীদমক্তা কশ্মগী পুং য়ৈনবা বার্তন ভোথি।
জীসিংহ মশামক্সা মনিপুরদগী ঈশৈ ভোবা ওজা জীলাইশ্রম তোলাপিশকা
লোয়ননা চতুনা কশ্ম অহু পাংখোক্তুই। মতম খরা লৈরগা অমুক
কাছাড়গী তোলান খুন্দা কীর্তনগীদমক্তা বার্তন ভোরক্তুনা পাংখোক্তুই।

মনা-মথুম—জীসিংহ অসি বুধচন্দ্র মহারাজগী ন্না হাজক্তা শেলুং
পালাগী হজ্বা ওইরম্মী। মসিদা মহারাজনা পেনবিহুনা খামেন চংপা,
জি. তাল অমদি অঁতে মনা-মথুম কয়া পীবিরম্মী।

খৃষ্টাব্দ ১৯৭৩ গী ওক্টোবরগী তাং ১০ দম্মী ১ ফাওবা মনিপুর ডাল
একাডেমীনা শিল্পাংহুনা পাংখোকখিবা সংকীর্তন অহুদসু শরুক হাখি।
খৃষ্টাব্দ ১৯৭৭ কী এপ্রিল তাং ৬তা দিল্লীদা শো উৎসবগীদমক্তা কলাকার

অমা ওইনা শরুক রাখি। অহুদসু মনা-মখুম কয়া পীরকখি। খুঃ ১৯৭৮
নভেশ্বরগী তাং ৫ দা ভারতকী প্রধান মন্ত্রী ওইবিরখা। জীমোরারজী
দেশাইনা মনিপুবদা লেংলকপা মত্তমদা মাবু ইকায় খুয়বা উংপা ওইনা
পাংথোকখিবা স কৃতিগী ধোরমদা কলাকার অমা ওইনা শরুক রাখি।

পোষ্ট গ্রেজুয়েটঃ—শ্রীসিংহ অসি লৈবাক্রা মশক খংলবা কলা-
কার অমনি। শ্রীসিংহগী নোয়া কনবা গুনব উবিছনা ওজা জীলৈচোমম
৩কোইবেং সিংহ জয়পত্র ফাংবা অসিনা পুং তল্লবগীদমক্তা জেঃ এনঃ এমঃ
ডিঃ এঃ দা ছাত্র অমা ওইনা কোশিনবিরম্মী। অসিদসু নত্তনা ওজা
পার্থ সিংহদসু মতম খরা খঞ্জচৌই। হৌজিক জবাহরলাল নেহরু
মনিপুব ডান্স একাডেমীদা শ্রীলাইশ্রম ওজা ৩অপাবী সিংহনা তহীতুনা
পোষ্ট গ্রেজুয়েট পাস ভেথি। হৌজিক হৌজিক পুং য়ৈবগী শিনফম
অসিদা অন্তম লেপ্পা লৈতনা চখরি।

সেবকশিংঃ—১। পুত্রান নাতেক সিংহ চজিং করাম ২। যাইমা
সিংহ ৩। ইবোতোহী সিংহ ৪। খংলভৌ সিংহ নারন কোজিন।
৫। বীরচন্দ্র সিংহ ৬। চেয়া সিংহ ৭। বাবুদন সিংহ ৮। কোকিনধর
খোবাল লৈশা থেম। ৯। নিডোয়ন ইবোতোহী সিংহ ১০। মজী
সিংহ ১১। বোর সিংহ চবা পাং ১২। য়ুম্মা নিপামচা সিংহ উথোং-
শাংদগীনি। ১৩। বীরহরি সিংহ ১৪। কুলামজাং সিংহ ১৫। ইবোমচা
সিংহ ১৬। গৌর সিংহ ১৭। তুনানবী ওইনাম শংসুং। ১৮। ওইনাম
কল সিংহ খুরাই ১৯। লাইশ্রম শাখো সিংহ ২০। বাবুচাওবা
২১। নন্দে সিংহ ২২। বসন্তে সিংহ অবাং পোংশংবম। ২৩। তোজ-
পিশক নম্বোল মখা ইরেবম। ২৪। চান্দ সিংহ ২৫। মজী সিংহ
২৬। বীরহরি সিংহ ২৭। ইবোহল সিংহ ২৮। চাওবা সিংহ খোং-
জোমদগীনি। ২৯। যুগে সিংহ ৩০। বসন্ত সিংহ ককচিংদগীনি।
৩১। তোমৈনচি বা অসি মাগী সেবকশিংনি।

২১। শ্রীলৈশাংথেয় থম্বল অণ্ডো সিংহ

(পু যৈব)

শ্রীলৈশাংথেয় থম্বল অণ্ডো সিংহ শকাব্দ ১৮৫০ গী উভেন থাগী ১০ নি পানবা শগোলশেল মুমিতা পোকই। অপোকপগী মনিং ওবাদব সিংহ অমন্তঃ অপোকপীগী মিনা তোয়াউমা দেবী কোই। মণিন মপা ৬ পোকই। পিবালা শ্রীসিংহনা অহলান।

পোক্কাফম লমদগ :—থোবান্দগী নো চুপনোমদা চ ২ ন দেব ম চশিল্লগা লৈবা থোবাল তুরেলগী তোৰ্বান্দা তাবা “থোদ’ম কে’লা থুং অসিনি।

শিক্ষা :—শকাব্দ ১৮৫৮ দ থুঙ্গগী স্কুল অমদা লাইনিক তমহনবা হৌথি। লাইরিক তথ্যগা লোহননা অপোকপনা সঙ্গীত কলাবু গামজবা মী অমা ওইবদগী পুং তথ্য হোনবা শিনবিথি। ক্লাস সিং ফাওব লাইরিক তমথি।

পুং তথ্য :—চহি ১২/১৩ বোম শুরকপা মতমদা শ্রী.থোদাম থোমৈ সিংহ হায়না কোবা ওজা পুং যৈবদা বোরিছনা পুং তথ্য হৌথি। পুংগা লাইরিকা পুন্না তথ্যদা শ্রীসিংহগী অরবা অমা ওইথি। মরম অহনা লাইরিক তথ্য তোকথি।

মুমপানবা :—মশাগী চহি ২৫ বোম শুরকপা মতমদা তোদ্বীনে দেবীগা লোহননা লুহোংছনা মুমপানবগী লম্বীদা থোংদাথ। মচা মুপা অনি, নিংঙোল মঙা পোকথি। মরাইবক থৌবদগী শ্রীসিংহ অসি তোঙান চারবা মতুংদা মশা ফলক্লে, পুং যৈবগী থবক ওমলক্লে। মনাওমুপা অতোনবা অসি উগী মিক্সিনি। মহাক্কা ময়াস্থগী অরোবা য়েংবা ওমলক্লেছনা উ শুবগী থবক্কা ময়াস্থবু মিক্সি অমা ওইহনথি।

ওজা ১দি মশা লাইয়েংবা :—মশা লাইয়েংবা ওইনা ময়ুম থাদোক্তুনা কাছাড় তামা চংথো। কাছাড় গী “অলালি” কোবা খুজুনা পুংগী ওজা ওইনা চহি অনিরোম লেজুগা মশা ফয়ক্তুনা ময়ুমদা হল্পকথি।

গুরুশিংঃ—ময়ুমদা হল্পকথা মতুমদা অমুক নোহোননা মখাদা ইরিবা ওজা গুরুশিং অসিগী ময়ুমদা চংজুনা খঞ্জখি। মথোইগী মমিং মখাদা ইরিঃ—১। য়েংখোম ৬গোপাল সিংহ ২। ডাংখম যাইমা সিংহ ৩। সনসম যাইমা সিংহ ৪। নোংমৈকপ্পম ৬কালচাঁন্দ সিংহ অমস্তুং ৫। য়ুমাম তোম্বী সিংহ। চৌজিক ওজা অসি লৈবাক্লা শকখঙ মাইখালবা কলাকার ওমা ওইনা সমাজগী সেবা তৌরি। লোইননা পুং য়ৈবা ওজা অমস্তু ওইরি।

সেবকশিংঃ—১। শ্রী মঙ্গী সিংহ ২। খোমদোন সিংহ ৩। হুগন সিংহ অসিনচিংবনি।

২২। খাজ্জশাবম ইবোতোন সিংহ

(শুমাং লীলাগী কলাকার)

শ্রীখাজ্জশাবম ইবোতোন সিংহ তার ৩০। ১২। ১৯২৬ ইংদা পোকট। অপোকপগী মমিং ৬অঙো সিংহ কোই। মচিন মনাও হুপা অমিনি। শ্রীসিংহনা অতোনবনি।

পোকফম লমদমঃ—নাওরেমখোং তখেজ্জম লৈকাই ইফালদনি।

শিক্ষাঃ—চহি ৭লোম গুরুকপা মতমদা অপোকপগী মফমদগী শিক্ষা ফংখি। ইবা পাবা চংনবা য়ানা হৈ।

কলাবিত্তা তম্বাঃ—চহি ১০ রোম গুরুকপা মতমদা খুবাক সৈশৈ, গৌরলীলা, শনশেনবনচিংবা তমছুনা য়াওখি। কাজ্জম ৬ওজা তোম্বা সিংহ সাং নাওরেমখোং খুম্বেম লৈকাইদা লৈবা অসিনা গৌড়লীলা

ধুবাক ঈশেনচিৎবা তহীথি। খোইরোম ওজা ৩.গৌড়মনি সিংহনা
গৌড়লীলা, লাইরেন্দা পালানচিৎবা তহীথি। অতঃ ওজাশিংনা তহীথি
শনশেনকসু য়াওথি। অপোকপনা কলা বিছা অসি য়ায়া পামজৈ,
মছনা মচা অসিবু কলাবিছাদা খোংদানবা লমজিং পীবিথি।

মুম পানবা—মশাগী চহি ২৫ রোম গুরকপদা, শবোংখাইবম
নিংঙোল শুনমনি দেবীগা লোইমনা মুম পানবগী থবক্তা খোংদানিজিথি।
মচা ৭ পোকথি। মুপা ৫ মুপী ২ নি। হোজিক মুপী ১গা মুপা ১গা
হিংলি।

শিনফম :—মজানবদা ফুরিং তুরম্মী। লেউ শিংউবগী পনকসু
ভোরম্মী। কলা বিছা পামজবদগী মসিদা শিনফম ওইনা থিংথি।

কলাবিছাদা খোংদাবা :—১২৫২ ইংদগী ২০ না কলাবিছাদা
খোংদাবা হোথি। ইং ১২৬১ দা ওপেবা ড্রামা ওইনা শানথিবা “থি.বা-
মৈগী লাল” ত্রীকৈশাম ৩.গৌরচন্দ্র সিংহ ওজা অসিগী লমজি মখাদা
মথকী ড্রামা অসিদা ডাকপিয়ন শাছনা টেজদা খোংদাবা হোথি।
মরম থরা লৈরগা শুমাংলীলাদা খোংদাথি।

শুমাংলীলা—মখাদা ১২৭৪ দা “কংলা ফয়ালদা থয়াল” জায়বা
লীলা অসিদা শনশেন নহা শাথি। ১২৭৬ তা “সহরগী ডাকু”
জায়বা লীলা অসিদা “চৌবিন্দার” “কনষ্টেবল” শাথি। ১২৭৮ গী
খাদি মেলাদা উৎথিবা ওঃ সিঃ সাহেবতা লক্ষ্মীকান্ত শাথি। ১২৬২,
১২৭০ দা ইডেললৈ ড্রামা কুমথি। রিকসো কনানো, হাউসফুল, বিঃ
এঃ থিবনচিবদা শরুক য়াথি।

মনা-মথুম—১২৭৯তা মনিপুর টেটকলা একাডেমীনা শিন্দুনা পাং-
খোকথিবা শুমাং লীলা ফেষ্টিভেলদা “বাজলা দেশকী লাইকদিবী” জায়বা
অসিদা বেট এক্টর ওইথিবগী সার্টিফিকেট অমগা গোল্ড মেডেল অমগা
কংথি। ১২৭৪/১২৭৬ তা “ওল মনিপুর শুমাং লীলা এসোসিয়েসন”
না সার্টিফিকেট অজম পীথি। ১২৭৮ দা “ওল মনিপুর যাত্রা এসো-
সিয়েশননা সার্টিফিকেট ১গা পীথি।

লম কোয়বা :—মনিপুরী "মক্ষম অয়াস্বদা অমদি কাছাড়নচিংবা মক্ষমশিংদা চত্ৰুনা শুমাংলিলা শন্দোকপদা অচোবা শরুক য়াখি।

সমাজ সেবাঃ—১৯৭২/১৯৭৩ দা মনিপুর কোঃ আর্টিশ এসোসিয়েসন, উরিপোকী অহানবা প্রসিডেন্ট চহি অমা ওইখি। মথংদা সেক্রেটারী ওইনা চহি অমা পুখি। টাইম ষ্টারগী ১৯৭৮/১৯৭৯ দা অহানবা প্রসিডেন্ট ওইনা সমাজ সেবা তৌখি।

গুরুশিং:—মথাদা ইরিবা ওজাশিং অসিগী লমজিং মথাদা ড্রামা ১দি শুমাং লিলা তমখি। ১। কৈশাম ৬গৌরচন্দ্র সিংহ ২। শগোলশেম বীর সিংহ ৩। লাইশ্রম নেত্রজিং সিংহ ৪। মাইবম রামচরন সিংহ ৫। চোখাম মস্বধ্বজ সিংহ অসিনচিংবনি।

লম কোইনা :—১৯৬৫ দা মথাগী মক্ষমশিং অসিদা লীলা শানবা চংখ। কাছাড়গী বোরবিন, বানীপুর, তারাপুর, বিবিগাঁও, রূপাবাড়ী, কামংখা, জয়পুর বনতেরা পুর, চাঁদপুর, শালীপুর, লমগ্রাম, চাঁদোং লৈকাই, চন্দ্রপুর, মঙ্গলপুর, ইদখোলা, শামবা, ভাতুমরা, বেনাকান্দী, কালিমন্দির, চন্দ্রবার, তোরংবম লৈকাই অসিনচিংবনি। ১৯৭৯দস্তু মথকী লমশিং অসিদা অমুকা হুয়া চংলুই। লোইননা হান্না যৌরক্তবদা তোলেন খুলন্ত হন্দকী খোংচত্ৰদি যৌরুই। অসিদা নতুনা কলাকার অসিনা মনিপুরগী অয়াস্বদা মক্ষম কোয়রুরে। হৌজিক কলাকার অসি হকচাং শোন্দুনা সমাজগী সেবাদগী পোখারে।

২০। শ্রীভারিয়ারাম নবদীপ সিংহ

(অইবা/সমাজ সেবক)

শ্রীভারিয়ারাম নবদীপ সিংহ ইং ১।১০।১৯৩২ দা পোকট।
অপোকপনী মমিং শ্রীভারিয়ারাম ওবাস্ত সি হ অমস্ং অপোকপনী থিয়াম
চল্ল ওরুপতী দেবী কোই। মচিন মনাউ মূপা অহম মূপী অহমনি।

পোক্কম লমদম :—রানীপুব পোঃ মনিপুর নং ১ কাছাড়,
অসামদনি।

শিক্ষা—কলাগী স্নাতকনি। সোসিয়েল ইডিজ ট্রেণ্ড, এন, সি, সি,
ট্রেণ্ড, কোঃ ওপরেটিভ এডুকেশনগী শিক্ষা ফলবা, ভাণত সেবক সমাজ
যুব শিক্ষাগী প্রশিক্ষন ফলবা মীশাক্স।

মুমপানবাঃ—ইং ১৯৬৪ জানুয়ারী তাং ২৬ তা মুমপানবগী থবক্স
থোংদাবা হৌথি। তালোইগী মনিংনা সেগাম চল্ল সনাহনবী দেবী কোই।
মচা নিংঙোল মরী পিবা অমা পোকই।

থবক তৌবা :—তাং ১৩।৪।৫৬ ইংদা থবক তৌবা হৌথি।
শিনফমদি ওজানি।

অইবা, ফোং লবা লাইরিকশিং :—১। কবিতা কুঞ্জ (শৈরেং)
২। বারেং হিবেন (বাবেং) হায়বিবা লাইরিক অনি অসি ক্লাস নাইন
অমস্ং টেন্দা তল্লি।

ফোংজিৰাঃ—১। ইমাবোল ব্যাকারন (XI, X) ২। ব্যাকরণ
মঞ্জুরী ক্লাস V ৩। নীতি বীনা ক্লাস V ৪। সাহিত্য লৈকোন (প্রবন্ধ ১১)
৫। কাব্য কুঞ্জ (শৈরেং) অসিনচিবনি।

ফোংথুবা জর্নেলঃ—“সব ইডিটর” পিখাদোই আসাম মনিপুরী
সাহিত্য পরিষদ।

ঝাফিরবন্দগী মুখপত্র।

সম্পাদক:—শ্রী ৩ গী চেফোড “সাহিত্য বীণা”

লম কোইবাঃ—কলিকতা, লক্ষ্মী. পটনা, কানপুর, আগ্রা. ভূপাল
জবলপুর, পুনা, বোম্বে, আসামগী মরু ওইবা সহরশিং, মেঘালয়, কোচিমা,
অরুনাচল অসিনচিংবা মফমশিং কোইরুরে।

সমাজ সেবা—কার্যকারী কমিটি সদস্য মনিপুরী সাহিত্য
পরিষদ কাছাড় শাখা, (এক্স)
এসিষ্টেণ্ট জেনারেল সেক্রেটারী
আসাম মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ
বাফিরবন্দ (এক্স)

সম্পাদক:—আসাম মনিপুরী কলা একাদেমী শিলচর।

সেক্রেটারী—রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র কলা তীর্থ শিলচর।

চেয়ারমেনঃ—বাঁশকান্দি একঃ ইঃ কমঃ এইচ, ই স্কুল কো-
ওপারেটিভ সোসাইটি।

প্রিসিডেণ্টঃ—মনিপুরী সেকেণ্ডারী স্কুলস টিচরস এসোসিয়েশন,
শিলচর।

কার্যকারী সদস্য :—কাছাড় ডিস্ট্রিক কোঃ ওপারেটিভ ইউনিয়ন,
শিলচর।

মেম্বর :—শিলচর থ্রেস ক্লাব।

গুরু—রাজকুমার ওস্বরেন্দ্রজীৎ সিংহদা গুরু ওইখি।

লোন খণ্ডবা—অসমিয়া, বাঙ্গালী, হিন্দী, ইংরেজী ১দি মৈতৈ
লোন খণ্ডই। শ্রীসিংহগী মথক্তা ইথিবা বারোলাশিং অসি অচুশ ডাক্তনি।

২৪। জীওইনাম গুলাপ সিংহ

(ছহার)

জীওইনাম গুলাপ সিংহ শকাব্দ ১৮৩৭ কী পোইলু থাগী শিথরকপা
২০ নি পানবা ঈরাই লুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিংনা জীওইনাম
কুঞ্জরী সিংহ অমন্তু অপোকপগী মিংনা লৈশাংথেম নিংঙোল থোমদোন
দেবী কোই। জীসিংহ মথস্তা তাঙনা পোকই।

পোকফম লমদমঃ—শীংজমৈ মথা নানৈরাকপম লৈকাই ইফালনি।

শিক্ষাঃ—জীসিংহ অসিনা হেক পোকপগা থাচ লৈরগা অপোকপা
লৈখিত্তে। মমানা নোনা লুখাবী ওইখিবগা লোইননা জীসিংহ অসিবু
মমাগী মপাম থোবাল লৈশাংথেমদা পুত্থনা নাওয়োকথি। মরম অত্থনা চাং
নাইনা লাইরিক ভল্লবা খুদোংচাবা অহু ফংখিদে। মশানা হোংনজবদগী
ইবা পাবা নিংখিনা থোকই। জীসিংহনা চহি ১৫ গুরকপা ফাওবা
থোবালদা লৈরম্মী। কায়নথংদা ইফালদা হোংলকথি।

ঈশৈ তম্বা—জীসিংহ অসি ঈশৈ পান্বা মীশক অমা ওইরম্মী।
লৈখিত্তবা অইবম ওজা সাগর সিংহ সাং হৈরাঙ্কোইথেং অইবম লৈরক্তা
লৈবদা মশাগী চহি ১৮ গুরকপা মতমদা ঈশৈ তম্বা হৌখি।

মুম পানবা—মশাগী চহি ২০ গুরকপা মতমদা লুহোংখি।
লোয়নবীগী মিংনা থোঙাম নিংঙোল তোম্মীমচা দেবী কোই। মচালুপী
৪ লুপা ৩ পোকই।

লৈত লাইরবনা মরম ওইরত্থনা মনিপুরগী মুমলোম্বা লৈবাকশিং
কাছাড়, নেকা অমন্তু আসামগী মফম অতৈ অতৈদা ললোন ইতিক
তোবা চংলম্মী।

থবক তোঁব —অনিম্বা লাজাও হোরকপগী অত্থরাইদা জীসিংহ
মনিপুর সেণ্টেল জেলদা জেল বার্ডর ওইরম্মী। লাজাও লোইরকপদা
মোইরাংদা মী কাবা চংপদা লম্বীদা ফুমত্থনা লৈরম্মা বোমপোকখাইরক্তুনা

মথোয়না তোংলিবা গাভীহু মথক মথা ওনখি। মহুদা শ্রীসিংহ অসি য়ান্না খিনা শোকখি। শ্রীসিংহগী অপোকগী মমানা থবক অসি পামদবগী ব্রিজাইন ভৌখি।

ঈশৈ তোঁবা — শ্রীসিংহনা ঈশৈ অসি পামজহুনা মথাগী চহি ৩৩ য়োম গুরকপা মতমদা শ্রীমাইবম ইবুঙোহল সিংহ ওজা অসিদা ঈশৈ তমখি অমফুং ওজাগী হুং ইনখি। হোজিক ওজাগী কুপাদগী শ্রীসিংহ অসি লৈবাক্কা শকখংলবা দুহার অমা ওইনা সমাজগী ধোংল তৌরি।

শোক ১২৬২ দগী হোনা চহি চহি খুদিংগী মনিপুরী সাহিত্য পরিষদকী মৈতৈলোনগী ঈশৈ কানবা খুদিংগী দুহার অমা ওইনা শরুক য়াখি।

ওজা ওইবা—শোক ১২৭১ দা শীংজমৈদা ওজাশিং ময়াম পুন্দুনা তৌর্যাত্তিক কলা বিকাশ সঙ্ঘ নট কলেজ কোঁবা কলেজ অমা লিং-খতুনা থবক তোঁবা হৌখি। ওল মনিপুর সঙ্গীত সভাগীস্থ মেম্বর অমা ওইরি।

দুহার অরোনবা—শ্রীগোবিন্দজীউগী টেম্পল বোর্ডনা শ্রীসিংহবু দুহার অরোনবা; হাঙ্গীহুনা থামেনচপ্পা, সনা খুজি তালনচিংবা মনা-মথুম পৌবিখি। হোজিক ওজা আস সমাজগী সেবা তৌরি।

২৫। য়ুম্নাম য়াইন্না সিংহ

(অইবা)

শ্রীয়ুম্নাম য়াইন্না সিংহ শকাব্দ ১৮৫২। ৩। ১৬ ঈরাই মুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিৎনা থোমদোন সিংহ অমফুং অপোকগীগী মিৎনা থোমাম নিঙোল য়ুম্নাম ওঁবৌ কামিনী দেবী কোই। মচিন মনাউ ৮ নি। শ্রীসিংহনা অনিশুবা মচানি।

পোকাকুম লমদমঃ—কোঞ্জো লৈকাইদনি ।

শিক্ষাঃ—ইং শোক ১৯৫৩ দা মেত্রিক পাস তোঁখি । বি, এ, পাস তোঁখি । হিন্দী কোবিদ বিসারদ পাস তোঁখি । এম, এ, ফা ওবা তমখি ।

মুমপানবাঃ—১৯৫৭ তা খোঙাম নিংঙোল পুন্সিমাংসি দেবীগা লোইননা লুহোংছনা মুম পানবগী লম্বীদা খোংদাখি । মচাছুপা ৭ ছুপী ১ পোকই ।

ধবক তোঁবাঃ—ইংশোক ১৯৫৫ দা ধবক তোঁবা তোঁখি । ইং-শোক ১৯৬২ দা তোম্বীয়া হাইস্কুলদা ওজা ওইরম্বী । ইং ১৯৬৪ দা ইং ওঃ ওইনা ব্লোক্তা ধবক তোঁরম্বী ।

অইবাঃ—মখাদা ইরিবা লাইরিকশিং অসি ফেংথে (১) খুদোং-খিবদগী কলহৌনবা উপায় (২) মেলেরিচা ৩ । কোঃ ওপরেখন ৪ । অফবা সমাজ (ড্রামা) ৫ । সাধারণ ভুগোলগী বারম ৬ । গ্রাকটিকেল এগ্রি-কলচর ৭ । ব্রহ্মচর্য ৮ । ডিপোকেট ডিক্সনরী অসিনচিংবা লাইরিক অসি সরকারগী মতেং ফংছনা ফেংথে । মসিদা নত্তনা অফোংবা লাইরিক খরসু মখাদা ইরি—১ । ইংরেজী অমসুং হিন্দীগী লমজিং লাইরিক ২ । হিন্দী অমসুং ইংরেজী হৈনবা লাইরিক । ৩ । নিউ হিন্দী বার্ড বুক ৪ । এন ইংলিশ ষ্টেপ টু ইংলিশ ট্রান্সলেশন এণ্ড কম্পোজিশন ।

লম কোইবাঃ—দিল্লী, এলাহাবাদ, উথুল, চুড়াচান্দপুর অমসুং থালোনগী মফম অয়াস্বা কোইরুরে ।

অপাস্বাঃ—সাহিত্যনা মীওইংগী পুন্সিগী অপাস্বা পুন্সমক অমস্বদা খাউমৈনা অমস্বা কোকহনবগুম কোকহল্লি । মরম অছনা সাহিত্য চাও-খৎনবা হোংনগদবনি । মীদি শিরগা লোইরে, সাহিত্যদি শিবসু, নাবসু খক লৈরোই । মুমিঙগী মঙাল পুন্সমক খোকলকপগুম সাহিত্যদগী পুন্সিগী অমস্বা কোকবা মঙাল পুন্সমক খোকলকই । বাখল্লা মীওইবগী ধবক পাঙনবা লুটিংবনি । অছনা লুটিংবা বাখল অফবা, অচুহা খহুবা দরকার ওই ।

ব্রাহ্মণ্য অঙ্ক অঙ্কপা পোং পুথোকপা অমদি শাৰা ওমই।
মীওইবগী ব্রাহ্মণ্য ওমই লৈতে, খন্ড খন্ডনা অঙ্ক অঙ্কপা ব্রাহ্মণ্য
পোংথোকতনা পৃথিবী অসি নোংম নোংমগী অমুং চাওখংপগী খোংখাং
খোংখাংনি ।

২৬। শ্রীমোংমাইথেম যাদব সিংহ

(পুং যৈব)

শ্রীমোংমাইথেম যাদব সিংহ শকাব্দ ১৮২৭ ইষ্টা খাগী ১৪ নি পানবা
ঈশই নুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিংনা শ্রীমোংমাইথেম হাওজো
সিংহ অমুং অপোকপগী মিংনা ক্ষেত্রি নিঃডোল নাতেকপী দেবী কোই।
পোকমিলবা মচিল মনাউ লুপা অনিনি শ্রীসিংহনা অহলনি।

পোকফম লমদম—ককচিং থুলেন্দনি।

শিক্ষা—শ্রীমোংমাইথেম যাদব সিংহ যাদব সিংহ ওইরিওদা মইহ
মশীং তমলকই। মতম অতুদা মনিপুরী সমাজদ পুং ঈশ অমুং
ভাষা তমগী ঈচেন্দা ঈথক উপোম লৈনা চেত্ৰম্মী। মইতে অহল লমদ
অয়াধা ভক্তিগী ইরিক্সা থিকুনা বৈকব ধর্মদা পুং চানবা অমুং সঙ্কীর্তন-
নচিংবদা বিজাগী মকম লৈ হাওনা খলবা মতমনি। মতম অসিগী সমাজগী
অসিগুয়া ঈচেল অসিদা শ্রীমোংমাইথেম যাদব সিংহগী ইমুং মমুং
চেত্ৰম্মী। ধোঁরাই যাওবা অপোকপা অপোকপগী ধোঁদা মখাদা মশাগী
চহি ৭/৮ সুরকপদা য়েংখোম কুলধুজ সিংহ কোঁবা ককচিং থুলেন্দা লৈবা
ওজাদা মপী লাইরিকশিশু শিক্ষা তম্বা হৌথি। দ্বিতীয় ভাগ, নিত্যচাৰ
অমুং নীতিশাস্ত্রনচিংবা অহানবা দীক্ষা গুরু অসিগী মখাদা তমথি।

পুং তম্বা হৌবা :—চহি ৮ সুরকপদা পুং তম্বা হৌথি। অহানবা
ওজাদা য়েংখোম ভদ্র সিংহ (য়েংখোম কুলধুজগী মখাংনি) চহি ১২

ৰোম গুৰুপদগী পুং য়ৈছনা নাম শোনবা হৌথি । নাম শোনবা হৌৱে
হায়বগী দাতনি । ওজা গুৰু কয়গী মকমদা চঙছহনা মথল কয়গী
পুংলোন ইশৈ তাল কয়্য তমথি ।

জৈশৈ জগোই তম্বা :—অপোকরদগী অরিবা পালা, (বংদেশী)
অনোবা পালা, জগোই, গোড়লীলা অমন্তুং শলশেনবনচিংবা কয়্যন্তু
তমথি ।

গুৰুশিং:—১ । হিগোকসনা য়ুম্মা লৈকাই ২ । অরিবম গোপাল
মচা বামোন লৈকাই ৩ । ক্ষেত্ৰিময়ুম খেলবাপু সিংহ সাং ককচিংদা
লৈবা অসিনচিংবা ওজাশিং অসিদগী তীন তাল ১২, রূপ কাটা, নিতাই-
চান্দেদ, দিবাস্তন, ব্রহ্মতাল, নবচাৰ তাল, স্তন্যবরন, ধেংৰো কোকিল
অসিনচিংবা তালশিং তমথি ।

তাল ফাংনবা ১দি ক্ষেষ্টিভেল:—অনোববুন্তু শেমগংপা অমন্তুং
অরিববুন্তু য়োকথংপা পাহুদগী ওসি ফাওদা মন্দির/মাণ্ডব কয়্যাদা তাল
ফাংনবদা শৰুক য়াথি ।

ইং শোক ১৯৭৭ তা মনিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীনা শিন্দুনা
ককচিংদা ফোক আৰ্টিস ক্ষেষ্টিভেল অমা পাংথোকথি । মসিদা শ্ৰীসিংহনা
সভাপতি ১দি জজনচিংবা ওইবিছনা মাইকৈ শোমগী চাওখং ধোৱাংদা
শৰুক য়াথি ।

সঙ্গীত একাডেমীগী সংস্থাপক —ইং শোক ১৯৫৫ দগী হৌছনা
লিংখংথিবা হৌজিক লৈরিবা সঙ্গীত একাডেমী ককচিং হায়না কোবা
সংস্থান অসি লিংখংপদা সংস্থাপক ওইবিথি । লোইননা তলৰ লোদবা
ওজা অমা ওইনা শেমগং পাগংপদা য়াওবিথি ।

সেবকশিং:—

১। ক্ষেত্ৰিময়ুম য়াত্রা সিংহ ককচিং ২। ক্ষেত্ৰিময়ুম থম্বাল সিংহ ককচিং
৩। „ নীল সিংহ „ ৪। „ অয়ুয়াইমা সিংহ হৈরাংগোই
থোং ইক্ষাল, ৫। ক্ষেত্ৰিময়ুম তোংমচৌ সিংহ ককচিং ৬। নোংমাইথেম

ইবোহল সিংহ ককটিং ৭। নোঃমাইশেম থম্বোজাও সিংহ ককটিং
৮। ময়াংলম জিলা সিংহ ককটিং খুনো অসিনটিংবনি।
ওজা অসি থা মাইকৈগী খঙঠরবা ওজা অমা ওইনা সমাজগী সেবা তৌরি।

২৭। শরোকখাইবম নরান সিংহ

(রাসধারী/যোগাই/মাধাই)

শরোকখাইবম নরান সিংহ শকাব্দ ১৮৩৬ (তাং ৭।১।১৯১৫)
দা পোকট। অপোকপগী মিংনা শ্রীশরোকখাইবম মনাওতোন সিংহ
অমন্তুং অপোকপগী মিংনা তোমাল্লী দেবী কোই। মচিল মনাও নুপা
২ নুপা ১ পোকট।

পোকফম লমদমঃ—থুরাই কোংবা শাজোর লৈকাইদনি।

শিক্ষাঃ—থুরাকী ওজা শাজোর লৈকাইদা লৈবা শ্রীযুক্ত শোরাইশম
ওজা চাওনু সিংহদা জাটরিক তদা হৌথি। ধর্ম গ্রন্থ তমথি।

কলাবিদ্যা তদাঃ—চহি ৭ চ লকপদা বসন্ত রাসকী কৃষ্ণ শাখি।
অহুদগী নুপামচা পাল', গোড়লীলা, গোষ্ট, খুবাক ঈশৈনচিংবা ওজা-
শিংনা পুবিছনা অমন্তুং তদ্বীছনা খোংদাবা হৌথি।

বোরিবা—ইং ১৯২৯ দা কলাবিদ্যা পামজছনা শ্রীযুক্ত হিজম
বোরাজাও সিংহ সাং থুরাই কোংবা নিংখোবুং লৈকাইদা লৈবা ওজাদা
বোরিছনা নটকী ঈশৈ তদ্বা হৌথি।

রাস তদ্বা—১৯৩৪ ইদা শ্রীযুক্ত ওইনাম ইবুঙো সিংহ সাং
থুরাই চিজাবম লৈকাইদা লৈবা ওজাদা রাস তদ্বা হৌথি।

তোঙান তোঙানবা বিদ্য তমথিবা ওজাশিংগী মমিং ১দি হিরম
মখাদা ইরি।

উত্থল/গোষ্ঠ} ৩খোইতুম শম্মা সাং য়ুমাম লৈকাই ।

মহারাস } ৩গোরচন্দ্র শম্মা' সাং য়ুমাম লৈকাই ইক্ষাল ।
বসন্তরাস }

উত্থল } ৩লৈচোম্বম নিংথো সিংহ সাং লীলাসিং খোংনাংগখোং ইক্ষাল ।
গোষ্ঠ }
রাস }

গোড়লীলা :—৩অমুমা শম্মা', হিজম পোরাজাও সিংহ সাং খুরাই নিংথোবুং ।

মথকী হিরম অসিদা রস ভাবনচিংবা তাকথিবা ওজা অনিগী মিং মখাদা ইজরি। ১। খোনাওজম ৩কুঞ্জকিশোর সিংহ সাং নাম্বম চিথেক অঙোম লৈকাই । ২। ডাংগাম ৩য়ুগিন্দ্র সিংহ (কীর্তননিয়া) খুরাই লম্বাবম লৈকাই ইক্ষালনি। ওজাদগী কীর্তন ১মুং লীলাগী শকতম পুশ্বা তমছোই ।

মুমপানবা:—ইং ১৯৩৪ দা চিঙ্গাবম নিংঙোল তম্পাকলৈ দেবীগা লোইননা লুহোংতুদা য়ুম পানবগী লম্বীদা খোংদামিন্নথি । ওজা অসিগী মচা ধারা লৈতে । মচলমুপীগী মচানুপী অনিবু মচাওইনা নাওকোল্লি ।

ওজা ওইবা :—খুরাই সঙ্গীত কলা সঙ্গমগী জগোইগী ওজা অমা ওইনা থবক তোঁরি ।

অফোংবা লাইরিক—ইং ১৯৮২ দা উত্থোল লীলা কাজিদো-মোন নাটক ইরগা ফোংলে ।

মনা-মথুম —ইং ১৯৬৪ দা দিল্লীদা খুরাই ডান্স পার্টিনা মহারাস উৎপগী মেডল অমা ফংখি । ইং ১৯৬৮ দা দিল্লীদা সঙ্গীত কলা সঙ্গমগী ফোক ডান্স উৎপবগী মেডল অমা ফংখি ।

লম কোইবা:—ইং ১৯৪৮ দা ত্রিপুরাদা থা ২ চুপ্পা ওজাশিংগা লোয়ননা লীলা টুর চংখি । ১৯৭৫, ১৯৭৭, ১৯৭৮দম্ কাছাড়, আসামগী মফম অয়াশ্বা চংলুরে । ১৯৪৪ দা লীলাদা ধীবর অমম্ বানাম্

শাহুনা মনিপুরগী মফম অয়াস্বা কোইথি । ১৯৫২ ইংদা কাছাড় ঝাড়খির্বন্দা
গোড়লীলা পাটি অমা চংলুই । ১৯৪৩ ইংদা ধোনাওজম ওজা ৬কুঞ্জ-
কিশোর সিংহগী ধোগল তোবা ওইনা মাধাই শাখি । ওজানা ইং ১৯৬১দা
শ্রীশ্রীগোবিন্দজিউগী নন্দ শাহনবিখি । ওজাগী ধোজালদগী মপুং ওইবা
যোগাই, মাধাই, নন্দ, মিশ্রনচিংবা শাখি । ১৯৭৭ মে থাগী তাং ২২ দা
পাংথোকখিবা সেমিনারদা (MSKA) “গোড়লীলা” হায়বা হিরম অসি
চে ইহুনা পাখি ।

২৮ । শ্রীপুত্রস্বম নাতেক সিংহ

(পুংয়েবা)

শ্রীপুত্রস্বম নাতেক সিংহ ইং ১৯৩০ এপ্রিল খাদা পোকই ।
অপোকপগী মমিং শ্রীপুত্রস্বম ইবোমচা সিংহ অমসুং অপোকপগী মমিংনা
শানোই দেবী কোই । মচিল মনাউ মূপা ৪ মূপা ২ পোকই । শ্রীসিংহনা
অহননি ।

পোকফম লমদমঃ—লিলোং চজিংদনি ।

শিক্ষাঃ—ক্লাস সিক্স ফা ওবা শিক্ষা ফংখি ।

গুরু বোরিবা—শ্রীসিংহগী চহি ৮ লোম গুরুকপা মতমদা আদি
গুরু শ্রীতোজম ওজা চাউবা সিংহদা বোরিহুনা পুং তস্বা, হোখি । ওজা
অসিনা তস্বীহুনা গোড়লীলা, খুবাক দ্বৈশৈ, অমসুং মূপামচা পালানচিংবা
পুং য়ৈবা হোখি ।

ওজা অসিনা মথং মথং তস্বীহুনা রাসক, শ্রাদ্ধনচিংবা য়ৈবা ডমলজুনা
লৈবাক্সা শকথংলবা কলাকার অমা ওইবা হোরকখি । হায়রিবা মতম
অসি শ্রীসিংহগী চহি ২৪/২৫ গুরুকপা মতমনি ।

গুরুশিঃ—মঞ্চদা নিংঙোম খোংজাওদা লৈবা শ্রী.পবম ওজা চাউবা সিংহদা মতম খরা পুং তমথি। মঞ্চদা য়ুনাম হুইদ্রোমদা লৈবা শ্রীয়ুনাম ওজা তোম্বী সিংহদা চোলোম তমথি। অহুগী মতুংদা ফৈরোইজম ওজা তোম্বা সিংহদা অমুক তমথি। মতম খরা লৈরগা শ্রীসিংহী আদি গুরুনা শ্রীনাংরেম ওজা ধ্বজ সিংহদা পুংলোন অমসুং চোলোম তম্বা শিনবিথি। অহুদগী ওজানা থুপত্রবদা মনিপুরগী মশক নাইরবা ওজা লক্ষ্মন হুজ্বা, লৈশাংথেম ওজা তোম্বা, ওজা জম্বা সিংহমচিবদা তমথি। অসিদা নতনা খুন্নকী ওজা মশক নাইরবা ওজাশিঙ্গী মফমদহু তমথি।

য়ুম পানবাঃ—মশাগী চহি ২৪ গুরুপা মতমদা রাইথেম নিংঙোল গমভিনী দেবীগা লোইননা য়ুয়ান লম্বীদা খোংদাবা হোথি। মচা ৭ হুপা ২ হুপী ৫ পোকই।

ষ্টেট একাডেমীগী ফেলোসিপ—ইং ১৯৭৭ তা মনিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীগী ফেলোসিপ ফাথি। শ্রীসিংহী ওজানা রাইথেম ৮পার্থ সিংহ, ওজা গুলাপ সিংহ ওজা লাইশ্রম ৮ইবুঙোহল অশাবী অমসুং ওজা মৈতে তোম্বা সিংহান।

শোষ্ট গ্রেজুয়েট—ইং ১৯৭৬ তগী ১৯৭৮ ফাওবা জয়াহরলাল নেহরু মনিপুরী ডান্স একাডেমীদা পোষ্ট গ্রেজুয়েট খাছুনা ফাষ্ট ডিভিজনদা পাস হোথি।

সমাজ সেবা ১দি মেডল ফংবা—মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা অনিশ্চবা মনিপুর অপুস্বগী ওইবা মনিপুরী লোনগী নট ঈশৈ ফাংনবদা অকনবা শরুক য়াথি। অতৈ স.স্থানশিংনা শিনবা খৌরম কয়াদহু য়ারুবগী “শকখঙ চে” পীবিবকই।

ইং ১৯৮০ দা মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ কী ৪৫ গুরুবা মীফমদা অহানবা ওইনা সনাগী মেডল ফাথি।

আকাশবানী ইন্সকালগী কলাকার :—হৌজিক আকাশবানী ইন্সকালগী বিহাটগী কলাকার অমা ওইনা সমাজগী সেবা জোরি।

টেম্পল বোর্ডকী পুংইয়াবা:—হৌজিক শ্রীশ্রীগোবিন্দজী টেম্পল বোর্ডকী পালা রাইমগী হিদং ওইনা গোবিন্দগী সেবা তেরি।

ভারত সরকারগী ফেলোশিপ—ইং ১৯৮০/৮১ গী গভর্নমেন্ট ওফ ইণ্ডিয়া মিনিষ্ট্রি ওফ এডুকেশন এণ্ড সোসিয়েল ওয়েলফেয়ার (ডিপার্টমেন্ট ওফ কলচর) দগী ফেলোশিপ (পুংগী) কংছনা রিসার্চ তোরি।

লম্বকৌয়বাং ১দি শো উংপা:—ইং ১৯৮১/১৯৮২ দা থংন থংননা দিল্লী, বৃন্দাবন, রাধা কুণ্ডনচিংবা মক্ষম করাদা লম্বকৌইবা অমদি শো উংপা চংলুই।

সেবকশিং:—হৌজিক শ্রীসিংহগী মখাদা সেবক ৩০ (কুছ্) ঘোম পুং তমলি।

২৯। রাজকুমার মধুবীর সিংহ

(অইবা/ওজা)

শ্রীরাজকুমার মধুবীর সিংহ তাং ১০। ১০। ১৯৪২ ইং দা পোকই। অপোকপগী মমিনা বাজকুমার ভাগ্যচন্দ্র সিংহ অমমুং অপোকপগী মমিনা মোইরাংথেম নিংঙোল নিংপেম মচা ও বী মনিশিজ দেবী কোই। শ্রীমধুবীর সিংহ পোকপা পারুং অসি মতম অমদা এল, পি, জুলগী ওজা ওইরম্মী। মরম অছনা মপাংগী গুন অছ মচা ইবুঙো অসিদম্ম লৈরম্মী।

পোক্কাফম লমদমঃ—ইন্সকালদগী কিলোমিটার ১৮ রোম লাগা লৈবা খুজং কবোয়াকচিং মনিং লৈকাইদা পোক্কাফম লমদমনি।

মচিন মনাও হুপা ৫ হুপী ৫ পোকই। শ্রীরাজকুমার মধুবীর সিংহনা অনিস্তবনি।

লৈফম—হৌজিক শগোলবন্দ খাংজম লৈরক ইফালদা লৈরে।

শিক্ষা—এম, এ, (ইংলিশ) বি, এডনি।

মচাশিং—মচাছুপা ২ ছুগী ২ পোকলে।

ধবক তৌবা—মনিপুর গভন মেন্ট হায়ার সেকেণ্ডরী স্কুলগী ইংলিশ লেকচরর অমা ওইনা ১৯৭০ দগী ধবক তেঁ বা হৌখি। হৌজিক জোনষ্টোন হায়ার সেকেণ্ডরী ইফালগী ইংলিশ লেকচরর ওইরি।

অইবা :—শ্রীরাজকুমার মধুবীর সিংহ অসি নহা ওইনা মী তিন্নবা হৈবা, মীনা ছুশিবা ১দি ফাগি পুবা মীশক অমনি। শ্রীমধুবীর সিংহ নহা ওইনা মমিং লৈরবা সমাজনা মশক খংলবা কবি অমনি। শ্রীমধুবীর সিংহগী ফোংবা লাইরিকশিং মখাদা ইবি :—

১। মচু মচুগী অতিষা শোক ১৯৬২ কবিতা ২। কায়রবা মূর্তি উবগা শোক ১৯৭০ কবিতা ৩। মিয়াদ তাববা ফাদোক শোক ১৯৭৪ কবিতা, হৌজিক লাইবিক অমা নমলি। মসিদা নক্কা লাইরিক কয়ামকুম শ্রীমধুবীর সিংহনা ইবিরকখিগনি হায়না আশা তৌনরি।

৩০। শ্রীহৈন্সাম ইরাবোত সিংহ

(লাইবিক থিবা/অইবা)

শ্রীহৈন্সাম ইরাবোত সিংহ তাং ১০। ১৮৫০ গী ২৪ নি ছুমিত্তা পোকই। অপোকগীগী মিংনা কুজরানী দেবী কোই। পোকমিন্নবা মচিন মনাও অহমনি।

লৈফমঃ—শগোলবন্দ অখাম লৈকাই ইফালদনি।

শিক্ষাঃ—ক্লাস IV (ফোর) ফাওয়া শিক্ষা ফংখি। হৈখাম ওজা ৮বাপু সিংহ সাং কৈশামপাত্তা লৈবা ওজাদা সারস্বত ব্যাকরণ, গীতা চৈতন্য চরিতামৃতনচিবা তমখি। মখাদা নাওবোইবম ওজাদা গৌরাজ লীলামৃত লক্ষ্মন দ্বিবিজয় প্রভাস খণ্ডনচিবা তমখি।

শিনকম—লাইরিক থিবনি । চহি ১৭ তা লাইরিক থিবা হৌই ।
গুরুশিং—ঐহেনাম ইরাবোত সিংহনা মখাদা ইরিবা ওজা গুরুশিং
 অসিনা চংজত্বনা লাইরিক থিবা তমখি । মখোগী মমিংদিঃ—আদি গুরু
 শগোলশেম ওজা কেশো সিংহনি । মখাদা পুথ্রম ৬ বাপু সিংহ উরিপোক্তা
 লৈবদা তমখি ।

মুমপানবা—ঐসিংহগী চহি ২৮ গুরুকপা মতমদা মুমপানবগী
 লম্বীদা খোংদাবা হৌখি । লোইনবগী মমিংদি—১ । থম্বালডাংবী দেবী
 ২ । মনি লৈমা দেবীনি । মচা ৬ পোকই ।

রেকোর্ডিং—ডাঃ কপিল স্বাস্থ্যায়ননা পুং ২ রেকোর্ডিং তৌখি ।
 দিল্লীদস্থ সঙ্গীত নাটক একাডেমীনা রাগ রাগিনী (লাইরিক থিবা
 হায়বগী) পুং অনিগী রেকোর্ডিং তৌখি ।

অইবা লাইরিক—১ । লক্ষ্মন দ্বিযিজয় হায়না কৌব লাইরিক
 অসি মৈতৈলোন্দা পায়ার ওইনা তাং ২০ । ৮ । ১৯৬৮ ইংদা ইত্বনা
 কোংখি । ২ । গৌরাজ লীলামৃতস্থ মৈতৈলোন্দা পায়ার ওইনা ইত্বনা
 তাং ১১ । ৮ । ১৯৬৭ তা কোংখি ।

ফেলোসিপ—মনিপুর টেট কলা একাডেমীনা ঐসিংহবু তাং
 ১৮ । ৪ । ১৯৭৭ ইংদা ফেলোসিপ (লাইরিক থিবগী) পীখি । মখাদা
 ইরিবা ওজাশিং অসিনা গাইড গুরু ওইবিখি । ১ । শগোলশেম ওজা
 কেশো ২ । পুথ্রম ওজা ৬ বাপু ৩ । লৈতাস্থেম ওজা মৈনো ৪ । হুইড্রোম
 ওজা অর্ডোমচানচিবনি ।

লম কোইবাঃ—তাং ১২ । ৭ । ১৯৭৯ দা দিল্লীদা কোইরুরে ।
 মনিপুরগী মকম অয়্যাম্বদা নাম শোনবা চংপদা কোইরুরে ।

সেমিনার—শোক ২৩ । ৮ । ১৯৭৮ ইংদা সেমিনার তৌবা কান্দা
 “লাইরিক থিবগী নিয়ম ১ম্ং রাগ রাগিনী” পুথোকপদা শরুক য়াখি ।

সেবকশিংঃ—

- ১। শ্রীলোভম গৌরমুহন সিংহ কংলা শিফাই ২। শ্রীধর্মকর্ম নয়ন
অরাং ধুনৌ বস্তি ৩। শংগোলশেম চন্দ্র সিংহ অরাং ধুনৌ বস্তি ৪।
শ্রীপুত্রধর্ম গঙ্গা সিংহ লাইয়েজম বস্তি ৫। ইবোর্টোবা শ্রী উংলো বস্তি
৬। শ্রী.শাইবম ইবোমচা সিংহ হরাওরোক বস্তি ৭। শ্রীবিশ্বস্তর সিংহ
লৈকিস্তবী বস্তি ৮। লাইজম চাওবা সিংহ মৈজাঙ বস্তি ৯। ভোয়া
সিংহ পাংখোই বস্তি ১০। কোনশম নয়জিং সিংহ পাংজিং বস্তি
১১। শ্রীকোনশম চন্দ্রকুমার সিংহ ত্রোংলাউবী বস্তি ১২। খোদাম জয়
সিংহ ত্রোংলাউবী বস্তি ১৩। শ্রীকোকঙাং সিংহ নরান শৈজ বস্তি
১৪। শ্রীলাইজম উদয় সিংহ নম্বোল বস্তি ১৫। শ্রীচন্দ্র সিংহ ইয়েংবম
বস্তি ১৬। শ্রীখোংনেম সিংগী ইয়েংবম বস্তি ১৭। শ্রীরাইখোম মনি
সিংহ খোবাল বস্তি ১৮। শ্রীনিতাই সিংহ ক্ষেত্রি লৈকাই। ১৯।
শ্রীনিমাই সিংহ সোবৌ খোংজিন বস্তি ২০। শ্রীলাইজম ইবোতোহী
সিংহ হৈবোক বস্তি ২১। শ্রীলাইজম ইবুংঙো সিংহ হৈবোক বস্তি
২২। শ্রী ইথোবী সিংহ শম্রাম বস্তি ২৩। শ্রীনরহরি সিংহ তেহা বস্তি
২৪। শ্রীরংহেংবম কোন্দুম সিংহ আবাপ্তি বস্তি ২৫। শ্রীপিঙ্গক সিংহ
মোইবাং বস্তি ২৬। শ্রীবাবুমচা সিংহ মোইরাং বস্তি ২৭। শ্রীখোইসাম
নবদ্বীপ সিংহ লুকের বস্তি।

শ্রীসিংহ অসি হোজিকী মতমদা মনিপুর ১দি মনিপুরনী মগান্না
খোইদোক হেন্দোকা মমিং লৈরবা কলাকার অমনি। শ্রীসিংহ অসিনা
মতুদম্ন লাইবিক কয়া ইরকখিগনি হায়না আশা ভৌনরি। লোইননা
মাগী মতিক চারবা সেবকশিংসু খোজকখিগনি নিংই।

୦୧ । ଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟସ୍ତ୍ର ବିପିନ ସିଂହ

(ଜଗୋଇଁଶୀ ଓଜ୍ଞା/ଡାଈରେଈଁଶ)

ଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟସ୍ତ୍ର ବିପିନ ସିଂହ ଇଂ ୧୯୧୮ ଅଗାଷ୍ଟ ତାଂ ୨୦ ଦା ପୋକଇ ।
ଅପୋକପଶୀ ମମିଂ ପୁଣ୍ୟସ୍ତ୍ର ଲୋଈଫୋମସ୍ତ୍ରା ଅମସ୍ତଃ ଅପୋକପଶୀ ମିଂନା
ଥୋଚୋମ ନିଂଝୋଲ ଇନ୍ଦ୍ରବାଳା ଦେବୀ କୋଇ । ଯଚିଲ ମନାଓ ଗୁପା ଓ ଅମସ୍ତଃ
ଗୁପା ଅମଗା ୧ ପୋକଇ ।

ପୋକ୍ରକମ ଲମଦମ—ଶିଳଚର ତାଉନ ମନାକ୍ରା ଲେବା ଶିକ୍ଷାରୀ କୋବା
ଖୁଲଦା ପୋକଇ । ମପା ପୋକପା ମବୁଫୋ ଅସି ଡାଈଫୋ ଥୁଞ୍ଚାଓଦଶୀନି ।
ମୈତେ ମାହିବା ଶାବା କାଛାଢ଼ଦା ଚଂପଦଶୀ କାଛାଢ଼ଦା ଲେଖିବନି । ମମିଂନା
ତୋନା ସିଂହ କୋଇ । ପୁଂସ୍ତ୍ର ତୌରନ୍ଧ୍ରୀ ।

ଶିକ୍ଷାଃ—ପାଠଶାଳା ଫାଓବା ତମଧି । ମଶାନା ହୋଂନବଦଶୀ ହିନ୍ଦୀ,
ଅଞ୍ଜେଜ୍ଞୀ, ବାଞ୍ଜଲାନଚିଂବା ନିଂଧିନା ହୈଧି ।

କଳାବିଦ୍ରାଃ—ଚହି ୧ ଶ୍ରବଦଶୀ କୁଞ୍ଚ ଶାବା ହୋଫି । ଓଜ୍ଞା ଥୋକଚୋମ
ପଦ୍ମ ସିଂହ ଅମସ୍ତଃ ଓଜ୍ଞା ମେରା ସିଂହ ନଚିବା ଇମଫାଲଶୀ ଓଜ୍ଞାଶିଂ ଅସିନା
ତହୀଧି । ଲୋଈନନା ରାଜକୁମାର କୁଞ୍ଚପ୍ରସାଦସ୍ତ୍ର ଜଗୋଇଁ ତହୀବଦା ଯାଓଧି ।

ପୁଂ ତନ୍ତ୍ରାଃ—ଓଜ୍ଞାଶୀ ମମାଗା ପୋକମିଗ୍ଗବା ଶ୍ରୀଥୋକଚୋମ ଗିରିଧର
ସିଂହଦଶୀ ଚହି ୧୧ ଶ୍ରବକପଦା ପୁଂ ତନ୍ତ୍ରା ହୋଫି । ଶ୍ରୀବିପିନ ସିଂହଶୀ
ଅପୋକପଶୀ ମମା ଅସି ଧୁବାକ ଈଶେ ଶକଶୀ, ଜଗୋଇଁ ରାସକୀ ଗୋପୀନଚିଂବା
ଯାଓଢ଼ନା ମତମ ଅମଦା ଈଶେ ଯାଗ୍ନା ନିଂଧିନା ତୌରନ୍ଧ୍ରୀ ଯୌଶକ ଅମନି ।

ଜଗୋଇଁ ତନ୍ତ୍ରା ହୋବାଃ—୧ । ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାମ ଓଜ୍ଞା ୮ଅୟୁବୀ ସିଂହଦା
ଅହାନବା ଓହିନା ଜଗୋଇଁ/ଈଶେ ତନ୍ତ୍ରା ହୋଫି । ୨ । ଶ୍ରୀହାଓବମ ଓଜ୍ଞା ୮ଅତୋସ୍ତା
ସିଂହ ୩ । ଶ୍ରୀତଥେନଚଂବମ ଓଜ୍ଞା ୮ଅୟୁଦୋନ ଶମ୍ଭାନଚିଂବଦା ଜଗୋଇଁ ୧ଦି
ଈଶେ ତମଧି । ୪ । ଶ୍ରୀସତି କ୍ଳେତ୍ରିମୟୁମ ତୋହୀ ଦେବୀଦସ୍ତ୍ର ଜଗୋଇଁ ଅମଦି ଈଶେ
ତମଧି । ଶ୍ରୀବିପିନ ସିଂହନା ମପୁଂ ଓହିନା ଯାଗ୍ନା ମତମ ଶାଂନା ଧଳହୋବା

ওজাদি 'অমুদোন শম্মানি। হৌজিক জ্রীসিংহনা হৈবিবা জাগোই ১দি
জ্রৈশে মপুং ওইনা 'অমুদোন শম্মা' ১দি ক্ষেত্র তোহ্মীগীান। ৫। জ্রীশরাং-
থেম ওজা তোহ্মাসিংহ ময়ান্না মৈতৈ তোপ্পা হায়না খংনবা ওজা অসিদগী
মক্ক ওইনা পুং তমথি।

মুমপানবাঃ—মশাগী চাঁহ ২৩ শুকপা মতনদা নোইরাংথেম
নিংঙোল মনোরমা দেবীগা সাং ঝাকিরবন্দা লৈবীগা লোয়ননা লুহোংছনা
মুম পানবগী লম্বীদা থোংদাখি। মচামুপা ৫ নুপী ২ (অঙাং ৭) পোকই।

হৌজিক পেবম নিংঙোল কলাবতী দেবীস্থ পুসিগী লোইনবী অমা
ওইরি। মচামুপী অমা পোকলে।

ধবক তোবাঃ—ইং ১৯৩১ দগী ওজাশিংগী মত্ ইন্দনা কলিৎতাদা
জাগোই তম্বীবগী ওজা ওইবা গৌখি। ইং ১৯৫৬/৫৭ তা গোবিন্দজী
নর্ভনালায়গী প্রিন্সিপাল ওইখি। ইং ১৯৭২ দা মনিপুী নর্ভনালায়
লিংখংখি। সংস্থান অসিগী হৌজিক ডাইবেট্টব ওইখি।

লাইরিক ইবাঃ—মনিপুরী নর্ভন কোবা লাইবিক অমা হিন্দী
১সুং বঙ্গলাদা ইছনা ফোংলে। অইবীশিংদি দর্শনারবো ১ দি কলাবতী
দেবীনি। জ্রীসিংহগী লমজিং মখাদা লাইবিক অসি উবনি।

মনা-মথুমঃ—মহাবাজ বোখচল্লগী স্মা হাঙক্তা ইঙাবা ওইখি।
লোইননা নর্ভনাচার্য্য হায়বা উপাধি অমসু ফংখি। বেঙ্গলগী মফম
কয়ামকমদগী প্রমাণ-পত্র কয়ামকম পীবকখি।

সঙ্গীত নাটক একাডেমি এয়ার্ড—ইং ১৯৬৫ দা সঙ্গীত নাটক
একাডেমীনা ভারতকী অথোইবা কলাকাব অমনি হায়না ণক খংখিছনা
ভারতকী অথোইবা মনা “সঙ্গীত নাটক একাডেমি এয়ার্ড” পীবখি।

লম কোইবাঃ—কলাকার অসি ভাবতকী মফম অযাসদা কোয়-
করে। ১৯৪৫ ইংদা ইউরোপুসু কোয়করে।

ইণ্ডিয়ান বেলেট্টা ওজা ওইবাঃ—মেনকা মেডাম হায়না মমি
চংলবী উদয় শঙ্কবগা (মোর্ডন্দা) লেজা ওইনা ফাওমিলবী (ক্লাসিকেল) দা

কাণ্ডবী মেমকা ইতিয়াম বেলেটতা শ্রীসিংহ অসি মৈতৈ জগোই দাসকী
ওজা ওইরম্মী।

দান তোবাঃ—শ্রীসিংহনা লুপা ১০০/- দান তোহুনা মৈতৈ
ময়েক ওর্গনাইজিং এণ্ড রিসার্চ এসোসিয়েশন মনিপুর হেড ওফিস
উরিপোক নাউরেমথোংগী সাহায়ক সদস্য অমা ইং ১৯৬৫।৬৬ তা ওইথি।

অপান্মা—শ্রীসিংহ অসিনা মৈতৈ জগোই প্রচার তোহুনা পুলি
লেনবা। পামই হায়না তাকপিরকই। চহি ৪০ রোম মৈতৈ জগোই চাও-
খংনবা হোংনবিরকুবা কলাকার অসিনা হায়রিবা বাইহে অসি অঙকপা
নত্তে। শ্রীসিংহগী অনিবা থুংবা ওহা ঈশ্বরনা, পীনবিসম্।

গুরুশিং—মনিপুরগী অফাওবা ওজাশি শুনা খনথি।

৩২। ব্রহ্মচারীময়ুম অমুন্না শম্মী

(লাইয়েকপা/শাবা)

শ্রীব্রহ্মচারীময়ুম অমুন্না শম্মী শকাব্দ ১৮৪১।৫।২৪ লাংবন থাগী
১৭ নি পানবা ঈরাই হুমিতা পোকই। অপোকপগী মিংনা ৬চন্দনেশ্বর
শম্মী অমম্ম অপোকপগী মিংনা ককচিংতাথম নিংঙোল ব্রহ্মচারীময়ুম
ওবী কৈনাহল দেবী কোই। শ্রীশম্মী মথস্তা তাঙনা পোকই।

পোক্কফম লমদমঃ—থোংমন পণ্ডিত লৈকাইদনি।

শিক্ষাঃ—সংস্কৃত আদ্য ফাওবা তমহোই।

লাইশাবা তম্মা—মশাগী চহি ৭/৮ লোম শুরকপা মতমদা শ্রীশম্মী
গী মাতুল ককচিংতাথম লালবাপু শম্মীদা ওজা ওইনা লাইশাবা তম্মা
তোথি। মাতুল অসিনা লাইশাবা (দেবী শাবা) উবদগী শম্মীগী পুন্নিংদা
লাই শানিংবগী ব খল পোকথি। নোংমা শ্রীমংশিদম কালাটাদ সিংহনা

চুড়াচাঁদ মহারাজগী সমাশিঙ্গ ইবেশ্মগী অস্থিগণ্ডয় নংনবা লাউ
(ফোটো) য়েকপা উবদা ওজাদা শম্মানা পুষ্টিংদা ওজা অমা ওইনা
বোরিখি ।

বোরিবা—চহি ১৫ রোম শুবকপা মতমদা শ্রীশম্মানা ওজা অসিদা
য়েকপা ১দি শাবগী বোরিখি ।

যুম পানবা—চহি ২২ শুবকপা মতমদা ফুরাইলাংপম নিংঙোল
খম্মালঅঙেবী দেবীগা লোইননা লুহোংছুনা যুম পানবগী লম্বীদা খো দাবা
হোখি । মচালুপা ২ মুগী ৭ পোকখি ।

শিনফম —চহি ১৬ রোম শুবদগী লাইয়েকপা অমদি লাইশাবগী
শিনফম অসি খোদাবা হোখি । শিনফম অসিনা শ্রীশম্মাবু পুষ্টিচুম্মা
খাকদোনি ।

সমাজ সেবা :—“হিন্দী বিত্তা ভবন” কোবা সংস্থান অমা
খোংমন পণ্ডিত সৈকাইদা লিংখংখি । সংস্থান অসিগী সেক্রেটারী
শ্রীশম্মানা ওইরম্মী । সংস্থান অসিদা হিন্দী তম্বীবা, লাইয়েকপা তম্বীবা,
ইকশেল কাংলোন তম্বীবা অমসুং মনা মশীঙ (হিদাক লাংখক) খাবগী
খবক তৌবম্মী । শ্রীশম্মানা লাইয়েকপা ১দি লাই শাবা তম্বীবম্মী ।
বোধচন্দ্র কলেজগী টার্ম অনিবক গার্জিয়ান রিপ্রেজেন্টেটিভ ওইখি ।

ফাইন আর্ট—শোক ১৯৫৫ রেজিষ্টার তৌছুনা ফাইন আর্টস এণ্ড
অর্টিষ্টিক বাক্স কোঃ ওপঃ সোসাইটি লিমিটেড (রেজিঃ নম্বর ২৫)
লিংখংখি । ওজা কালাচাঁদ সিংহনা প্রেসিডেন্ট অমসুং শ্রীঅমুম্মা শম্মানা
সেক্রেটারী ওইখি ।

ভোলুটরী পার্টিঃ—চাওরাক্সা শোক ১৯৫০ গী অত্থুইদা
ভোলুটরী পার্টি অমা শেমগংপদা শ্রীশম্মান্নু মেম্বর ওইনা য়াওখি ।
পার্টি অসিনা খোংমন পণ্ডিত লৈকাইগী মরুওইবা সড়ক অসি শেমখি ।
মত্তুদা সরকারনা লৌশিনবিখি ।

ভক্তজয়ন্তি—শোক ১৯৭০ দা ভক্তজয়ন্তি পাংখোকথি। শ্রীশঙ্করচন্দ্রীময়ম্ অমৃতম্ শম্মী
সেক্রেটরী ওইথি। ভক্তজয়ন্তিগী বারী অমদি কোটো অসি ওজা ভক্ত
সিংহগী সেবক মংগিদম্ ৬কালচান্দ সিংহনা মাগী সেবক অমৃতম্ শম্মীদা
পীবিরহদগী পাংখোকথিবনি হয়।

মনিপুরী চিত্র কলা—১৯৬৮ ইংগী ডিসেম্বর তাং ২৭, ২৮, ২৯
(হুমিং ছুমি চুপা) মনিপুরী চিত্র কলা ভক্ত সিংহগী চাম্মা শুবা মপোক
কুমল্লা পাংখোকথি। মসিগী ভেনেরেল সেক্রেটরী শ্রীশঙ্করচন্দ্রীময়ম্ ওইবিথি।

মনা—১৯৮০ ইংদা ভাগ্যচন্দ্র শাম্ম ফাবগী মূর্তি শাবদা মনিপুর
সরকার (ইণ্ডিবিভাগ) না মনা ওইনা লুপা ১০০০/- (লিশিং অমা)
গা সিল অমসুং সার্টফিকেট অমগা শ্রীশঙ্করচন্দ্রীময়ম্ পীবিথি।

লম চংপা—শোক ১৯৫৫ দা দিল্লীদা রিপাব্লিক ডেদা টেবলোক
ডিজাইন—“ভারত মাতা” গী মূর্তি শারগা তেওলুম প্রডাক্সন মনিপুরগী
পুখোকথি। ১৯৫৭ ইংদা দিল্লীদা হিয়াং তাম্ববগী টেবলোক শাবা
চংলুই। ১৯৫৮ ইংদা টেবলোক “মনিপুরী কিশিং গারল” ডিজাইন
পুখোকথি। ১৯৭৪/৭৫ ইংদা সিং সিং হায়ার সেক্রেটরী স্কুলগী “চুড়াচান্দ”
মহারাজগী মূর্তি” অমা শাখি।

ইণ্টরনেশনেল এগজিবিজন :—১৯৭৯ ইংদা ইণ্টরনেশনেল
একজিবিজন (প্রগতি মৈদান নয়ী দিল্লী) দা নটবরবেশ ধারী কৃষ্ণগী
মূর্তি অমা উনা শাভুনা উংথি। মহুগী চথোক চংশিনগী ভাড়া পুখা
সরকারনা ভৌবিথি।

জ্ঞান তানশিনবা—১৯৬০ ইংদা বিশ্ব ভারতী শাস্তি নিকৈতন্দা
হুমিং ১১নি চুপা লৈছনা রবিন্দ্রনাথ ঠাকুর গী হাশিং কলবগী মরমদা
জ্ঞান তানশিনবা চংলুই। ১৯৭৩ ইংদা কলিকতা চৌরঙ্গী রোডতা আর্ট
কলেজদা স্কলপচরনচিংবগী মরমদা খিজিনবা চংলুই।

অপাস্থা—মনিপুরগী কলচরেল হিজিদা মমি লৈরবা শাম্মদোন
অয়াবনচিংবা মসিগী মূর্তি শাবা ১দি সেকপনচিংবা পুখোকপা পাগি।

বর্ষিক ভৌম—ইং ১৯৭০ দা মনিপুর ষ্টেট মুজিবরাম কলোকার
অবস্থা উইলিং ববক ভৌমবী। অশিখানা সনকারগী ববক পানসবরগী
ধাধোকবি।

৩৩। শ্রীকাল্লভম গৌরচাক সিংহ (পুং য়ৈবা)

শ্রীকাল্লভম গৌরচাক সিংহ শকাব্দ ১৮৩৭ কী তাং ২৪ হিয়াংগৈ
ধাগী ৮ নি পানবা নোংমাইজিং ছুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিংনা
শ্রীকাল্লভম নয়াং সিংহ অমন্তং অপোকপগী মিংনা ধম্বাল দেবী কোই।
পোকমিগ্ববা মচিন-মনাও ৪ নি।

পোককম লমদমঃ— লম্বাল হায়না কোবা লমদম অসিদা
শ্রীসিংগী পোককমনি।

শিকাঃ—ইবা পাবা থোকই। অগাবা থাকী মাই তমখিদে।

পুং কল্লাঃ—চহি ১১ শুরকপা মতমদা পুং তম্বা হোখি। শ্রীনিংগোম্বর
খোষ্টম সিংহ সাং চিংগা বখাদা লৈবা ওজা অসিদা বোরিগ্বনা পুং তম্বা
হোখি। মশাগী চহি ২০ শুরকপা মতমদা মাইবম চাঙবা সিংহ সাং
খোষ্টম লৈবঙা লৈবা ওজা অসিদা পুং তমখি। ওজা অসিদা শিন-
বিগ্বা থুবাক ইষ্টমগী পুং লৈবা অহানবা ওইবা হোখি। থুবাক ইষ্টম
গী ইষ্টম হনবখি — এলাংবম লৈকাইদা লৈবা ওজা ৬ ওলাপী সিংহমি।

হুমপানবা—হুমপানী চহি ২৪ শুরকপা মতমদা তাকয়েম খোংবান্দা
লৈবী লোংকম নিংগোল গতিগী দেখীপা পুংহোংহুবা হুমপানবগী লহীদা
খোংবাবা হোখি। মচাঙা অনি পোকখি।

সমাজ সেবা—কলাবিদ্যা ভবন সমন্বিত কার্যকারী কমিটি
মেম্বর অম। ওইরি।

অবক ভোঁরা:— কলাবিদ্যা ভবন সমন্বিত বঙ্গদেশী মহাবিদ্যালয়
অসিগী শ্রুগী ওজা ওইনা অবক ভোঁরি। ওজা অসি অবাং নোংচুপ
লম অসিগী প্রজাশিংনা শকৎবিরবা কলাকার অমনি। ওজা অসিগী
চহি ৭০ তরে।

সেবকশিং:— ১। আইয়ম কুমার সিংহ হাওর কৈবের বস্তি।
২। নিতায়ম জয়কুমার সিংহ লাইবেরকাবী বস্তি ৩। নোংখোম
কামেশ্বর সিংহ লাইবেরকাবী বস্তি ৪। লাইজ্বর কুমো সিংহ সমন্বিত
বস্তি ৫। আইখোম বাবু সিংহ।

৩৪। শ্রীখংগোম কাল সিংহ (ঈশ শকপা)

শ্রীখংগোম কাল সিংহ শকাদ ১৯৩৩ গী (ককচিং চাওবনা চৈখাবা
কুম) তাং ২০ পোইমুগী পুনিয়া যুমশকৈল মুমিতা পোকই। অপোকপগী
মিংনা শ্রীখংগোম চাওবা সিংহ অমত্ং অঁপোকপগী মিংনা অঙ্গো দেবী
কৌই। মটৈ অংগা শ্রীসিংগা মচিনে মপ্। মটোই অনিতমক পোকই।

শৌক্ককম মন্তকম:— অখাং বস্তিদনি।

শিক্ষা—ইবা পাবা হৈ। লাইবক ধিবদগী অধাংবা থাকী মটৈ
তমখিদে। মশাগী চহি ৭ মন্তকপা মন্তকদী সমন্বিত এল, মঁ, মুলদা
অনিম্বা ফাওবা তমখি। চনকম ওজা ভাওঁকোঁ থাকী তমখি।

ঈশ তম্বা:—দাং লমাপুং মটোঁদী মৈবা খৌইরোম ওজা গৌরমনি
সিংহা বোরীচুদা ঈশ তম্বা হৌখি।

যুমপানবা—মশাগী চহি ২৮ শুকপা মতমদা শাউরৈম খুন্দা
লৈবী ছইবেম নিংঙোল খুরায় লৈমাগা যুমপানবগী লম্বীদা খোংদাখি।
চহি ২ লৈরগাট্টা খাইনখিছনা ফুমলোদা লৈবী নোংমাইথেম নিংঙোল
সনামতোল দেবীগা নোনা যুমপানবগী লম্বীদা অমুক খো দামিন্নখি।
মচাছুপা অমা পোকখি।

ওজা গোবমনি সিংহদা চহি ১০ রোম ঈশৈ তমখি। ওজা অসিনা
তহীবদগী খাংমৈবদা কুম অমা ঈশৈ শকহনবিখি। মতুদগী হোনা মরুপ
মশাংগিনা কলাকার অমনি হায়না শক খংবা হৌখি।

ধবক ভৌবা ১দি সমাজ সেবা—কলা বিজ্ঞা ভবন লমশাগী
কার্যকারী কমিটিগী মেম্বর অমনি। কলা বিজ্ঞা ভবন লমশাগী ২ঙ্গীত
মহাবিড়্যালয় দ ঈশৈগী ওজা অমা ওইনা ধবক ভৌবি।

ওজা অসি মাইকৈ অশোমগী মীনা মশক খংলবা কলাকাব অমনি।
ওজাগী সেবক কয়ামকম পোকথে। মতুগী মজুদা ১। কাঃস্বন বুল
সিংহ সাং লম্বাল বস্তি ২। ধোনাওজম পলান্দে সিংহ লমদেনি।

৩৫। শ্রীকৈশাম মনি সিংহ

(ছহার/অমাইবা)

শ্রীকৈশাম মনি সিংহ শকাব্দ ১৮৩৬ কী শগোলশেল ছুমিত্তা
পোকই। অপোকপগী মিংনা শ্রীকৈশাম জয় সিংহ অমসুং অপোকপগী
মিংনা লেখী দেবী কোই।

পোক্ককম লমদম :—লমশাং কাংচুপ রোডতনি।

শিক্ষা—ইবা পাবা চংনবা য়ানা হৈ।

ঈশৈ তম্বা—মশাগী চহি ১৫ দা ঈশৈ তম্বা হৌখি। লাইজম
লৈরক নাওরৈমখোংদা লৈবা ওজা লাইজমগী মাইপাক্তা বোরিছনা ছহার

চোমোম ১দি ঈশৈ তহা হৌখি। মথংদা পাংশোইদা লৈবা ওজা তাঁওরেম
গৌরচান্দ সিংহদা অমুক তমখি। অরৌয়বদা থুৱাই শোইবম লৈকাইদা
লৈবা ওজা গোবর্দ্ধন সিংহদা তমখি।

লোইশঙ কাবা—ওজা গোবর্দ্ধন সিংহনা পুবিছনা লোইশঙ
কাবা হৌখি।

অমাইবা—পণ্ডিত লোইশঙদা মতম থৱা স্বাথেম চাওবী সিংহ
পণ্ডিত যাইমনা পুথংপিছনা অমাইবা অমা ওইনা লৈবাকী থৌগল ফংখি।
অমাইবা ওইনা লৈবা মতম অসিদা মনা মথুম খামেন চম্বা, লমখাং খুল্লক
সনাগী পুজি, তালনচিবা কয়া ফংখি।

সুমপানবাঃ—মশাগী চহি ২০ শুরকপা মতমদা অচোম লৈকাইদা
লৈবী চোংখাম একাশিনী গা লোয়ননা লুহোংছনা সুমপানবগী লম্বীদা
খোংদাবা হৌখি। মচানুপা ৩ পোকখি।

খবক তৌবা ১দি সমাজ সেবাঃ—ওল মনিপুৰ উমং লাই
হরাওবা কমিটি, উরিপোক নাওরেমখোংগী জেনৱেল বোডীগী মেম্বৰ
অমা ওইরি। হৌজিক কলাবিদ্যা ভবন লমশাংগী মহাবিদ্যালয়গী দুহাৱগী
ওজা ওইরি। কলাবিদ্যা ভবন লমশাংগী কাৰ্য্যকাৰী কমিটিগী মেম্বৰ
অমা ওইরি।

৩৬। শ্রীঅণ্ডোম পরশুরাম সিংহ

(অমাইবা)

শ্রীঅণ্ডোম পরশুরাম সিংহ ইং শোক ১৮৯০দা পোকই। অপোকপগী
মমিংনা শ্রীঅণ্ডোম রূপো সিংহ অমহুং অপোকপগী মিংনা রসবতী দেবী
কৌই।

পোককম লমদমঃ—অবাং শেকমাইদনি।

শিক্ষা:—মণা পোফলা মণু খুইরাকপম চ'ন্দো সিংহদা থবোঁন নৈবা তহা হোঁথি। মথ দা মাতুল জীজন্ম সিংহদা মৈতৈ লাইরিক, পুয়ান-চি'বা হিরম কয়া তহা হোঁথি। মতম অহুদা মৈতৈ ময়েক কয়া চ'নরম্মী মরম অহুনা ওজা অসিনা মৈতৈ ময়েক মাই ওনশিনথি। মৈতৈ ময়েক নন্তনা অতৈ অতোপ্পা লাইরিক ময়েক তমথিদে।

কম হাপ্পা—অমাই চায়া গুরু অমম্মং তোকপিয়া পণ্ডিতনা অরা শেকমাইনী লাই কোত্রনী সেবা চ'নবা পণ্ডিত অমা ওইনা হাপ্পাবম্মী, চহি ১৫ চুপ্পা কষ্টম্মী সেবা তোঁথি।

ইরাং ধোঁনিগী থবক তোঁবা—খুং তবেংকী মকোক ওইহুনা ওজানা য়মদা ইং শোক ১৯৫০-৫১ দগী অঙাংবা লাইয়েংবা হোঁথি। চুপ্পা মোইথেম তহা, লাই হবাউবগী থবক, লাই লোথংপা, লাই লোইশিনবা অমম্মং লাইশোন তিনশোনগী থবক থোবম কয়া তোঁরকথি। লোইননা মতম অহুগী চ'নবানী মতুং ইয়া মাণ্ডব মপুসু ওইথি।

ধোঁইদোক হেন্দোকপা—ওজা অসি মৈতৈ ময়েক অমদি মৈতৈ ময়েকনা ইবা অরিবা সাহিত্য অমদি তিনশোল লাইশোল কয়া মরমগী থোঁইদোক হেন্দোকা খঙ-হুববা পণ্ডিত অমা ওইবম্মী।

সমাজ সেবা—নিখিল মনিপুৰী মহাসভাগী ওর্গেনাইজবম্মু ওইরম্মী। অবাং মাইকৈগী উমং লাইগী মবমদা খঙহিববা মীশক অমনি।

উপাধি পীবা—মনিপুৰগী চ'নরম্মিবা অনাবা লাইয়েং অমদি তিনশোন লাইশোন অমম্মং উমং লাইগী মবমদা ওজানা তোঁবক্লিবা সেবাবু ইকায থুম্বা উতুনা মনিপুৰী সাহিত্য পরিষদবী ৪০ শুবা মীক্ষমদা “অমাইরেন্দ্ৰা” হায়বা মিংখোল অসি পীতুনা ইকায থুম্বা উৎথি।

৩৭। কৈথেল্লাকপম চম্ৰকুমার 'সংহ

(অইর)

কৈথেল্লাকপম চম্ৰকুমার সিংহ বাংলাদেশ কী সিলেট জিলাগী
মল্লং চনবা গোবর খোলা কোঁবা ধুঙ্গং অমদা পোকখি।

শিক্ষা:—মতম চানা অহল লমনশিংনা লাইরিক তমছনখি।
ইং শোক ১৯২২ দা মেত্রিক পাস ভৌখি। লমদম অসিদা অহাংনা
থাকী মইহ মশিং তলুবা কলেজ লৈরমদে। মরম অহুনা মখা তমপখিদে।

ধবক ভৌবা:—ইং শোক ১৯২৪ দা ত্রিপুরাগী খোবাইদা মাইনর
স্কুল অমগী ওজা অমা ওইনা ধবক ভৌবা হৌখি। মতম শাংনা ওজা
অমা ওইনা ধবক ভৌববা মহু দা ওজাগী শিনকমদগী পোখাখি।

সমাজ সেবা :—খোবাইদা মৈতৈ ছাত্রশিংগী লৈফমগী খুদোং-
খিবা কোক্লনবগীদমক্তা মৈতৈ মচাশিংগীদমক্তা বোডিং লিংখৎদুনা মহুৰু
পাল্লবীরম্মী।

মনাফংবা:—ত্রিপুরাগী খোবাই হায়না কোঁবা লমদম অসিদা
লাইব্রেরী অমা লিংখৎদুনা নিংখিনা শেষগৎ শাগৎপগীদমক্তা ত্রিপুরা
সরকারনা মনা পীখি। ইং শোক ১৯৬২দা অফবা স্কুলগী ওজা অমা
ওইনা জাতিগী মনা (নেশনেল এৱার্ড) ফংখি।

লাইরিক ফোংবা :—১। ইং শোক ১৯৩৮ দা অহানবা ওইনা
“মৈতৈ লোন” কোঁবা লাইরিক অমা ইহুনা ফোঙখি। ২। ১৯৫৫ ই.দা
মৰ্ত্তাগী পরিজাত লৈরং” হায়না কোঁবা নাটক অমা ইহুনা ফোঙখি।

উপাধি—মনিপুরগী মপান্দা লৈবশিংগী মহুদা মৈতৈলোন ১দি
মৈতৈ সাহিত্য চাওখৎনবা হোংনখিবা লমজিবশিংগী মহু দা অমনি।
ওজা অসিনা ভৌখিবা সমাজ সেবা অগ্গং সাহিত্য সেবাবু খঙবিহুনা
মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ৪০ শুবা মীফমদা অখোইবা সাহিত্যকার
অমনি হায়না লীংখানহুনা “সাহিত্য ভূবন” হায়বা উপাধি অসি
পীবিধি।

৩৮। শ্রীমতি সনবাম নিংঙোল ইবেমচা দেবী

(সূত্রধারী)

শ্রীমতি সনবাম নিংঙোল ইবেমচা দেবী ইং শোক ১৯৫১দা পোকই। অপোকপা শ্রীশনমাম ৩মনিচাঁদ সিংহ অম্মুং অপোকপীগী মমিং বাহেংবম নিংঙোল ৩তোম্বী দেবী কোই। শ্রীমতিব পোকপা পম্বো অনি নট ঈশৈ তোরম্বী। মচে অমগা মথোই অনি পে'কই শ্রীমতিনা অতোম্বীনি।

পোকফম লমদম—ঙাইবাংবম বস্ত্রদনি।

শিক্ষাঃ—স্কুলগী শিক্ষা খোইনা লৈতে। লাটানক ০যেস্তি চংলি।

কলাবিদ্যাঃ—৩কোংবলাইলাংপম নদীয়াচাঁদ শম্মু সা' ক' ৬বম লৈকাইদা লৈবা ওজা অসিদা নটকী ঈশৈ তম্বা হোখি। ৬৬ অসিনা শ্রীমতিগী দীক্ষা গুরুম্মু ওইবিখি। মথংদদি অতৈ গুরুশিং অয়াংদগী অহেনবা ওইনা ঈশৈ তম্বি।

সূত্র তম্বা—সূত্রগী ঈশেনা স্বর্গীয়া ইবেমনি দেব', শ্রীমতি ক্ষেত্রি তোম্বী দেবী অসিনচিবনি।

জগোই তম্বাঃ—জগোইগী গুরুনা গোবচন্দ্র, গুরু ওত্রাবা অমদি গুরু অমুদোন শম্মু পদ্বশ্রী অজম্মুক্তা তম্বি। মনিপুবগী মকম খুদি মক্তা গোপী ওইনা শকক রাখি।

স্বয়ং পানবা—মশাগী চহি ১৮ শুবদা স্বয়ং পানখি। মচা মন্তু কনাস্তু লৈতে।

ঈশৈ শকপা—গীক্লিউদগী হোনা ঈশৈ শকপা হোখি। নহা ওইবিউদা খুবাং ঈশৈ মূপী পালানচিংবদা শকক রায়মই। মথংদা রাসকী সূত্র শকপা হোখি। হৌজিক শ্রীগোবিন্দগী সূত্রধারী ওইবি।

ধবক তোঁবা—শ্রীশ্রীগোবিন্দ নর্তনালয়দা ঈশৈগী ওজা ওইনা ধবক তোঁবকপা চহি ২০ হেল্লে।

সনাগী তকমান :—ইং শোক ১৯০০ দা মনিপুরী সাহিত্য পরি-
ষদনী "সনাগী তকমান" অমা পীৰিখি ।

লম কোয়বাঃ—ভারতকী মকম অয়াস্বদা গোবিন্দজী নৰ্ভনালয়গী
ঈশৈ শকপী ওইনা লম কোয়বা চংলুরে ।

বৰ্ভনালয়গী শবক ভোনা ভোনা হৌজিকসু সংকীৰ্ত্তন (জুণী)
অমদি রাসনজিৎদা সূত্র ওইনা শবক ভোরি ।

৩১। শ্রীপাউনম রাধামোহন সিংহ

(ঈশৈ শকপা)

শ্রীপাউনম রাধামোহন সিংহ ইং শোক ১৯০৯ দা পোকই ।
অপোকপগী নিনা শ্রীপাউনম চুড়া সিংহ অমহুং অপোকপগী মিনা
পাউনম ওবী হৈয়াই দেবী কোই ।

পোক্ককম লমদমঃ—কাছারগী লক্ষ্মীপুরদা পোকই ।

শিক্ষাঃ—পাঠশালাদা শিক্ষা ফংখি ।

কলাবিদ্যা তম্বাঃ—শ্রীসিংহ অসি অডাং ওইরিঙেদগী হোনা কলা-
বিদ্যা অসি যাক্সা পাম্মা হৌরকই । অপোকপহু লৈবাক্সা শক থংলবা
কলাকার অমা ওইরম্মী । মচানা পাম্জবগী মতুং ইমা অপোকপনা
মচাবু লাইরিক তম্বা লোইব ফাওবা ডাইরগা মতুং ইলহনুনা ঈশৈ
তৌকম অমদি শককমশিংদা পুবিরম্মী ।

মনিপুরদা ঈশৈ তম্বাঃ—কলাকার অসিগী মশাগী চহি ১৮ রোম
সুরকপা মতমদা মনিপুরদা লাক্সুনা ওজা শ্রীবোংমাইথেম চাইগোই সিংহ
সাং হাংথে লৈকাইদা লৈবা ওজা অসিদা ঈশৈ মতম খরা তমখি ।

মহারাজনা শোখরবা মীওইশিং লোখংপা—মহারাজ চুড়াচাঁদ সিংহ কে, সি, এস, আই, সি, বি, ই, না শিন্দুনা তৌখিবা জিরিবাংগী জাকুরাদরদা লৈবা শোখরবা কাঙলুপকী মীওইশিং লোখংপাগী খোরমদা শরুক য়াখি। অপোকপা চুড়া সিংহবু মহারাজগী স্না য়াখং মতুং ইয়া আঁখাম নবদীপ্তা খোগল ফংননবা তাকপিরকপদা কলাকার অসিন্ত্ অপোকপগী তুং ইন্দুনা খোগল তোবা য়াওরুই।

মহারাজ বীরবিক্রমগী খোগল—মথংদা ত্রিপুরাগী লৈলা সহরদা আঁয়ুং বীরবিক্রম মহারাজগী খোগল তৌরুই।

বার ফণ্ডা তেংবাওবা—ত্রিপুরাগী মহারাজনা অনিশুবা লাজাওদা ব্রিটিশপু মতেং পাংনবা “বার ফণ্ডা”গী শেল খোমগংপদা ঈশৈ শক্তুনা তেংবাংখি।

মনা-মথুম—ত্রিপুরা মহারাজদগী মনা মথুম স্না-খুজিনচিংবা কংখি।

উপাখি—মনিপুরী নট সঙ্কীর্তন গী মরমদা পুলি কংখোকলক্কাবা কলাকার অমনি হায়না খংবিছনা ওজাগী গুনবু শিখানবা ওইনা মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ৪০ শুবা চহিগী মীফমদা “সঙ্কীত রত্ন” হায়বা উপাখি পীছনা ইকায় খুয়খি।

৪০। জীরাজকুমার সাহল সিংহ বিঃ, কন্ন

(অইবা/সমাজ সেবক)

জীরাজকুমার সাহল সিংহ তাং ১৫।৪।১৯১৯ ইংদা পোকই। অপোকপা অমন্ত্ অপোকপগী মিং মখংখিংনা রাজকুমার গুনেস্ত্রজিং অমন্ত্ অতোললৈমা দেবী কোই।

পোক্কফম লমদমঃ—খাংমৈবন্দ খোয়াখোং ইক্ষালদনি। ইচিল ইনাও হুপা ৩ হুপা ১ পোকই।

শিক্ষা—শোক ১৯৩৮ দা বঙ্গালী হাইস্কুলদগী কলিকতা বিশ্ব-বিদ্যালয়গী মেট্রিক ফাষ্ট ডিভিজনদা পাস তোখি। শোক ১৯৪০ দা গভর্নমেন্ট কটন কলেজ, গোহাটিদগী কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়গী আই, এ, পরিক্ষা ফাষ্ট ডিভিজনদা পাস তোখি। পৃথিবীগী অনিশ্চবা ল'জাও মতুংদা বিশ্ববিদ্যালয় অসিগী মখাদা শোক ১৯৪৫ দা সিটি কলেজ (কমর্স ডিপার্টমেন্ট) কলিকতাদগী বিঃ কমঃ পরিক্ষা পাস তোখি। মনিপুরগী বিঃ কমঃ অহানবনি।

একাউন্ট পাঠ্য তৌবা:—শোক ১৯৫৬ দা ডিপার্টমেন্টেল একাউন্টস একজামিনেশন পাস তোখি।

য়ুমপানবা—শোক ১৯৩৯ দা জমীমতি রাহেবম নিংঙোল ইবেমচা দেবীগা লোইননা লুহোংছুনা যুমপানবগী লহীদা খোদাখি। মচা ছুপা ১ ছুপী ১ পোকখি।

ধবক তৌবা :—(১) ১৯৪৬ কী ওক্টোবর তাং ১৮ দগী ১৯৭৯ ইংগী তাং ১৯ ফাওবা ইনকম টেক্সকী ইন্সপেক্টর ওইবম্মী। মখাদা পরিসিটি ওফিসারস্ ওইবম্মী। (২) ইনকম টেক্স ওফিসার ১৯৫০ গী মার্চ তাং ১৪ দগী ১৯৫২ গী মার্চ তাং ১২ ফাওবা ওইবম্মী। (৩) টেক্সেশন ওফিসার শোক ১৯৫০ গী মার্চ তাং ১৩ দগী ১৯৬২ গী এপ্রিল তাং ৩০ ফাওবা টেক্সেশন ওফিসার ওইবম্মী। মনিপুর ষ্টেট বেঙ্ক লিমিটেড (ইঞ্চাল) দা মেনেজিং ডিরেক্টর, মতম মতমগা ওইবা এডিশনেল, এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী, ফাইনাল ওফিসার (ক্রেমস) ওইনা পুখি।

(৪) **এডমিনিষ্ট্রেটিভ ওফিসার (মেডিকেল ডিপার্টমেন্ট)** :—শোক ১৯৬২ মে তাং ১ দগী ১৯৭০ গী মে তাং ১৪ ফাওবা ধবক পুরিঙেদা তাং ১৯।৫।১৯৭০ ইং এম, সি, এস, প্রমোশন ফাংখি।

(৫) **ট্রেজরী ওফিসার**—ট্রেজরী ওফিসার ১৯৭০ মে ২৫ দগী ১৯৭৩ জুলাই ১৬ ফাওবা ওইখি।

(৬) এস, ডি, ও/এস, ডি, এম —তাং ১৭।৭ ৭৩ ইং দশী
৩১।৩।১৯৭৪ কাওবা এস, ডি, ও/এস, ডি, এম (ইফাল ৬৭৪৪)
ওইরম্মী।

(৭) এস, ডি, ও/এস, ডি, এম/রোক ডিভেলপমেন্ট
ওকিসার, সদর হিলস ইষ্ট সব ডিভিজন (নোর্থ-ডিষ্ট্রিক্ট)
সাইকুল—হায়রিবা কমশিং অসি তাং ১-৯-৭৪দশী তাং ১৯।৮।১৯৭৫
কাওবা ওইরম্মী।

(৮) এস, ডি, ও/এস, ডি, এম, ইক্ষাল রেষ্ঠ :-হায়রিবা
কম অসি তাং ২০।৮।৭৫ দশী তাং ৩১।৭।৭৭ কাওবা পুরম্মী।

লোল খঙবা—অসমিয়া, বাঙ্গালী, হিন্দী, সংস্কৃত অঙ্গ্ৰেজী অমন্তং
মনিপুরী খঙই।

সমাজ সেবা:-মনিপুর অমন্তং মনিপুরগী মপান্দা লৈবা নি টেব্রৌ,
হিষ্টরীকেল অমন্তং ফোকলোর সংস্থানশিংগী মেম্বর প্রেসিডেন্টনাচবা
কয়া ওইখি।

কলচরেল ফোর্ম মনিপুরগী টার্ম অনিরক প্রেসিডেন্ট ওইখি। হোজিক
মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ কী প্রেসিডেন্ট ওইবি। হোজিক হোজিক-
মক মনিপুর ষ্টেট কলা একাডিমিগী জেনেরেল কাউন্সিলগী মেম্বর ওইখি।

আর্টিকল ইবা:-মনিপুর, কাছাড়, নগাঁও, ত্রিপুরা, সিলেটন-
চিংবা লমদমশিংনা ফোংবা থাগী থা ৩ গী, থা ৬ কী চহিগী ওইবা চেফোং-
শিংদা আর্টিকল কয়ামকম ইহুনা ফোংথ্রে।

অফোংবা লাইরিকশিং--মনিপুর সরকার শিক্ষা বিভাগনা
খনগংলবা পাঠ্য পুস্তক য়াওনা লাইরিক ৪৫ রোম ফোংদোকথরে।
লাইরিক খরদংগী মমিং মখাদা পীরি :-

১। মনিপুর ইতিহাস ১৯৪৭ ইং ২। গ্রিমস ওফ মনিপুর ১৯৫১ ইং
৩। একাদশী পঞ্চালী ১৯৬৭ ইং ৪। বীর সিংহ পঞ্চালী ১৯৬৭ ইং
৫। মৈতৈলোল অরিবগী পরিস্কিত সর্প যজ্ঞ ১৯৬৯ ইং

- ৬। মৈতৈলোন অরিবগী অখমেধ ১৯৭০ ইং
- ৭। মৈতৈলোন অরিবগী রাম নোজাবা ১৯৭০ ইং
- ৮। " " রামায়ন লঙ্কা কাণ্ড ১৯৭০ ইং
- ৯। " " শামু ফাবা ১মুং শ্রীগোবিন্দ নির্গুন ১৯৭০ ইং
- ১০। মৈতৈলোন অরিবগী লক্ষ্মী চরিত্র ১মুং ক্রব চরিত্র ১৯৭০ ইং
- ১১। লৈন্নোন ১৯৭০ ইং ১২। চিংখঙখোয়া মহারাজ গজা চংপা ১৯৭২
- ১৩। মৈতৈরোন অরিবগী শ্রীমদ্ভাগবদ গীতা ১৯৭২ ইং
- ১৪। বীর টিকেস্ত্রজীং ১৫। খাজাল জেনরেল
- ১৬। মৈতৈরোন অরিবগী রামায়ন (সুন্দর কাণ্ড)
- ১৭। মৈতৈরোন অরিবগী রামায়ন অমদি অযোধ্যা কাণ্ড ১৯৮১ ইং
- ১৮। মৈতৈ চেকোঙ ১৯৮১ ইং
- ১৯। হাওদৈগম চৈতন্ত সিংহগী লাইরিকশিং পুনশিনবা ১৯৮১ ইং
- ২০। বায়েল লাইরিক স্না উপুনচিংবা লাইরিক জুম্ফু।

লম কোইবা :—কোহিমা, নাগালেণ্ড, গোহাটি, কাছাড়, গোলা-ঘাট, জোরহাট, ডিব্রুগড়, শিবসাগর (আসাম), শিলোং, জোরাই (মেঘালয়), বলিকতা, নবদ্বীপ, লখনৌ, মথুরা, বৃন্দাবন, রাধাকুণ্ড, ভবদ্বার, আগ্রা, দিল্লী, বোম্বে, দ্বারকা (গুজরাট), মদ্রাস, রামেশ্বরম, কন্তাকুমারী, মথুরাই (তামিলনাড়ু) তিরুপতি (অন্ধ্র প্রদেশ) নচিংবা কোয়রুয়ে।

অপাস্থা —মনিপুরগী ইতিহাস অমসুং সংস্কৃতিগা মরী লৈনবা লাইরিকশিং মৈতৈলোন অমসুং ইংরেজীদা ফোঙদোকপা পামই।

খুইদগী হেল্লা পাস্থা লাইরিকঃ—মনিপুরী ইতিহাস, সংস্কৃতি-নচিংবগী মরমদা ইবা লাইরিকশিং পাস্থা ১দি পাজ্মিংবা লাইরিকনি।

হৌজিক চখরিবা থবক :—মনিপুরগী ইতিহাস, সংস্কৃতিগী মরমদা লাইরিক অমসুং আটিকলশিং ইরি। হৌজিক স্নাখাগী ইকচাং য়ান্না ফরি। মতন শাংনা অকনবা থবক তৌবা ওয়া পাজ্মল ঈশ্বরনা পীনবিবা ওইসলু।

৪১। রাঃ কুঃ চন্দ্রজীৱনা সিংহ

(আল, কে, সি, এস, লাইয়েকপা/শাবা)

শ্রীরাজ কুমার চন্দ্রজীৱনা সিংহ ইংশোক ১৯২৪ গী ৫৫টোবব তাং ১৩
নিংধোকাবা মুহিহা পোকই। অপোকপগী মমিং বাজকুমার মনজাউনু
সিংহ অমতুং অপোকপগী মমিংনা অঙেচম নিংঙোল সিংহজাউমা দেবী
কোই।

পোকপম লমদমঃ—কৈশামথোং ইফালদনি।

শিক্ষাঃ—মেত্রিক ফাওবা শিক্ষা ফংখি। অপোকপ লাই য়েকপা
মীশক অমা ওইরম্মী। মবম অহুনা অপোকপগী গুন অহু মচাইবুঙে
অসিদা মমি তাখি।

লাইয়েকপা তম্মাঃ—শ্রীরাজকুমার অসি অঙাং ওইবিঙেদগী হোনা
লাইয়েকপা ১দি লাই শাবা পামজবা মীওই অম্মা ওইরকখি। লাই-
য়েকপগী শিনকুম অসিদা মাম্মা অঙাং ওইনা অপোকপগী তু, ইন্দুনা শিন্দম
কংলকপা মীশকনি। আবঃ কে, সি, এস, মনিপুরগী থোইবোক হেন্দোকা
লাইয়েকপদা মমিং চংলবা কলাকার অমনি।

লাইশাবাঃ—ইং শোক ১৯৪৭ তা রাজকুমার অসিনা উনা খাবা
খব্বা থোইবীনচিংবগী তোঙান তোঙানবা শক্তম কয়া বুটিশ কী পোলি-
টিকেল এজেন্ট জিমসন্না ইংলণ্ডা পুখি।

মপান্দা পুখিবা অয়েকপা লাইঃ—মনিপুরী কলচরগা মরি
লৈনবা মানা য়েকপা লাই কয়ামকম ভারতগী তোঙান তোঙানবা
মকমশিংদা লৈগ্রে। খুদম ওইনা খবদং পনবা তাববদিঃ—কলিকতা বিরম্মা
জার্ট মুজিয়মদা লৈরিবা “থোইবী লোইকাবা”, “হিয়ং ফামবা”
“মিলিটরী কমাইবা”, অরোরাবা বাঙ্গলোরগী এক, এন, কঙ্গগী মকমদা—
“থোইবী ইনচিবা” অমতুং মনিপুরগী হামগী রাজ্যপাল ওইরম্মা বি,
কে, নেহরুদা “খব্বা-থোইবী”নচিংবগী পেটি, কয়ামকম খুদোল কোখি।

ধোইদোক হেদোকা মমিং লৈবা হি়ুম—শ্রীমৎকুমার
অসিব্ মনিপুরগী মীপুম খুদিংমরা অপাংলদা মশক খংলুংবন্থ মমিং মথৈদি
শোয়দমক ভাৰে হায়বদা হায়মনবা ধোকলোই। মানা মনিপুবগী ড্রামা
হোজিং ১দি সিনেমা হোজিংলৈ অম্মাংল মীন ১দি লাই কয়ামকুম
য়েকখি। মসিন্দা মাব্ লীকজি য়েকপা আর, কে, সি, এস অন্তম হায়নবা
মশক উরুংবন্থ মানা য়েকপা লাইদা মীজামা মাব্ মশক খংলি।

প্রদর্শনীদা মরুক বারী—আর্টকী প্রদর্শনী কয়ামকুমদা চিখবা
লৈতন। মরুক বাহুরা মথৈলৈ মংপোকখি।

মনিপুরনী লোইশংলিংদা অয়েকপা লাই—শ্রীমৎকুমার
অসিনা য়েকপা লাই কয়ামকুম মজাদা ইতিবা লোইলঙ ১দি লাইশংলিং
অসিদা উবা মংবিগনি—১। ব্ৰেট ম্যাজিয়র ২। এন, সি, সি, ওফিস
৩। ৪শুবা আসাম লাইকনম ৪। ২১ লাই আসাম লাইকনম ৫। মোইবাং
খাংজিঙী লাইশংলিংদিবা মফর কয়ামকুম শিনধে।

সার্টিফিকেট ওফ মেরিট—শ্রীআর, কে, সি, এসনা য়েকপা লাই
উরুবদা মাগী মগুনব্ শিংখান্নবা ওইনা ভারতকী অহানরা প্রসিডেণ্ট
শ্রী০রাজেন্দ্র প্রসাদনা ইং শোক ১৯৫৪ দা “সার্টিফিকেট ওফ মেরিট”
হায়বা সার্টিফিকেট অমা পীবিছনা ইকায় খুম্বা উংখি অম্মং মাব্
ধোংপখি।

উপাধি—আর, কে, সি, এস কী থবক ১দি মগুনব্ খংবিছনা
মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ৪৬ শুবা চহিগী মীফমদা ইকায় খুম্বা
উত্তুন। “শিল্পভূষণ” হায়বা উপাধি অসি পীবিখি।

শ্রীসিংহগী মগুন চেনবা সেবকশিং কয়ামকুম থোককখিগনি। চিত্র-
কলাগী ইতিহাসতা শ্রীসিংহগী মিং স্নাগী কালিগা ইছনা মীরোল কয়া
লেংদনা লৈখিগনি নিংই। শ্রীসিংহ গুয়া মৈতৈ লৈমগী মচা কয়া
পোককপা ওইসলু।

୫୨ । ଶ୍ରୀମତି ସୁବଦନୀବାଳା ଦେବୀ

(ମମାଶାବୀ)

ଶ୍ରୀମତି ସୁବଦନୀବାଳା ଦେବୀ ଯୋଞ୍ଜୟ ଇଂ ଶୋକ ୧୨୨୫ ଗୀ ସେବା ଥାନ୍ତି
 ଶୋକଇ । ଅପୋକପଣୀ ସିଂହା ଶ୍ରୀଯୋଞ୍ଜୟ ତିଳକ ସିଂହ ଅମର ଅପୋକପଣୀ
 ମସିଂ ଲୋଞ୍ଜୟ ନିଂଡୋଲ ଯୋଞ୍ଜୟ ଓଂବୀ କୁଞ୍ଜବତୀ ଦେବୀ କୋଇ ।

ପୋକ୍ରୁକ୍ରମ ଲମଦୟ—ଏଲାଂବୟ ଲେକାଈ ଇଂକାଲଦନି ।

ଶିକ୍ଷାଃ—କ୍ରାସ ଟୁ କାଓବା ଶିକ୍ଷା କାଓ । ସୁମଦା ହୋଂନହନା ହିନ୍ଦୀ
 ଅମର ବାଳାଜୀ ଧରା ତମସି । ଅପୋକପା ଅସି ମନୋହରଶାଈଶୀ ମସିଂ
 ଲେବବା କଳାକାବ ଅମା ଓଈବନ୍ଦୀ । ମରମ ଅହନା ଶ୍ରୀମତି ଅସି ଅଢ଼ାଂ
 ଓଈବିଢ଼େଦଶୀ ହୋନା କଳାବିଢ଼ା ପାମଜବୀ ଅମା ଓଈନା ହୋବକସି ।

ମମା ଶାବାଃ—ଅଢ଼ାଂ ଓଈବିଢ଼େଦଶୀ ହୋନା ମନିପୁରଶୀ ମବୟ କୟା
 ଅମଦି ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଶୀ ଯାଓବତା ଗୋରଲୀଳା ଅମଦି ଗୋଟି ଲୀଳାଦା ମମା ଶାହୁନା
 ଲାକ୍ରବା ଯୀଶକ ଅମନି ।

ଓଢ଼ା ଅତୋରାଈୟା—ଶ୍ରୀକୃତ କାଞ୍ଜେ ବୟ ଓଢ଼ା ଓଢ଼ା ଅତୋରାଈ ସିଂହଦା
 ବାସକ୍ରଚିବା କ୍ରମେ ତମସି ।

ଓଢ଼ା କୁଳବିଧୁଃ—ଶ୍ରୀକୃତ ଲାଈଶ୍ରୟ ଓଢ଼ା କୁଳବିଧୁ ସିଂହଦଶୀ ବାସକୀ
 କ୍ରମେ, ଶ୍ରୀତଗୋବିନ୍ଦ, ଲୀଳାଗା ଶଞ୍ଜେନବା, ଗୋରଲୀଳାନଞ୍ଜିବା ତମସି ।

ଓଢ଼ା ଧୋଂଲେନ—ଶ୍ରୀକୃତ ନାନବୟ ଓଢ଼ା ଧୋଂଲେନଶୀ ଶ୍ରୀତଗୋବିନ୍ଦ
 ଗୋଟିଶୀ ମମା ଧ ବଶୀ କ୍ରମେ ତମସି ।

ତେବେମନୀ—ଓଢ଼ା ଶ୍ରୀମତି ଓଈବେମନୀ ଦେବୀଦଶୀ ମମାଶାବୀ, ଗୋରଲୀଳାଶୀ
 କ୍ରମେ ତମସି ।

ଓଢ଼ା ଅତୋରା—ଶ୍ରୀକୃତ ହଂବୟ ଓଢ଼ା ଅତୋରା ସିଂହଦଶୀ ବାସକୀ
 କ୍ରମେ ତମସି ।

ଓଢ଼ା ଅୟୁଦୋନ—ଶ୍ରୀକୃତ ତଥେନଞ୍ଜୟ ଓଢ଼ା ଅୟୁଦୋନ ଧର୍ମାଦଶୀ
 ଶ୍ରୀତଗୋବିନ୍ଦ ବାସ ପରିଂନଟିବା ତମସି ।]

অভিনয় তত্ত্ব—শ্রীযুক্ত চোংখাম ওজা নিংখেমজাওদগী লীলাঙ্গী
অভিনয়নচিৎবা তমথি ।

মনা-মথুমঃ—ইং শোক ১৯৪১ মশাগী চিহি ১৬ শুককপা মতমর্দা
মহারাজ চুড়াচান্দনা খামেন চলা, স্না খুজিনচিৎবা মনা মথুম লীবিথি ।

রেকোর্ড পুথোকপাঃ—শ্রীযুক্ত মহারাজ বোধচন্দ্রনা পেট্রোনি
ওইবা সংস্থা নব্য সঙ্গীত সমিতিনা শিন্দুনা শোক ১৯৪১ দা হিন্দুস্থান
কম্পানীদা মৈত লোনগী রেকোর্ড পুথোকথি ।

উপাধি—শ্রীমতিগী তোবিমলবু খঙবিছনা ইং শোক ১৯৮১ দা
মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ইকায় খুম্বা উত্বনা “নৃত্যভূষণ” হায়বা
উপাধি অসি পীবিথি । শ্রীমতিগী হকচাং ফনা লৈরি । মতম কুইনা
সমাজ সেবা তৌরকথিগনি আশা তৌনরি ।

৪৩ । শ্রীশামুরাইলাংপম গোপীমোহন শর্মা

(ছুহার)

শ্রীশামুরাইলাংপম গোপীমোহন শর্মা ইং শোক ১৯২০ জাকচিং খাগী
২৮ নি পানবা নোংমাইজিং মুমিত্তা পোকই । অপোকপগী মিংনা
শামুরাইলাংপম ব্রজমনি শর্মা অমতুং অপোকপগী মিংনা শামুরাইলাংপম
ওবী রক্তনী দেবী কোই ।

পোক্কফম লমদমঃ—কাছাড়গী মৈতগী য়ায়া চাউবা থুজং বনতার
পুর মখা লৈকাইদা পোক্কফম লমদমনি ।

শিক্ষাঃ—উচ্চ প্রাইমারী ফাওবা শিক্ষা ফংখি । খুদোংচানবগী
মখা চখনা তম্বা ভমথিদে ।

জৈশ তম্বা :—১। শ্রীযুক্ত মুতুম ৩বাবু সিংহ, চান্দপুর ২ ।
শ্রীযুক্ত পাউনম চুড়া সিংহ লক্ষ্মীপুর ৩ । শ্রীযুক্ত শোম্লোকখাইবম ওজা

ইবুঙোচাউ সিংহ সাং চিংডামখা ইফাল ৪। শ্রীযুক্ত বাহেবম দেবেজ সিংহ, ঝাৰাগুল, ৫। শ্রীযুক্ত চবুংবম ওজা চাউব, সাং খাগেমপল্লি ৬। শ্রীযুক্ত কব্ৰম ওজা ৬কামিনী সিংহ লক্ষ্মীপুর ৭। শ্রীযুক্ত খাংজম ওজা চাউবা সিংহ সাং খুৰাই খাংজম লৈকাই অসিনচিংবা ওজা গুরুশিং জসিদগী য়ায়া নহা ওইরিঙেদগী চহি ৩৩ চুপা হায়বদি ইং শোক ১৯৩৬তগী ইং শোক ১৯৬৯ কাওবা ঈশৈ, কৰ্তাল মরোল, চোলোম, পুলোন ১দি দুহাৰ অমনা হৈবা য়াৰা ঈশৈনচিংবা মখল কয়ামকমগী তালনচিংবা তমখি।

ওজাঃ—হৌজিকমক কাছাড় মাইকৈগী খুজং কয়ামকমদা ঈশৈ চোলোয়চিংবা তহীরি। ওজা অসিবু সমাজনা দুহাব অমা ওইনা শক খংখি।

সমাজ সেবা :—চান্দপুরগী অমুখোই সঙ্গীত বিজালয়গী মেম্বৰ অমা ওইনা সমাজ সেবা ভৌবিরি। সংস্থান অসি সরকারনা তেংবাং পীৰবা মাইকৈ শোমগী ওইনা অমতা ডাইৰবা সংস্থাননি।

উপাধি—শ্রীশৰ্মাজগী কলা প্ৰেমী ওইবা গুনবু শিংখানবা ওইনা ইং ১৯৮১ গী মনিপুৰী সাহিত্য পৰিষদকী ৪৬ শুবা মীকমদা “নটুৰণ” হায়বা উপাধি অসি পীৰিছনা ইকায় খুয়বা উংখি।

৪৪। শ্রীঅরিবম ব্রজবিহারী শৰ্মা

(অইবা/সংস্কৃত পণ্ডিত)

শ্রীঅরিবম ব্রজবিহারী শৰ্মা ইং শোক ১৯০৫ দা পোকই। অপোকপগী মিংনা শ্রীঅরিবম ইবোতোন শৰ্মা অমত্ৰং অপোকপগী মিংনা থরো দেবী কোই।

পোন্ধকম লমদম—ব্রহ্মপুৰ ইফালদনি।

আদিগুরু—শ্রীঅরিবম পরীক্ষিত শৰ্মাদেবী আদিগুরু ওইনা সংস্কৃত বিজ্ঞা তমই।

শিক্ষা—মনিপুরী ব্যাকরণগী মধ্য পরীক্ষাদা প্রথম শ্রেণীদা পাস তৌরবা মতুংদা মনিপুর ছেটকী খাদা লুপা ৭ (তরেং) অমসুং নবদ্বীপকী ছাত্র বৃত্তি লুপা ১৩ (তরাহমদোই) খক ফংছুনা য়ায়া বানা ইংশোক ১৯২৩ দা নবদ্বীপতা লৈবা ত্রিপথনাথ ভট্টাচার্য্য কাব্য ব্যাকরণ স্মৃতিতীর্থগী “ভাগবতচতুষ্টী” হায়বা সংস্কৃত টোলদা লাইরিক তমখি।

উপাধি পাস তৌবা—ইং ১৯২৫ দা ব্যাকরণদা উপাধি, ইং ১৯২৬ দা কাব্যদা উপাধি অমসুং ১৯৩০ ইংদা নব্যস্মৃতি উপাধি পরীক্ষাশিঃ অসিদা উচ্চ শ্রেণীদা পাস তৌখি।

স্বর্ণপদক—নব্যস্মৃতিগী উপাধি পরীক্ষাদা ফাষ্ট তাছুনা স্বর্ণপদক (গোল্ডমেডল) ফংখি।

ওজা ওইবা—ইং ১৯৩৯ দা ব্রহ্মপুর সংস্কৃত টোলগী অনিশুবা ওজা ওইনা খবক তৌবা হৌখি। মথংদা ইফাল সংস্কৃত টোলগী প্রধানা-ধ্যাপক ওইখি। মতম কুইনা সেবা তৌরবা মতুংদা ১৯৭০ ইংদা খবক্তগী পোখাখি।

এসিষ্টেন্ট প্রোফেসারঃ—ইং ১৯৭২ দা জবাহরলাল নেহরু যুনিভার্সিটি সেন্টরদা মনিপুরী ভিত্তিকদা এসিষ্টেন্ট প্রোফেসার ওইখি। ১৯৭৭ তগী খবক্তগী পোখাখি।

সম্মানিত উপাধিঃ—১। বঙ্গ বিবুধ জননী সভাগী “কাব্য-রত্ন” ২। অযোধ্যা পণ্ডিত সভাগী “সাহিত্য-ভূষণ” ৩। চুড়াচাঁদ মহা-রাজনা পীবা “বিজ্ঞানিধি” নচিংবা সম্মানিত উপাধি কয়ামকুম ফংখি।

সমাজ সেবাঃ—মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ কী ১৯৭২/১৯৭৩ গী প্রেসিডেন্ট ওইরম্মী। শ্রীগোবিন্দজী টেম্পল বোর্ডকী সদস্য ওইরম্মী।

অকোঙবা লাইরিক—পণ্ডিত অসিনা ইবা অমদি অনুবাদ তৌবা লাইরিক চাওরাক ১২ য়োম গুরে। মহুদিঃ—(অনুবাদ) ১। “কুমার

সংস্কৃত মহাকাব্যম" ২। মালবিকাগ্নিমিত্রম" ৩। "জতিজ্ঞান শঙ্কুভঙ্গম"
৪। "রঘুবংশ মহাকাব্যম" ৫। মুচ্ছকটিকম" ৬। উত্তর রামচরিতম"
৭। "প্রেমের রত্নাবলী" অসিনচিত্রবনি।

মৌলিক গ্রন্থ—১। "সংস্কৃতবাদ" ২। "অঙ্গদার কৌমুদী"
৩। সংস্কৃত ব্যাকরণ" ৪। "সংস্কৃত শিক্ষা" অসিনচিত্রবনি।

উপাধি—পণ্ডিতজীশী ধবক অসিবু শিখাবা ওইনা মনিপুবা
সাহিত্য পবিষদনা ইং ১৯৭৯ গী ৪৪ শুবা মীক্ষমদা ইকায় থুম্বা উত্তনা
"সাহিত্য ভূষণ" হায়বা উপাধি অসি পীথি।

নেশনেল এয়ার্ড—ইং ১৯৮১/৮২ দা পণ্ডিতজী অসিবু ইকায় থুম্বা
উত্তনা ভারত সরকার সংস্কৃতি বিভাগনা নেশনেল এয়ার্ড চহি চহিগী
ওইনা লুপা ৫০০০/৫০০০ পীথি।

৪৫। জীকৈশাম ভোদ্বী সিংহ

(শিল্প-কলা)

জীকৈশাম ভোদ্বী সিংহ ইং শোক ১৯০০ দা পোকই। অপোকপনী
মি না জীকৈশাম ভোলেন সিংহ অমন্তুং অপোকপনী মিংনা সেবাম
নিভোল কৈশাম ওবী খোমদোন দেবী কোই।

পোককম লমদম —য়াইস্থল হিকনহবা লৈকাই ইক্ষালদনি।

শিক্ষা—অরাংবা থাকী ডিগ্রী, ডিপ্লোমানচিত্রবা কংখিবা লৈতে।

শিল্প বিজ্ঞাঃ—অঙাং ওইবিভেদগী ভোনা শিল্পবিজ্ঞা হৈগদোবা
১দি হৈলিংবগী খুদধ উবা ফংই। ইং শোক ১৯২৪ দা চিট্রি গোংদা ফিরোল
খাবা তুম্বাই। মথংলা ইং শোক ১৯২৬ভা জীরামপুরদা ফিশাবা তুম্বাই।

অনোবা নম্বনা—মনিপুরগী হান্না লৈরহা ফিশা-লোনশাক্তি বিজ্ঞাদা
অনোবা নম্বনা পুথোকতুনা হাপচিনপি। মীরায়া পায়বি অমন্তুং

জীবিকাগী লক্ষী অমা ওইখি। মনিপুরদা ক্লাই শটর্জ লুই হৌদোক-
লকপশিংগী মছু দা খুনাবা অমনি। বোক্তবা অফবা ফিগী মছু পুথোকবল
যায়া কমা হোৎনখি।

জয়পুর পুথোকপাঃ—রাজা ভুপু সিংহগী মতেনা মনিপুরদা জয়পুর
হায়না খনবা লৈবোং নয়া ফি অসি শ্রীসিংহনা অহানবা নমছনা
পুথোকপনি।

মেলাদা শরৎক য়াঃ—ভারতকী মফম কঁযামকমদা তৌখিবা মেলা-
শিংদা শরৎক য়াছুনা মনিপুরগী হেঙলুমগী পোংখোক কয়ামকম উৎখি।
ভারত এদি ভারতকী মপানগী লৈবাকশি না মনিপুরগী হেঙলুম পায়খি।
ইণ্ডিয়ীগা মবী লৈনবা লোইশঙ কয়াদা খবক তৌরম্মী।

অনোবা লং পুথোকপা—ইং শোক ১৯৭০ দগী হৌন কিহোম
মনাদগী অনোবা ল মখল অমা পুথোক্তুনা ফি-রোল শাছুনা পুথোকপা
হৌখি।

সেমিনারদা চে পাবাঃ—ইং ১৯৮০/৮১ দা কলা কেজ্জ খোংমননা
তৌখিবা সেমিনার অমদা ফিশা লোনশাগী মরীদা আর্টিকল ইছুনা চে
পাখোকখি।

উপাধি—শ্রী সিংগী শিল্প বিজ্ঞান ইহিনি বা মতো উছুনা মনিপুরী
সাহিত্য পরিষদ না ১৯৭৫ ই গী ৬০ তুবা মৌয়মদা “শিল্পবিশারদ”
হায়বা উপাধি পীছুনা ইবংখ থুয়খি।

৪৬। শ্রীকোংব্লাইলৎপম ইবোমচা (অভিরাম শাবা) শম্মী

(জৈন শকপা)

শ্রীকোংব্লাইলৎপম ইবোমচা ময়াম্মা অভিরাম শাবা হায়না খনবা
শম্মীজী অসি ইং শোক ১৮৯৭ তা পোবই।

পোক্তকম লমদম—ময়াই কোইবী ইফালদনি ।

কলাবিদ্যা তথা :—শ্রীশশিঙ্গী মশাগী চহি ১২ রোম গুরুকপা মতমদা কলাবিদ্যা পামজতুনা গোড়লীলাদা হমা হমা অভিরাম শাখিরদগী মহাকপু মহাকী অশেংবা মিঃ কৌদতুনা “অভিরাম শাবা” হায়না মীয়ান্না কোথি ।

সঙ্গীতনদা মৈতৈলোন শকপা :—নট সঙ্গীতনদা মৈতৈলোন্না শকপা হোংনখিবশিঙ্গী মমুংদা কলাকার অসিহু অমনি ।

সমাজ সেবা :—শ্রীশশিঙ্গী অসি সঙ্গীত নাট্য সভাগী প্রসিডেন্ট ওইনা মতম থরা মনিপুরী সংকীৰ্তন চাওখংনবা মাইকৈদা থবক তোরম্মী ।

সিনিয়র গুরু :—ইং ১৯৭৮ দা জবাহরলাল নেহরু মনিপুরী ডাল একাডেমীদা সিনিয়র গুরু ওইনা থবক তোরম্মী ।

উপাধি—মনিপুরী সাহিত্য পরিষদনা শ্রীশশিঙ্গী গুনবু থংবিহুনা ইং ১৯৭০ দা পরিষদকী ৩৫ শ্রুবা মীকমদা “সঙ্গীত-রত্ন” হায়বা উপাধি অসি পীতুনা ইকায় থুম্মিথি ।

ষ্টেট একাডেমী এৱার্ড :—শ্রীশশিঙ্গী মতিক চারবা বিজ্ঞাবু ইকায় থুম্মবা ওইনা মনিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীনা ১৯৭৪ ইংদা ষ্টেট একাডেমী এৱার্ড পীবিথি ।

সঙ্গীত নাটক একাডেমী এৱার্ড—কলাকার অসিনা কলা-বিদ্যাদা কথোন্ধিবা পুলিবু মশক থংবিহুনা ভারতকী অবাংবা মনা সঙ্গীত নাটক একাডেমী এৱার্ড ১৯৮১ ইংদা পীবিহুনা ইকায় থুম্মিথি । কলাকার অসিগী মতিক চারবা সেবক কয়ামকুম খোক্তকখিগনি নিংনরি ।

৪৭। শ্রীনোংমাইথেম তোম্বা সিংহ

(মনোহরশাইগী ঈশৈ শরুপা)

শ্রীনোংমাইথেম তোম্বা সিংহ ইং শোক ১৯০২ গী হিয়ার্জৈ থালা পোকই। অপোকপগী মমিং শ্রীনোংমাইথেম পাক্জোর সিংহ অমুং অপোকপগী মিংনা মাইবম নিংঙোল অঙাপেমা দেবী কোই। অপোকপা না মৈতৈ লাইরিক হায়বা অহুগা অপোকপীনা ঈশৈ নোংমাইদা থম্বাই যাওবী হুপী অমা ওইরম্মী।

পোক্কাফম লমদম :—খুই নাগ মপান লমাবম লৈকাই ইফালদনি।

শিক্ষাঃ—উবা পাবা ফজনা হৈ।

কলাবিদ্যা তম্বা—অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা হুপামচা পালা, গৌরলীলানচিংবা যাওকই।

মার্কাক জগোই শাবা—মশাগী চহি ১৫ শরুপা মতমদা শ্রীযুং চুড়াচান্দ মহাবাজগী স্না হাজুতা স্না কোমুগী জগোই শাবী লোইশঙ কাহুনা মার্কাক জগোই শাবা হৌরকই। দেবী পূজা অমুং বুলোন্দা ঈশৈ যাওকই।

খোনপাংবা—ভৌজিক শ্রীগৌবিন্দজীগী হোলি নাপু পালাগী খোনপাংবা মকোক ওইরি।

মনোহর শাই তম্বা—মশাগী চহি ২১ শরুপা মতমদা ওজা লাইজ্রম গোপাল সিংহদগী মনোহর শাইগী ঈশৈ তম্বা হৌথি। ঈশৈ তম্বিংবগী বাখমা লমজিং ওইহুনা কলাকার অসিগা ময়াস্বগা লোয়ননা বেজলদা ঈশৈ তম্বা চংথি।

বর্জমানদা ঈশৈ তম্বা—মইমখংদা বর্জমান জিলাগী মমুংদা লৈবা ময়নাদানদা হরিদাস মিত্র ঠাকুরগী মফমদগী চহি অনি চুপা ঈশৈ তম্বি। মখংদা শ্রীখণ্ড কোবা মফমদা অমুক শ্রীগৌর গুনানন্দগী মফমদগী চহি অমা মখাইরোম অমুক ঈশৈ তম্বি।

জৈশ শকপা—শকাইবংশিগী গদাধরদাসকা জোইননা বেঙ্গল, বাংলাদেশ অমদি কলিকতানগরীয়া মফম কয়ামকুম বোয়না চতুনা জৈশ শকপা।

সেমিনার—মনিপুর টেট কলা একাডেমিনা শিল্পাংহুনা তাং ৩৬।১০।১৯৭৩ ইংদা পাংবোকখিবা মনোহর শাইগী মরমদা জীনাংমাই-
ঈধা ভোহা সিংহনা “মনোহরশাই পুং তালগী মশক” হায়বা অসিদা
চে পাখি।

উপাধি ১—ওজা অসিগী নোহা কমবা ১দি থোইদোক হেনোহা।
মাসী হিবমদা খঙ হৈবা গুনবু উবিহুনা মনিপুতী সাহিতা পাংমদকা
ইং ১৯৭৪দা ৩৯ শুবা মফমদা “সঙ্গীত-রঙ্গ” হায়ব উপাধি অসি পাইহুনা
ইকাং গুখি।

৪৮। জীইবেংবম রাজনিধি সিংহ

(অরিবা বংদেশ পালাগী জৈশ শকপা)

জীইবেংবম রাজনিধি সিংহ ইং শোক ১৯৯৭ তা পোকই। অং কপগী
মিংনা জীইবেংবম মাইপাক সিংহ অমহুং অপোবপাগী মিনা গুমুজম
মিংডোল লুকমনি দেবী কোই।

পোক্তকম লমদম—মহাং ইমকাল মাইকৈদা লৈবা চিরাই হায়বা
হোবা খুং অসিদা কলাকার অসিগী পোক্তকম লমদমনি।

কলাকার অসিবু পোকপা মপা ১দি মপু অনিমক ব উৎস পালাকা
খোদারহা লৈবাকলী মশক খলবা ওজা ডাক্তমি। হিরম অসিদা কলাকার
অসি মপা মপুনা কৈরাক ধারহা মীশকি। কলাকার অসিগী মপুনা
জাউদোন সিংহম মহারাজ চক্কীকিগী মক্তমলা চৈরাক গাহোং মক্ত
পালা লোইশঙগী জৈশহনবা ওইরখী।

কলাবিদ্যাঃ—মহারাজ চুড়াচাঁদগী স্না হাজুজী ওজাশিংদা মণী ওজা ওইনা তমখি । মখোয় অতুগী মমিং মখাদা পীরিঃ—১ । যুয়াম ওজা ৬ কেশো সিংহ । ২ । যুয়াম ভোয়মু সিংহ ককবাদা লৈবা লৈ-বাকচাবা পালাগী ঈশৈ হনবা ৩ । হুইড্রোয় ওজা মনাউ সিংহ ৪ । থোমড্রাম ওজা হুহার ইরম সিফাই । ৫ । নি ডোম ওজা কৈকোল সিংহ খোবাল ৬ । হাওজম ওজা চাওবা সিংহ ইরম সিফাই অসিনচিংবা ওজাশিংদগী ঈশৈ তমখি । ৭ । ডাওম জমান্দার সিংহদগী তাল তমখি । ৮ । অয়েকপম ওজাশিংদগী করতাল চোলোম তমখি ।

কলাবিদ্যাদা খোংদাবাঃ—যায়্মা নোনা মশাগী চহি ১৭ রোম গুরকপা মতমদা কলাবিদ্যাদা খোংদাখি অমস্তুঃ শ্রীগোবিন্দ খোংল ফংখি ।

মনা মথমঃ—মহারাজ বোধচন্দ্রনা কলাকার অসিবু সনা খুজি, তালনচিংবা পীবিখি । বোধচন্দ্র স্নাহাজুজুগী ওসি কাওবা লৈবাকচাবা পালা ঈশৈ হনবা খোংল ফংখি ।

উপাধিঃ—মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা হিরম অসিদা খোইদোক হেন্দোকা খঙ-হিরবা কলাকার অমনি হায়না ইং ১৯৭৪গী ৩২ শুবা মীফমদা “সঙ্গীত-রত্ন” হায়বা উপাধি অসি পীতুনা ইকায় খুয়খি ।

ষ্টেট এয়ার্ডঃ—ওজা অসিবু ইং ১৯৭৬তা মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমিনা হিরমসিদা মাতক চারবা কলাকার অমনি হায়না খনগতু-না ষ্টেট এয়ার্ড লুপা ১০০০/- (লুপা লিখিং অমা)গা লোয়ননা প্রমান-পত্র অমস্তু পীবিখি ।

ওজা ওইবঃ—হৌজিক জবাহর লাল নেহরু মণিপুরী ডান্স একাডেমীগী বংদেশ পালাগী ওজা ওইরি ।

সঙ্গীত নাটক একাডেমি এয়ার্ডঃ—ওজা অসিগী মতিক চাবা গুনবু উবিহুনা সঙ্গীত নাটক একাডেমিনা ১৯৮১গী এয়ার্ড লুপা ৫০০০/- (লিখিং মঙা)গা লোয়ননা প্রমান-পত্র অমা পীবিখি ।

৪৯। লম্বাবয়্ব একমল সিংহ “কবিরত্ন”

(ডাক্তর/কবি/উপন্যাস কার)

শ্রীলম্বাবয়্ব একমল সিংহ ইং ১৯৯৯দা পোকই। অপোকপা অমন্তু অপোকপা মমিং মথংশিংনা শ্রীযাত্রা সিংহ অমন্তু লৈরিক দেবী কোই। মচিন মনাউ মূপা ৬ মূপা ৪ পোকই।

পোককম লমদমঃ—লাংখবাল কুজদা কবি অসিগী পোককয়ি।

শিক্ষাঃ—নাউরেন লৈকাই নিম্নপ্রাইমারী, মোটরংখোম উচ্চ প্রাইমারী স্কুলদগী ছাত্র বৃত্তি কংছনা জোনষ্টোনদা, জোনষ্টোনদগী শিঃ গভর্নমেন্ট হাই ইংলিশ স্কুলদা তমছনা দলিকতা ইউনিভার্সিটিগী প্রবেশিকা পাস তোখি।

এল, এম, পী, তম্বাঃ—প্রবেশিকা পরীক্ষা পাস তৌরবা মতুংদা ডিক্রগড় বেরী হবাইট মেডিকেল স্কুলদা তমখি। এল, এম, পি ডিপ্লোমা পাস তোখি।

ধবক তৌবাঃ—ডিপ্লোমা পরীক্ষা অসি হেক পাস তৌবগা ডাক্তর অমা ওইনা সরকারী ধবক তৌবা তোখি। ধবক তৌরিবা মকমদি প্রাইমারী ছেলখ সেন্টর তমংলোংদনি।

মুমপানবাঃ—চহি ২৬ তা মুমপানখি। মচামূপা ২ মূপা ৩ পোকই।

সাহিত্য সেবাঃ—ডাক্তর অমা ওইনা লৈপাকী অচিনবা, অচৌবা ধৌ পুরবম্ব মমারোল অমদি সাহিত্য মুংশিজবদগী থিন্দনা কলম পায়খংখি। তেজববা মতম খরগী মমুংদা ইছনা মখাগী লাইরিকশিং অসি কোংদোকখি।

১। উপন্যাসঃ—মাধবী।

২। কবিতাঃ—লৈপরেং ৩। ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা (বারী মচা)

কোংজিবা লাইরিকঃ—দেবযানী নাটকম্ব লৈরি।

উপাধি:—পোকপদগী লোয়নরকপা অঙ্কপা মাগী মন্তবু শিংখান-
বা ওইনা ইং ১৯৪৮দা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী ১৩ গুৰা মীকয়দা
কবি অসিবু ইকায় থুম্বা উতুনা “কবি-রত্ন” হায়বা উপাধি অসি লীখি।

লমজিংবা:—কবি ১দি উপন্যাসকাৰ অমা ওইনা মণিপুরী সাহি-
ত্যগী লমজিংবা অমা ওইনা জাতিব মিকপ থোকহনবিরহা মাগী চাদা
নাউদা কয়া পোকলকপা ওইসহু।

৫০। জীখাইরাকগম ওচাউবা সিংহ “সাহিত্য রত্ন”

(কবি/উপন্যাসকাৰ)

জীখাইরাকগম ৮চাউবা সিংহ ইং ১৮৯৫ ফাইরেন থাগী পান-
খংলকপা ৭নি পানব শগোলশেল হুমিতা পোকই। অপোক অমন্তুং
অপোকপীগী মমিং মুক্তা সিংহ অমন্তুং খাবললৈমা কোই। অপোকপদি
নট পালাগী ঈশৈ ভৌবনি।

পোকফম লমদম:—উরিপোক শোৰ্বেল শিঙেল ইফালদনি।

শিক্ষা:—প্রবেশিকা শোক ১৮৪০ মশাগী চহি ২৩দা পাস ভৌখি।
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়দা আই. এ, ফাষ্ট ইয়ার ফাওবা শিক্ষা ফংখি।

শিনফম:—বেঙ্গলী স্কুলদা ওজা ওইখি। শোক ১৮৫১দা জোন-
ষ্টোন স্কুলগী ওজা ওইখি ওজা ওইনা ওইনা পুলি লোমখি।

অপান্ধা:—মমা লৈবাকী অমন্তুং মমালোন চাওখেনবা হোংনবা
কবি অসিগী অপান্ধনি। মাগী মন্তদি ‘স্বৰ্গদেীগী মমা লৈবাকী অথোই-
বনি’ হায়বা অসিনি। মহাক অসি মৈতৈগী অরিবা সাহিত্য ১দি

সংস্কৃতিবু জুগলিবা মীশক অমনি হায়বা অসি মাগী কবিতাশিঙ্গী খঙবা
ওমট।

ওজা অসিগী খোঁজৈঙ্গী থোৱকপা সাহিত্যগী মখল মখেল থরা
মখাদা পীৱি:—

১। বাখল ২। ফিদম্ ৩। বাখলগী ঈচেল (গাছদা
ইবা লাইৱিকনি)।

৪। থাইনগী লৈৱাং (শৈৱেং লাইৱিকনি)।

৫। “লবঙ্গ-লতা” (উপজাসনি)।

উপাধি:—ওজা অসিগী সাহিত্য সেবাবু শিংশানবা ওইনা মণিপুৰী
সাহিত্য পৰিষদনা ইং কুমজা ১৯৭৮না পৰিষদকী ১৩শুবা মৌকমদা
সাহিত্য সেবী অসিবু “সাহিত্য-ৱত্ত” হায়বা মিংশোল অসি পীজনা ইকায়
খুয়থি।

লৈখিদবা:—চহি ২১ চুপা ওজা ওইৱবা মতুদা মশাগী চহি ৫৫
শুৱকপদা শোক ১৮৭২ মেৱা থাশি শগোলশেন হুমিত্তা নোজাথি।

৫১। শ্ৰীচিঙাখম ঞ্য়ুৱধ্বজ সিংহ (জাঙেবী

(কবি)/কলাকাৰ(মেম্বৰ)

শ্ৰীচিঙাখম ময়ুৱধ্বজ সিংহ ইং ১৮৮৭না পোকই।

পোৱাক্ষম লমদম:—মোইৱাংখোম চিঙাখম লৈকাই ইক্ষালদনি।

শিক্ষা:—জোনষ্টোন মিডল ইংলিশ স্কুলগী ছাত্ৰনি। মিডল ইং-
লিশ স্কুলগী কোশ' পাস তোৰি (ক্লাস VI পাস তোৰি)।

ধবক ভৌবা:—সদৰ পঞ্চায়েত কোটকী প্ৰসিডেণ্ট ওইনা ধবক
ভৌবা হৌথি। মমৈখন্দা চৈৱাপ কোটকী মেম্বৰ অমহুং প্ৰসিডেণ্ট কাথি।

রক্তমঞ্চদা কুস্মাঃ—কনা যান্না অচোবা অমা ওইছনসু, লৈবাকী অচোবা থো পুছনসু অপাশ্বনা মরম ওইরছনা কলাকার অসি নাট্য কলাদা থোংদাখি। মতম অছদা শাল্লরিবা লীলাশিং অছগী লোন্দি মীরোল বাঙ্গলীনি। বাঙ্গালী ওইছনসু অউবা ভাবকশিংনা কলাকার অসিবু থাগৎনখি। এম, ডি, ইয়ুগী ইতিহাস ইবা তারবদি কলাকার অসি কনানো? মানা করি করি তৌরস্বগে থংবা উমগনি। এল, ইবুং-ঙোহলগী “নরসিংহ”দা “গম্ভীর সিংহ” “দেবলা দেবী” প্লেদা বলদেব শাখি। সভাপর্বদা “যুষ্টিরিগী” পার্ট লোখি। M.D.U. অসি মানী ইং-খোলদা লৈরস্মা।

অইবাঃ—মহাক অসি রক্তমঞ্চতগী কলাকার অমা ওইবতা নন্তনা সাহিত্যদসু শীংখানবা যাবা মীশক অমনি। অঙনবা মতমদা মানা “অনোবা শৈরং” কোবা লাইরিক অমা ইছনা সাহিত্যগী পুতৈ চাঙখৎ-হনবগা লোয়ননা অঙাশিংগী অড়াংপা কবিতাগী লাইরিক অমগী চাওরবা মক্ষম মেনশিনবিখি। অসিগুস্বা সমাজগী লমজিং মৈরা পায়বা সমাজ সেবী কয়া হরা হরা পোক্তকখিবা ওইসহু।

৫২। শ্রীখোমজ্রাম মুক্তা সিংহ

(পুংয়েবা, বংদেশী)

শ্রীখোমজ্রাম মুক্তা সিংহ ইং ১৯০৪গী জুলাই ১৫দা পোদই। অপোকপগী মিং খোমজ্রাম অমুলৈশং সিংহ অমসুং অপোকপগী মিংনা লৌরেশ্বম নিংঙোল খোমজ্রাম ওংবী মজ্জোল দেবীকোই।

পোক্তফম লমদমঃ—হাওবম মরক ইরোম লৈকাই ইফালদনি।

পুং তম্ব :—অঙাং ওইরিঙেদগী ছোনা অপোকপদগী পুং তমলকই।

আদিগুরু:—খাজর তোন সিংহদা আদিগুরু ওইনা পুং তথা হৌথি। মক ওইনা কলাকার অসিনা তমলকিবা হিবমদি বংদেশ পুং য়ৈবগী মরমদনি।

গুরুশিং:—১। ওজা খা জম তোনসি হ তখেল লৈকাই ইফাল।
২। ওজা অথোকপম মেবা সি হ তোপথোংনাংমথোং ৩। ওজা লাইজ্রম চাউবা সিংহ ইরম সিয়াই ৪। ওজা ওইনাম পাবিজাং সিংহ য়ুরেহম বন্দি অসিনচিবনি।

কম:—অহানবলা ত্রীগোবিন্দগী লৈবাকচাবা পালাগী পুংলোন নহা ওইরখা। মথংদা হৌজিক হৌজিকমক পালা হজ্বা ওইরি।

শোউংপাং:—ইং ১৯৮১দা দিল্লীদা ওক্টোবর খাদা লৈবাক চাবা পালা হজ্বা ওইনা শো কয়া উংলুরে। জরাহরলাল নেহরু মণিপুরী ডাল একাডেমিনা অমসুং মণিপুব ছোট কলা একাডেমীনা শিল্পাংছনা পাংথোকথিবা বংদেশ পুংগী শো কয়াবক হয় উংথ্রে।

গুরু ওইবাং:—ইং শোক ১৯৮১ মণিপুর ছোট কলা একাডেমীগী বংদেশ পুংগী ফেলোশিপকী হিরমসিদা অহানবা গুরু ওইথি। ত্রৌজিক জরাহরলাল নেহরু মণিপুরী ডাল একাডেমীগী অরিবা পুং বংদেশকী গুরু ওইনা থবক তৌরি।

উপাধি:—মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ওজা অসিব হিরমসিদা খৌইদোক হেন্দোকা খঙহৈরবা কলাকাব অমনি হায়না ইং ১৯৮২গী ৪৭শুবা মীকমদা “বাদ্য-ভূষন” হায়বা উপাধি অসি পীবিথি।

৫৩। জীরাজকুমার সিংহজিৎ

(কোরিও গ্রাকর/জগোইগী ওজা)

জীরাজকুমার সিংহজিৎ সিংহ ইং ১৯৩২দা পোকই। অপোকপগী মিংনা জীরাজকুমার আডোহা সিংহ অহুগা অপোকপগী স্কিনা তুম্পাক মিঞ্জা দেবী কোই।

পোকাকুম লমদমঃ—খামৈবন্দ ইন্সালদনি । অহল লমন
অনিদা যান্না তান্না মথস্তা পোকই ।

শিক্ষাঃ—বি, এ ফাওবা শিক্ষা কংখি ।

পুং তম্বাঃ—অনিগুবা লাজাওদা উংলোদা লাজেনখি । লমদম
অসিদা লৈবা ওজা জীযুক্ত হইরেম ইবোতোন সিংহদগী পুং তম্বা হৌখি ।

জগোই/চোলোম তম্বাঃ—১ । মাইল্লাম ওজা অমুবা সিংহ ২ ।
চুখাম ওজা থম্বাল অঙো সিংহ ৩ । খাম্জম ওজা চাউবা সিংহনচিঃবদগী
মৈতৈ জগোই, করতাল চোলোমনচিঃবা তম্বাখি ।

থবক তোঁবাঃ—জীসিংহ অসিগী মশাগী চহি ২২রোম গুরকপ
মতমদা ইংশোক ১২৫৪দা ত্রিবেনী কলা সজ্জম নয়ী দিল্লীদা মৈতৈ জগোই-
গী ওজা অমা ওইনা থবক তোঁবা হৌখি ।

ডাইরেক্তর ওইবাঃ—হৌজিক সংস্থান অসিগী ডাইরেক্তর ওইনা
থবক তোঁরি ।

বেলে পুথোকপাঃ—জীসিংহজীংনা মণিপুরী জগোইব চপ চাবা
বেলেগী মওদা পুথোক্তুনা উংখি । সংস্থান অসিগী ডাইরেক্তর ওইনা
বেলে কয়ামকুম পুথোকপাঃ ।

লমকোইবাঃ—ভারতকী মপান লৈবাকশিং চীন, রশিয়া, আমে-
রিকা, ইংলণ্ড, ফ্রান্সনচিঃবা লৈবাকশিংদা কলচরেল ডেলিগেশনগী মেম্বর
অমা ওইনা অমসুং লুচিঃবা অমা ওইনা মাগী পাটি পুত্ননা কোইত্ননা সো
উংলুরে ।

সন্মানঃ—ইং ৮১/৮২দা দিল্লী সাহিত্য কলা পরিষদনা মনা মধুম
পীত্ননা ইকায় থুম্বাখি ।

উপাধিঃ—মাগী শিংখাবা ওমত্ৰবা মগুনব খাগংপা ওইনা ইংশোক
১৯৭৫ দা পরিষদকী ৪০ গুবা মীক্ষমদা “নৃত্য-গুরু” উপাধি পীত্ননা ইকায়
থুম্বা উংখি । হৌজিক নহা ওইরিবা কলাকার অসিনা মথল মথেল কয়ী
কয়ামকুম শুননা অনোবা খুদোল তোরকখিনি হায়না মীয়ায়্যা খোরাংবা মিং-
য়েংনা জাইনরি । মতম কুইনা সেবা তোঁবা ওয়া জৈখরনা পীনবিবা ওইসম্ম ।

অরানবা চুম্বধোকগা

লামাই	পরেং	অরানবা	অচুম্ভা
৫	১৪	মণিপুবদা	মণিপুবদা
৫	১৫	মণিপুবদা	মণিপুবদা
৮	২০	অনসুং	অনসুং
১১	১৩	কবিসু	কবিসু
১৬	২৬	পোখায়কথি	পোখায়কথি
১৭	হেডিং	তেনশুবম লমফেল	হিজম মকর
১৮	১৬	অঙাংমপী	অঙাংগী মপী লাইরিক
১৯	১৪	মবম	মবম
২০	১৪	মমিনা	মমিংনা
২১	১	৯৪৫	১৯৪৫
২৩	১৯	সিহ	সিংহ
২৮	৬	কলাবিদ্যা	কলাবিদ্যা
৩১	৯	ময়েকতাদবা	১০
৩৪	১৭	ইনাচাজ	ইনাচাজ
৩৬	৫	চপংগী	চপংগী
৪০	১	ময়েক তাদবা	ফাইরেল লোতাবা
৪৪	২৩	জি	থজি
৪৫	২৪	বসন্ত	বসন্ত
৫১	১৫	ময়েক তাদবা	২১
৫১	১২	একঃ	এমঃ
৫২	৩	কুঞ্জবী	কুঞ্জবী
৫৫	৫	শ্রীমোংমাইথেম	নোংমাইথেম
৫৭	১৯	ইবুঙো	ইবুঙো
৬৮	১৯	অটিষ্টিক	আটিষ্টিক
৭৪	২	মথদা	মথংদা
৭৫	৮	মতুদা	মতুংদা
৯৩	১	কলাবিদ্যা	কলাবিদ্যা
৯৩	১২	মনামথম	মনামথুম

অইবনী কোংব্বা বাইবিকশিং :—

১।	কিদম শৈরেং	—	মমল লুগা	৫.০০
২।	লোয়ন্নখা শিনয়েম	—	" "	৫.০০
৩।	মণিপুরী কলাকার	১বা	" "	১০.০০
৪।	" "	২বা	" "	১০.০০
৫।	" "	৩বা	" "	১০.০০
৬।	শক্কাইবলিংগী পুলি বারী	৪বা	" "	১০.০০
৭।	" "	৫বা	" "	১০.০০
৮।	অরোং নন্দকুমার	" "	" "	১০.০০
৯।	লাই হরাওবা লাইশোল	" "	" "	৭.০০

ফোংলগদবশিং :—

- ১০। ইরাং লাইশোল অনিশুবা শরুক
- ১১। কিদম বারেং
- ১২। জ্যোতিষ প্রদীপ
- ১৩। পুলি লমজিং লাইবিক (বাইওগ্রাফী)
- ১৪। মৈতৈ পাউরো ।

—(❀)—

তাং ২১।২।৮৩ ইং